

SIBERIAN SAMPLES



Domra

**Руководство
пользователя**

Предисловие

Благодарим Вас за покупку нашей виртуальной домры!

Мы приложили массу усилий для того, чтобы создать инструмент с максимальной “играбельностью” в режиме реального времени.

Для этого мы записали три артикуляции – щипки, тремоло и репетиционные лупы. Далее, мы разработали три варианта легатных переходов для тремоло – нон-легато, легато и портаменто. Конкретный переход для каждого звука выбирается с помощью силы нажатия на клавишу (велосити). Это позволяет использовать все три варианта в пределах одной музыкальной фразы без каких-либо переключений. Пороги велосити легко настраиваются под любую миди-клавиатуру.

Наиболее мощной особенностью нашего инструмента являются репетиционные лупы, которые синхронизируются с темпом хоста в выбранной пропорции. Это позволяет легко создать аутентично звучащий ритмический рисунок, который впишется практически в любую аранжировку.

Наша домра имеет 4 динамических слоя для каждой артикуляции, которые точно выверены друг относительно друга. Это позволило нам использовать динамический морфинг, который дает 127 динамических градаций вместо четырех. Если умножить это на четырехкратный Round-Robin, мы получаем 508 динамических оттенков для каждой ноты диапазона! Кроме того, динамические слои не подвергались нормализации, поэтому выразительность звука виртуального инструмента практически не уступает реальной домре.

Характеристики

- 24 bit/44.1 kHz, более 1500 сухих сэмплов.
- 3 артикуляции: Щипки, Тмоло, Репетиции.
- 3 режима легато для тремоло: Non-legato, Portamento, Legato.
- Истинный 4x round robin.
- Клавиша повтора звука.
- Выбор 3-й струны “Е”.
- Конволюционная реверберация с коллекцией из восьми импульсов.
- Единый патч для Kontakt 5.1 или выше, 32/64-bit, PC/Mac.
- Бонусный патч “X-pad”.

Требования

- Полная версия NI Kontakt 5.1 или выше.
- 310 MB дискового пространства.

Установка

1. Распакуйте скачанные файлы в любую папку Вашего компьютера. Не изменяйте структуру папок и файлов инструмента;
2. В Kontakt, откройте браузер слева (иконка папки наверху);
3. Найдите папку "SS Domra" и дважды кликните на "Domra.nki";
4. Готово!

Обратите внимание, что эта библиотека не использует функцию "Add Library", поэтому Вы можете добавить Домру в меню быстрой загрузки (Quick load) для последующего простого доступа к инструменту.

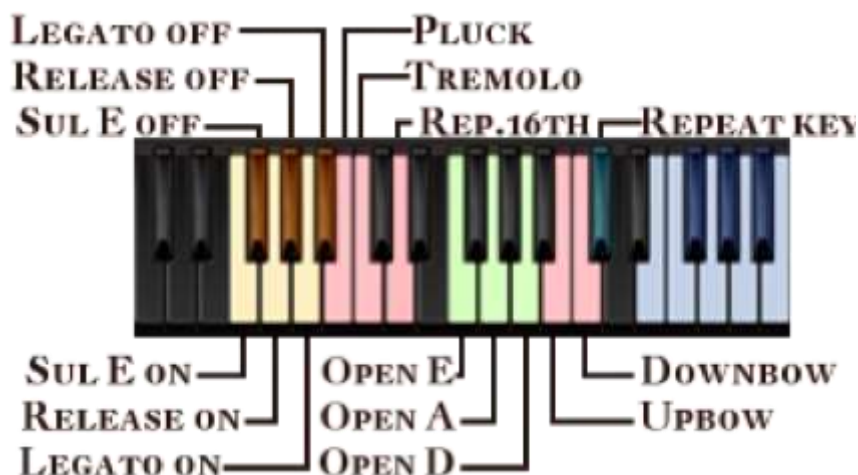


Пожалуйста, не используйте миди-контроллеры 78 и **79** канала инструмента в момент игры. Эти контроллеры используются внутренним алгоритмом инструмента.

Описание

Клавиатурные переключатели

Наиболее важные функции доступны по МИДИ и могут управляться с помощью миди-клавиатуры или хоста (Pro Tools, Cubase и т.д.).



Клавиши функций, желтые (F1-A#1)

Данные клавиши управляют функциями **Sul E**, **Release on** и **Legato**. F1, G1, A1 включают данные функции, F#1, G#1, A#1 – выключают.

Переключатели артикуляций, красные (B1-D2)

Данные клавиши переключают артикуляции между Щипками, Тремоло и Репетициями.

Клавиши открытых струн, зеленые (F2-A2)

Позволяют задействовать в любой момент открытые струны E, A, D. Артикуляция открытых струн соответствует текущей выбранной артикуляции. При игре легато, открытые струны не участвуют в легато и доступны к параллельной игре вместе с мелодией.

Клавиши направления щипка вверх/вниз, красные (B2-C3)

Работают только в артикуляции Pluck

Позволяют принудительно зафиксировать направление щипка в одном направлении, вверх или вниз. Данные клавиши действуют, пока нажаты. При использовании этой функции Round Robin не теряется, однако его

кратность падает с 4-х до 2-х. Направление щипка иллюстрируется в реальном времени в центральном элементе главной панели интерфейса.

Клавиша повтора, голубая (C#3)

Работает только в артикуляции Pluck

Эта клавиша повторяет последнюю сыгранную ноту на велосити C#3. Данная функция крайне удобна для остинато.

Панель инструмента

Панель инструмента состоит из трех вкладок: MAIN, IR и INFO. Вкладка MAIN содержит элементы управления основными функциями инструмента. Вкладка IR позволяет управлять конволюционной реверберацией. INFO содержит шпаргалку кейсвичей и прочую информацию.

Вкладка MAIN



Обратите внимание, что Вы можете навести указатель мыши на любой элемент управления в Домре для получения информации о его функции в панели Info, расположенной снизу интерфейса Kontakt. Для этого убедитесь, что панель Info активирована.

Articulations

Артикуляции можно переключать в левой части главной панели управления. Справа от названий артикуляций находятся символы микрофона, которые позволяют использовать функцию чистки. С помощью этой функции можно выгружать из оперативной памяти неиспользуемые артикуляции для сохранения ресурсов компьютера.

Центральный элемент

Центральный элемент не является элементом управления, а иллюстрирует текущую артикуляцию. В артикуляции Pluck плектр центрального элемента указывает направление щипка.

Controls

Правая часть интерфейса главной панели содержит ползунки **Expression**, **Speed** и **Curve**, которые контролируют динамику, скорость тремоло и репетиций, а также кривую велосити для артикуляции Pluck. По умолчанию ползунок Expression назначен на CC1 (колесо модуляции), а ползунок Speed назначен на CC2 (Breath-контроллер). Вы можете переназначить эти контроллеры на любой другой. Для этого кликните по любому элементу управления правой кнопкой мыши и выберите «Learn MIDI CC# Automation». Затем пошевелите на Вашем миди-контроллере соответствующий контроллер, и он будет автоматически назначен на выбранный элемент управления. Для удаления созданного назначения выберите опцию “Remove MIDI Automation”.

Кнопка “Sul E” выключает первую и вторую струну и позволяет задействовать все сэмплы третьей струны, обладающие более мягким и полным звуком.

Кнопка “Rel on” включает сэмплы снятия звука.

Кнопка “Legato” включает режим игры “моно”, который очень удобен для аутентично звучащих мелодий. В данном режиме в артикуляции тремоло становятся доступны три типа легатных соединений между звуками: – Non-legato, Portamento и legato. Тип легатного соединения зависит от силы нажатия клавиши (веловити). Для настройки порогов велосити используйте функцию **Tweak**.

Вкладка IR



Выбор конволюционного пространства

Вы можете выбирать звук окружающего пространства из восьми импульсов с помощью меню, расположенного под вращающимися регуляторами.

Регулятор **Dry** контролирует уровень необработанного сигнала. Регулятор **Wet** контролирует уровень обработанного сигнала. Регулятор **Length** повышает или понижает размер выбранного пространства.

Поддержка

Если у Вас возникли какие-либо проблемы или вопросы относительно этого продукта, пожалуйста, свяжитесь с нами по этому электронному адресу:

support@danielbelik.com

Поддержка осуществляется на следующих языках: английский, русский, украинский.

Поддержку, касающуюся Kontakt, осуществляет Native Instrument.

Над инструментом работали:

Идея, производство, программирование – Тимофей Казанцев.

Дизайн, реверберация, X-пад, мануал, тестирование и дополнительное программирование – Даниил Беличенко.

Домра – лауреат международных конкурсов, Артем Давтян.

Звукорежиссер – Сергей Караваев.

Записано в "SNG Production Center".

Лицензионное соглашение

Сэмплы, программирование, графика и демонстрационные образцы продукта "Siberian Samples Domra" принадлежат Тимофею Казанцеву и не продаются, а лицензируются Вам для использования в музыкальном производстве. Пожалуйста, ознакомьтесь с данным лицензионным соглашением перед использованием данного продукта.

Это Лицензионное соглашение является действующим соглашением между Вами и Тимофеем Казанцевым относительно продукта "Siberian Samples Domra", включающего все файлы, поставляемые вместе с данным соглашением (далее, "Продукт"). Устанавливая, копируя или используя Продукт, Вы соглашаетесь следовать правилам данного Лицензионного соглашения. Если Вы не согласны с правилами данного Лицензионного соглашения, Вы не можете использовать Продукт. Продукт защищен международными законами об авторском праве и интеллектуальной собственности.

Вы можете свободно использовать Продукт в Вашем музыкальном производстве и публичных выступлениях, включая аранжировки, концерты, рекламную, игровую музыку и прочее.

Вы не можете продавать, давать в аренду или под залог, дарить Продукт. Создание библиотек сэмплов, виртуальных инструментов в любой форме, с использованием Продукта строго запрещено.

Продукт поставляется "как есть" без каких-либо гарантий.