

До мажор	Кристиан Шубарт	полная чистота. Его символы это невинность, простота, наивность, речь ребёнка.
	Бах	Сотворение мира
	Нейросеть	радость, веселье
	Индия/Тибет	Энтузиазм и Отвага, Мужество
	по Скрябину	Радость, любовь, Доброта, Забота
До минор	Вашкевич	Твердый, Решительный
	Кристиан Шубарт	декларация любви и одновременно горечь её потери. Всё томится и тоскует. Душа больна любовью.
	Бах	Грехопадение. Ненависть к греху.
	Нейросеть	грусть, меланхолия
До–диез минор	Вашкевич	Патетический
	Кристиан Шубарт	зловещая тональность, переходящее в печаль и в восторг. Она не может смеётся, а лишь улыбается. Она не может рыдать, а только изображать рыдающее лицо. Поэтому, эта тональность выражает какие–то необычные характер и чувства.
	Бах	Христос в Гефсиманском саду («...И начал ужасаться и тосковать»).
	Индия/Тибет	Раздражение, Возбуждение, Обида, Ревность, Зависть
Ре мажор	Кристиан Шубарт	триумф, победа и слава! Торжественные симфонии, марши, праздничные песни и ликующие а капеллы пишутся в этой тональности.
	Бах	«Величит душа Моя Господа».
	Нейросеть	надежда, уверенность
	по Скрябину	Раздумья, Размышления, Мечтательность, Забота, Сострадание, Честность
	Индия/Тибет	Энтузиазм и Отвага, Мужество
Ре минор	Вашкевич	Блестящий, Победный
	Кристиан Шубарт	меланхоличная женственность.
	Бах	Бегство Святого Семейства в Египет.
	Нейросеть	трагический, печальный
Ре–бемоль мажор	Вашкевич	Мужественный
	Бах	Благовещение
Ре–диез минор	Кристиан Шубарт	предчувствие глубокого душевного страдания, нависшего отчаяния, сильнейшей депрессии, наиболее мрачного состояния души. Любой страх, каждое нерешительное вздрагивание сердца выдыхают ужас D# минора. Если бы привидения могли говорить то их речь была сродни этой тональности.
	Бах	Сошествие Христа во ад.
	по Скрябину	Страх, Испуг, Смущение, Связь с предыдущими поколениями
	Вашкевич	Суровый
Ми мажор	Кристиан Шубарт	шумные крики радости, радостное наслаждение, полный восторг
	Бах	«Тогда Иисус сказал ученикам Своим: если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною»
	Нейросеть	надежда, уверенность
	Индия/Тибет	Радость, любовь
Ми минор	Вашкевич	Сияющий
	Бах	Злоба книжников и фарисеев. «Но они, закричав громким голосом, затыкали уши свои, и единодушно устремились на него, и выведя за город, стали побивать его камнями».
	Нейросеть	неуверенность, внутренняя борьба
	Индия/Тибет	Тревоги, Беспокойство
Ми–бемоль мажор	Вашкевич	Светлый
	Кристиан Шубарт	тональность любви, преданности и сокровенного диалога с Богом.
	Бах	Богоматерь. «Рождество Твое Богородица Дева, радость возвестило всей вселенной: ибо из Тебя воссияло Солнце правды – Христос Бог наш».
Фа мажор	Вашкевич	Величественный
	Кристиан Шубарт	почтительность и покой.
	Бах	«Всякое дыхание да хвалит Господа».
	Нейросеть	вдохновение, энтузиазм
Фа минор	Вашкевич	Мужественный
	Кристиан Шубарт	глубокая депрессия, оплакивание умершего, стоны страданий на могиле.
	Бах	Тайная Вечера.
	Нейросеть	тревога, печаль
Фа–диез минор	Вашкевич	Печальный
	Кристиан Шубарт	угрюмая, мрачная тональность. Она тянет с такой же страстью с какой собака рвёт платье. Негодование и недовольство — вот язык на котором она говорит.
	Бах	Христос в Гефсиманском саду. Моление о чаше.
	Индия/Тибет	Страх, Испуг, Смущение, Связь с предыдущими поколениями
	по Скрябину	Грусть, Печаль, Тоска, Опасения. Гнев, Агрессия, Злость
Соль мажор	Вашкевич	Сумрачный
	Кристиан Шубарт	всё просто, идеалистично и лирично, спокойная и удовлетворённая страсть, благодарность за настоящую дружбу и верную любовь. В этой тональности можно выразить любые нежные и тёплые чувства.
	Бах	Смирение. «Господи, да будет воля Твоя на всё»
	Нейросеть	спокойствие, удовлетворение
	Индия/Тибет	Раздумья, Размышления, Мечтательность, Забота, Сострадание, Честность
Соль минор	Вашкевич	Веселый
	Кристиан Шубарт	недовольство, неудобство, тревога за проваленный план, скрежет зубов, негодование и неприязнь, антипатия.
	Бах	Вечное покаяние грешников в аду.
	Нейросеть	настороженность, забота
	по Скрябину	Грусть, Печаль, Тоска, Опасения. Страх, Испуг, Смущение, Связь с предыдущими поколениями
Соль–бемоль мажор	Вашкевич	Поэтический
	Кристиан Шубарт	триумф над испытаниями, здесь слышно эхо души которая сильно страдала и наконец преодолела все препятствия.
	Бах	Вход в Иерусалим. Ожидание чуда.
	Вашкевич	Жесткий
Соль–диез минор	Кристиан Шубарт	ворчание, сердце сдавленно в груди; всё даётся с огромным трудом.
	Бах	Рассеяние апостолов после ареста Христа.
	Индия/Тибет	Гнев, Агрессия, Злость
	по Скрябину	Раздражение, Возбуждение, Обида, Ревность, Зависть
	Вашкевич	Взволнованный
Ля мажор	Кристиан Шубарт	провозглашение чистой любви, радость отношений, надежда увидеть любимого человека вновь, юношеская жизнерадостность и вера в Бога.
	Бах	«Пустите детей приходить ко Мне и не возбраняйте им, ибо таковых есть Царствие Божие»
	Нейросеть	веселье, радость
	Индия/Тибет	Бесстрашие
	по Скрябину	Энтузиазм и Отвага, Мужество, Доброта, Забота
	Вашкевич	Радостный
Ля минор	Кристиан Шубарт	благочестивая женственность и нежность.
	Бах	Злоба толпы, требующей казни Иисуса. «Распни! Распни Его!
	Нейросеть	трагический, печальный
	Индия/Тибет	Грусть, Печаль, Тоска, Опасения
	по Скрябину	Раздражение, Возбуждение, Обида, Ревность, Зависть. Гнев, Агрессия, Злость
Ля–бемоль мажор	Вашкевич	Легкий
	Кристиан Шубарт	Тональность могилы, смерти, гниения, осуждения.
Ля–диез минор	Бах	Взгляд Бога Отца.
	Кристиан Шубарт	причудливое существо часто одетое в покров ночи. Что–то угрюмое и очень редкое принимает приятное выражение лица. Насмешка над Богом и миром. Недовольство самим собой и всем. Подготовка к самоубийству.
	Бах	Смерть Христа на Кресте. «Прости им Господи, ибо не ведают что творят».
Си мажор	Вашкевич	Сумрачный
	Кристиан Шубарт	сильно окрашенная тональность, провозглашение диких страстей, композиция самых ослепительных красок. Здесь выражены злость, гнев, зависть, ярость, безысходность и всякая тяжесть на сердце.
	Бах	Воскресение Христово.
	Нейросеть	с грустью или меланхолией, другие с неопределенностью или внутренней борьбой. Или может вызывать эмоциональный отклик, связанный с надеждой или утешением
	Индия/Тибет	Доброта, Забота
	по Скрябину	Радость, любовь
Си минор	Вашкевич	Могучий
	Бах	Возвращение автора в уже другой мир после Воскресения Христа
	Нейросеть	эмоциональный отклик, связанный с грустью, тревогой или напряженностью.
	по Скрябину	Тревоги, Беспокойство
	Индия/Тибет	Грусть, Печаль, Тоска, Опасения
Си–бемоль мажор	Вашкевич	Скорбный
	Кристиан Шубарт	радость любви, ясность сознания, большая надежда на лучший мир.
	Бах	Соборность молитвы. «...Ибо, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них»
	по Скрябину	Энтузиазм и Отвага, Мужество. Бесстрашие
	Вашкевич	Гордый