

Результаты поиска

[🏠](#) > [Поиск](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

Когда я выше писал про дистра, у которого большие проблемы со Spotify, так это был именно Sundesire Media Worx. Никому не посоветую. Знаете, пока у вас не появились первые проблемы, вам любой дистр подойдёт. Как только первая проблема - тут и наступает момент истины. Может ли дистрибьютор её...

[Snork](#) · Сообщение №1.839 · Сегодня в 13:54 · Форум: [Бизнес и Право](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

Чем вообще сейчас может быть привлекательным иностранный дистрибьютор?

[Snork](#) · Сообщение №1.812 · 26 Май 2025 · Форум: [Бизнес и Право](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

@Unikum, а если бы посмотрели, то знали бы, что речь там идёт не о дистрибьюторах, а о лейблах. И расписано всё толково.

[Snork](#) · Сообщение №1.804 · 23 Май 2025 · Форум: [Бизнес и Право](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

Кстати, я призываю всех не вестись, если какой-то дистрибьютор рекомендован той или иной площадкой. Я не знаю, как они попадают в эти списки, но на практике это почти ничего не значит. Свежий пример. Я сейчас собираюсь сваливать от дистрибьютора, который находится в списке рекомендованных...

[Snork](#) · Сообщение №1.790 · 7 Май 2025 · Форум: [Бизнес и Право](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

@AE Ezhkov, в итоге вы нашли контору по душе?

[Snork](#) · Сообщение №1.784 · 2 Май 2025 · Форум: [Бизнес и Право](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

А вот люди рассказывают, что на TuneCore возможно для одного релиза сделать одну обложку на русском, другую на английском. И имя артиста на русском и на английском. А на Sundesire Media Worx есть такая фица "Локализация", где вы можете указать переводы названия для нескольких языков.

[Snork](#) · Сообщение №1.688 · 16 Сен 2024 · Форум: [Бизнес и Право](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

Эпический был альбом, такой можно и в золотую раму.

[Snork](#) · Сообщение №1.683 · 5 Сен 2024 · Форум: [Бизнес и Право](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

А обложки двуязычные совсем не принято делать? Скажем, русский крупно, английский мельче.

[Snork](#) · Сообщение №1.679 · 5 Сен 2024 · Форум: [Бизнес и Право](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

Кстати, ещё одно соображение. Вот эта манера удалять с площадок треки из-за неоплаты - жлобство, которому нет названия. Вот, допустим, музыкант выложил музыку - не ради заработка, а чтоб оставить её людям после себя. А потом он взял и умер. И все его треки на радостях поудаляли, то есть...

[Snork](#) · Сообщение №1.673 · 5 Сен 2024 · Форум: [Бизнес и Право](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

Если оставить английское - в русском сегменте меня никто не найдёт. Да и не все владеют языками, чтобы понять английское название трека. А если оставить русское - для зарубежных слушателей (которых большинство) имя и название будут выглядеть абракадаброй на кириллице. В общем, мне оба варианта...

[Snork](#) · Сообщение №1.672 · 5 Сен 2024 · Форум: [Бизнес и Право](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

Совместный трек меня и меня - неожиданное решение. А почему прослушиваний и денег в два раза больше, какая тут механика? Речь идёт прежде всего об инструментальной музыке.

[Snork](#) · Сообщение №1.668 · 5 Сен 2024 · Форум: [Бизнес и Право](#)



Выбор дистрибьютора для цифрового лейбла

Здравствуйте. Я впервые решил воспользоваться услугами агрегатора и у меня вопрос. Я хочу, чтобы на русскоязычных ресурсах моё имя, название альбома/трека и обложка были на русском языке, а на зарубежных - на английском. То есть мне нужно два имени, два названия и две обложки. Такая схема...

[Snork](#) · Сообщение №1.665 · 5 Сен 2024 · Форум: [Бизнес и Право](#)

[🏠](#) > [Поиск](#)

📊 Статистика форума

Темы:	111.329
Сообщения:	2.656.177
Пользователи:	133.721
Новый пользователь:	Nata1

📊 Онлайн статистика

Пользователей онлайн:	45
Гостей онлайн:	387
Всего посетителей:	432

🔗 Поделиться страницей

[🔗 Share this page](#)