

Minusmaker & deepseek

Present :

UVR 5.6.1. Options

или все, что скрывает гаечный ключ

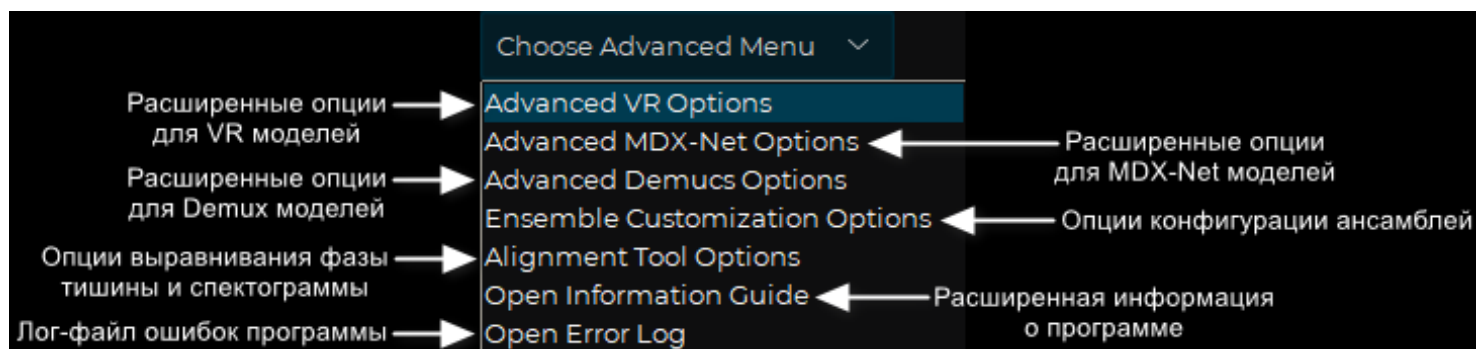


Страница Settings Guide

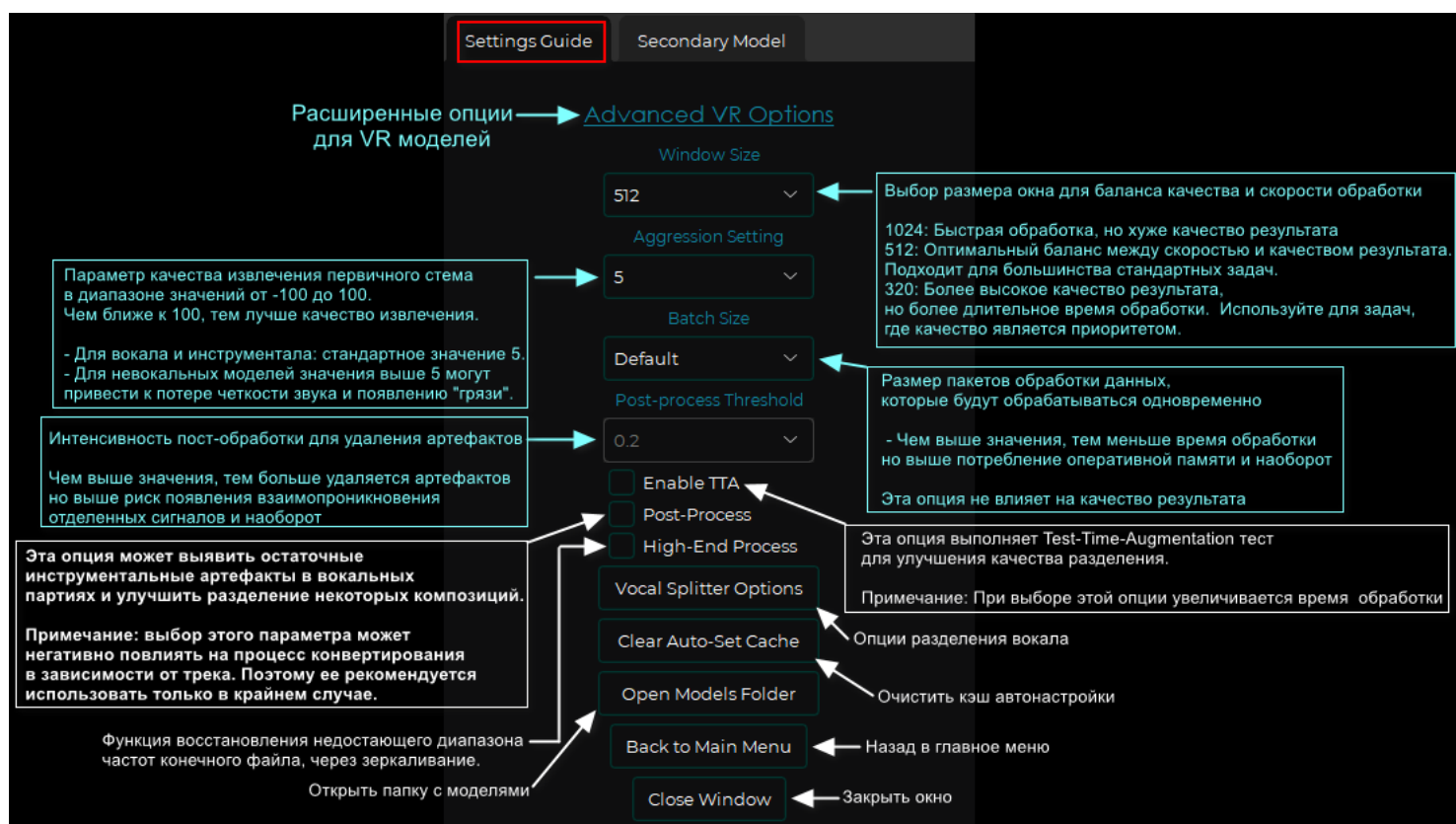
The screenshot shows the 'Settings Guide' tab of the UVR 5.6.1. Options window. The window has a dark background with various settings and buttons. Annotations in Russian provide instructions for each element:

- Settings Guide** (highlighted with a red box)
- Additional Settings**
- Download Center**
- Главное меню** → [General Menu](#)
- Дополнительные меню и информация** → [Additional Menus & Information](#)
- Choose Advanced Menu** (dropdown) ← Выберите расширенное меню
- Активировать всплывающую подсказку при наведении курсора мыши** → ☒ **Enable Help Hints**
- Open Application Directory** ← Открыть папку с программой
- Сбросить все параметры в настройки по умолчанию** → **Reset All Settings to Default**
- Restart Application** ← Перезапустить программу
- Удалить сохраненные настройки пользователя** → [Delete User Saved Setting](#)
- Select Saved Setting** (dropdown) ← Выбрать сохраненные настройки пользователя
- Обновления программы** → [Application Updates](#)
- Click Here to Roll Back** ← Щелкните, чтобы откатиться к предыдущему патчу обновления
- Roll Back: UVR_Patch_10_6_23_4_27** ← Предыдущий патч обновления
- Ссылка на донаты** →
- Закреть окно** → **Close Window**

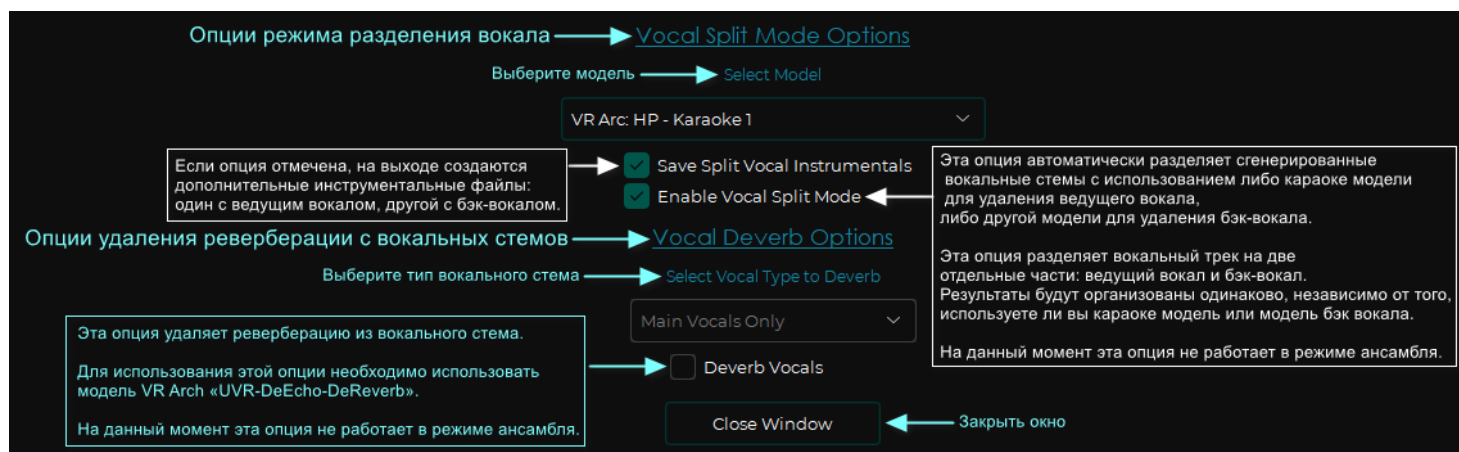
Дополнительные меню и информация



Расширенные опции для VR моделей



Страница опций разделения вокала, общая для моделей VR, MDX-Net, Demux



Страница «Secondary Model», общая для моделей VR, MDX-Net, Demux

Settings Guide

Secondary Model

Выбор вторичной модели

Выберите модель, которая будет использоваться для обработки выбранного стема в соответствии с выбранным методом.

Выбор модели зависит от типа стема (например, вокал, бас, ударные) и желаемого результата

Если эта опция отмечена, программа выполнит дополнительный этап инференции с использованием выбранной модели (моделей).

После основной обработки, данные снова пропускаются через выбранную модель для уточнения результата. Это может улучшить качество результирующего стема, особенно для сложных аудиоматериалов.

Учитывайте, что дополнительная инференция увеличит время обработки.

Используйте эту функцию для финальной обработки, когда качество результата важнее скорости

Secondary Model

Vocals/Instrumental

No Model Selected

90%

Other/No Other

No Model Selected

70%

Bass/No Bass

No Model Selected

50%

Drums/No Drums

No Model Selected

50%

☐ Activate Secondary Model

Расширенные опции для MDX-Net моделей

Settings Guide Secondary Model **Multi-Network Only Options**

Расширенные опции для MDX-Net моделей → **Advanced MDX-Net Options**

Выбор размера сегмента для обработки, который влияет на скорость, ресурсы и качество результата.

- Чем меньше размер сегмента, тем меньше потребляется ресурсов оперативной памяти и процессора
- Чем больше размер сегмента, тем больше требуется ресурсов, но это может улучшить качество обработки

Размер сегмента по умолчанию: 256

Выбор тональности для конечных стемов в полутонах до +/- октавы.

- При повышении тональности может обрезаться верхний частотный диапазон, даже в высококачественных моделях. Рекомендуется для треков с низким вокалом.
- При понижении тональности может увеличиться время обработки. Рекомендуется для треков с высоким вокалом.

Согласование частотного среза первичного и вторичного стемов для улучшения совместимости первичного и вторичного стемов.

Потенциально улучшает качество вторичного стема путем инвертирования первичного стема на основе спектрограмм вместо волновых форм. Используйте эту функцию, если качество вторичного стема является приоритетом.

Учтите, что время обработки при этом увеличивается.

Volume Compensation

Auto

Segment Size

2400

Overlap

0.99

Shift Conversion Pitch

0

Denoise Output

None

☒ Match Freq Cut-off

☒ Spectral Inversion

☒ Enable Demudder

Demudder Options

Vocal Splitter Options

Clear Auto-Set Cache

Open Models Folder

Back to Main Menu

Close Window

Функция компенсации громкости первичных стемов которая оптимизирует их, улучшая качество и совместимость при создании вторичного стема.

Анализируется и корректируется громкость первичных стемов, помогая избежать конфликтов между первичными и вторичными стемами.

Степень перекрытия между интервалами предсказания

- Чем выше значение, тем лучше качество результата, но дольше обработка и наоборот

Настройки шумоподавления конечных стемов

- Standard: уменьшает шум, создаваемый моделями MDX-Net. Работает только с моделями, отличными от MDX23.
- Denoise Model: использует специальную модель для глубокого подавления шума, создаваемого любыми MDX-Net моделями. Для использования этой опции необходимо установить модель "UVR-DeNoise-Lite" VR Arch.

Эта функция применяет дополнительные алгоритмы обработки для устранения артефактов и улучшения частотного баланса и позволяет повысить качество инструментального стема.

Опции функции Demudder

Опции, идентичные для всех моделей и описаны в главах:

- "Расширенные опции для VR моделей"
- "Страница опций разделения вокала, общая для моделей VR, MDX-Net, Demux"

Вкладка «Multi-Network Only Options» для MDX-Net моделей

Settings Guide Secondary Model **Multi-Network Only Options**

Расширенные опции функции Multi-Network → **Advanced Multi-Network Options**

Эта опция позволяет ускорить выполнение инференции для некоторых моделей за счет переноса части вычислений на графический процессор, что может значительно ускорить обработку.

Если ваш графический процессор несовместим с этой функцией, на выходе может получиться полная тишина

Программа создает вторичный стем, комбинируя оставшиеся стемы, вместо инвертирования первичного стема из общего микса стемов.

Вместо того чтобы инвертировать первичный стем из микса, программа использует другие доступные стемы для создания вторичного, что позволяет сохранить больше деталей и улучшить качество результата.

Overlap

8

☐ Inference Mode

☒ Segment Default

☒ Combine Stems

Close Window

Степень перекрытия между интервалами предсказания

- Чем выше значение, тем лучше качество результата, но дольше обработка и наоборот

Размер сегмента, в соответствии со значением, указанным в файле конфигурации (YAML) выбранной модели.

При выборе модели размер сегмента будет автоматически подстраиваться под эти параметры.

Расширенные опции для Demux моделей

Settings Guide Secondary Model Pre-process Model

Расширенные опции для Demux моделей → **Advanced Demucs Options**

Выбор размера сегмента для обработки, который влияет на скорость, ресурсы и качество результата.

- Чем меньше размер сегмента, тем меньше потребляется ресурсов оперативной памяти и процессора
- Чем больше размер сегмента, тем больше требуется ресурсов, но это может улучшить качество обработки

Степень перекрытия между интервалами предсказания

- Чем выше значение, тем лучше качество результата, но дольше обработка и наоборот

Функция Segments позволяет разделить аудио на сегменты для обработки, что помогает оптимизировать использование ресурсов.

Отключение опции рекомендуется только для мощных компьютеров с большим объемом оперативной памяти и мощным процессором.

Потенциально улучшает качество вторичного стема путем инвертирования первичного стема на основе спектрограмм вместо волновых форм.

Используйте эту функцию, если качество вторичного стема является приоритетом. Учтите, что время обработки при этом увеличивается.

Segments

Default

Shifts

2

Overlap

0.25

Shift Conversion Pitch

0

☒ Split Mode

☒ Combine Stems

☐ Spectral Inversion

Vocal Splitter Options

Open Models Folder

Back to Main Menu

Close Window

Функция выполняет несколько предсказаний со случайными сдвигами входных данных и усредняет результаты, что может повысить точность обработки.

Чем выше значение, тем выше качество результата, но дольше время обработки.

Используйте эту функцию только при наличии графической карты, так как она требует значительных вычислительных ресурсов.

Выбор тональности для конечных стемов в полутонах до +- октавы.

- При повышении тональности может обрезаться верхний частотный диапазон, даже в высококачественных моделях. Рекомендуется для треков с низким вокалом.
- При понижении тональности может увеличиться время обработки. Рекомендуется для треков с высоким вокалом.

Программа создает вторичный стем, комбинируя оставшиеся стемы, вместо инвертирования первичного стема из общего микса стемов.

Вместо того чтобы инвертировать первичный стем из микса, программа использует другие доступные стемы для создания вторичного, что позволяет сохранить больше деталей и улучшить качество результата.

Опции, идентичные для всех моделей и описаны в главах:

- "Расширенные опции для UP моделей"
- "Страница опций разделения вокала, общая для моделей VP, MOX-Me(, Оетих"

Страница Pre-process Model расширенных опций для Demux моделей

Settings Guide Secondary Model Pre-process Model

Pre-process Model

Выберите модель → **Select Model**

No Model Selected

Если эта опция отмечена, создает три файла:

- С выбранным стемом.
- С вокалом.
- Без выбранного стема и вокала (только оставшиеся элементы).

Используйте эту функцию, если вам нужен микс без определенного стема и вокала.

☐ Save Instrumental Mixture

☐ Activate Pre-process Model

Если эта опция отмечена, программа будет использовать выбранную модель для отделения инструментального стема. Впоследствии из этого сгенерированного инструментального стема будут извлечены все невокальные стемы.

- Эта функция позволяет значительно снизить проникновение вокала в невокальные стемы.
- Доступна исключительно для моделей Demucs.
- Совместима только с невокальными и неинструментальными стемами.
- Увеличение общего времени обработки.
- Для этого процесса могут быть выбраны только модели VR или MDX-Net Vocal Instrumental/Vocals.

Опции конфигурации ансамблей

Advanced Option Menu

Удалить сохраненный ансамбль → **Remove Saved Ensemble**

Выберите сохраненный ансамбль → **Select Saved Ensemble**

Сохраняет все отдельные, созданные ансамблем, стемы.

☒ Save All Outputs

☐ Append Ensemble Name

☐ Ensemble Waveforms

Если эта опция отмечена, ансамблевые алгоритмы будут обрабатывать волновые формы вместо спектрограмм.

Волновые формы используются для объединения результатов нескольких моделей, ускоряя процесс обработки, но это может привести к увеличению искажений.

Добавляет имя ансамбля в конечный результат.

Back to Main Menu

Close Window

Опции выравнивания фазы, тишины и спектрограммы

Advanced Align Tool Options

Выберите фазу для вторичного стема.

Примечание: Настоятельно рекомендуется использовать опцию «Automatic».

Secondary Phase: Automatic

Phase Shifts: None

Сохраняет вторичный трек после выравнивания: ☐ Save Aligned Track

☒ Silence Matching

☐ Spectral Matching

Back to Main Menu

Close Window

Эта функция синхронизирует начальную тишину вторичного аудио с первичным, что помогает улучшить временное совпадение двух сигналов.

Приложение анализирует начало первичного и вторичного аудио. Начальная тишина вторичного аудио выравнивается с первичным, чтобы обеспечить точную синхронизацию.

Не используйте эту функцию, если первичное аудио начинается только с вокала. Это может привести к некорректной синхронизации.

Эта опция задает фазовую коррекцию, которая будет применена к вторичному стему:

- Нет: фазовая коррекция не выполняется.
- Very Low: анализирует аудио в диапазоне 2 различных позиций фазы.
- Low: анализирует аудио в диапазоне 4 различных позиций фазы.
- Medium: анализирует аудио в диапазоне 8 различных позиций фазы.
- High: анализирует аудио в диапазоне 18 различных позиций фазы.
- Very High: анализирует аудио в диапазоне 36 различных позиций фазы.
- Maximum: анализирует аудио в диапазоне 360 различных позиций фазы.

- Опция работает только при включенной временной коррекции.

- Полезна, если один из входных сигналов был записан с аналогового источника.

- Более высокие уровни анализа (например, High, Very High) значительно увеличивают время обработки.

- Выбор Maximum может занять несколько часов.

Эта функция синхронизирует вторичное аудио с первичным, используя данные спектрограммы для более точного совпадения.


Программа анализирует спектрограмму первичного аудио, а вторичное аудио выравнивается на основе этой информации, что улучшает временное и частотное совпадение.

Не используйте эту функцию, если первичное аудио начинается только с вокала. Это может привести к некорректной синхронизации.

Расширенная информация о программе. Вкладка «Credits»

Credits Resources Application License & Version Information Additional Information

Core UVR Developers


Anjok07
Aufr33

Special Thanks

[Tsurumeso](#)
Developed the original VR Architecture AI code.

[KuieLab & Woosung Choi](#)
Developed the original MDX-Net AI code.

[Adefossez & Demucs](#)
Core developer of Facebook's Demucs Music Source Separation.

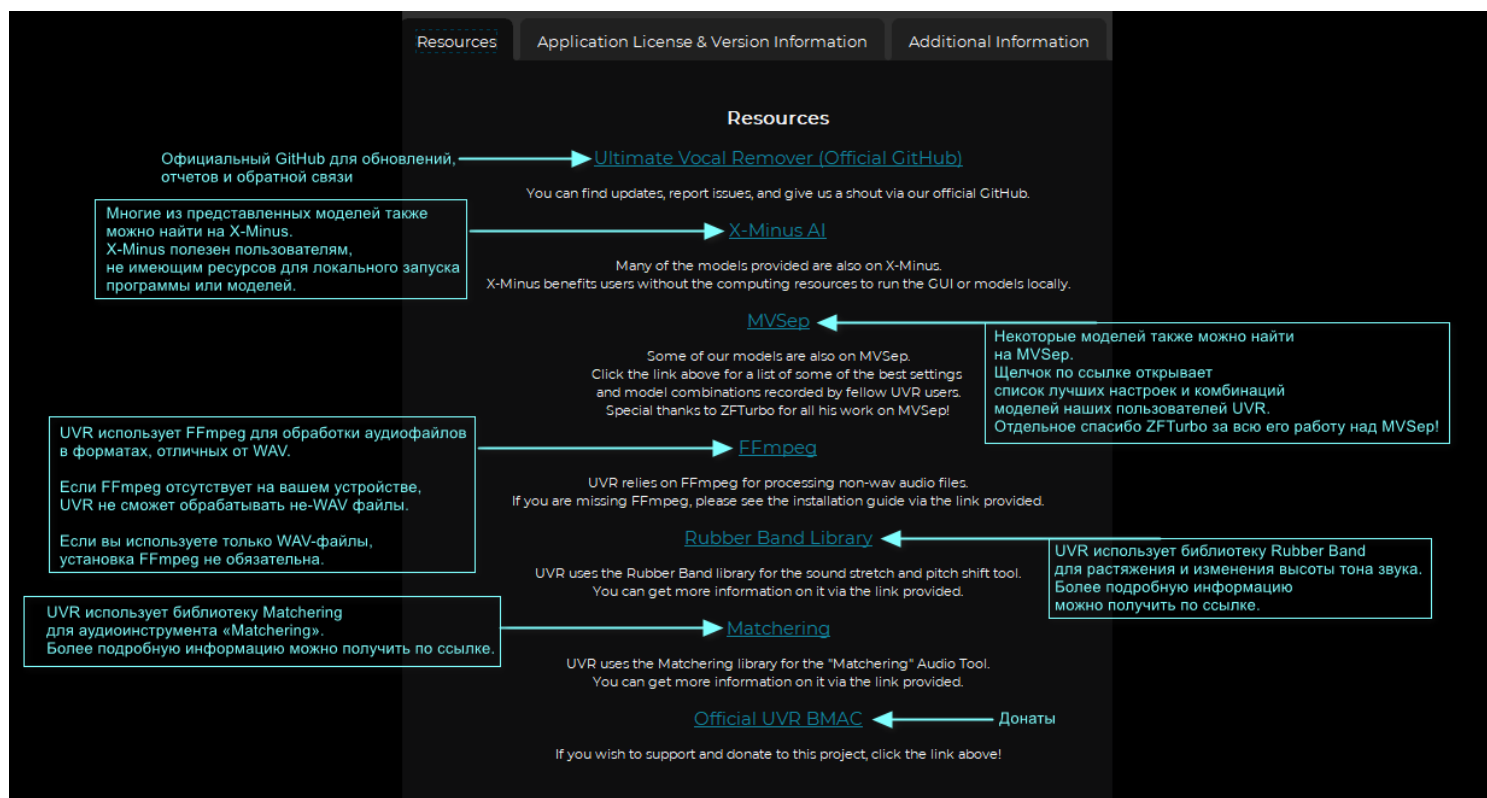
[Bas Curtiz](#)
Designed the official UVR logo, icon, banner, splash screen.

[DilanBoskan](#)
Your contributions at the start of this project were essential to the success of UVR. Thank you!

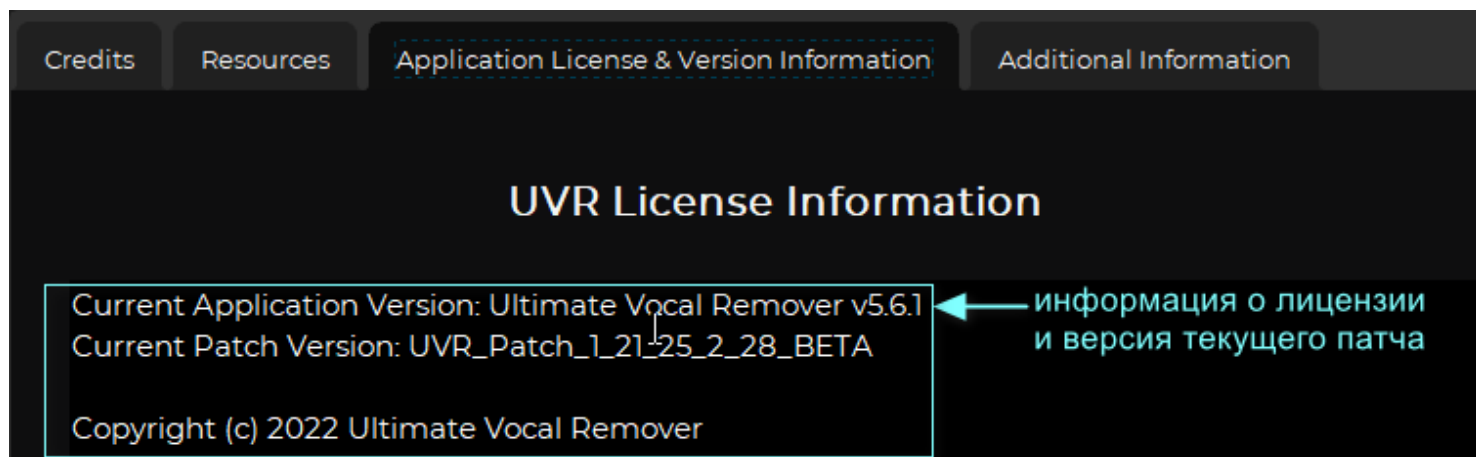
[Audio Separation and CC Karaoke & Friends Discord Communities](#)
Thank you for the support!

Добрые и умные люди, приложившие усилия к созданию этого ШЕДЕВРА!

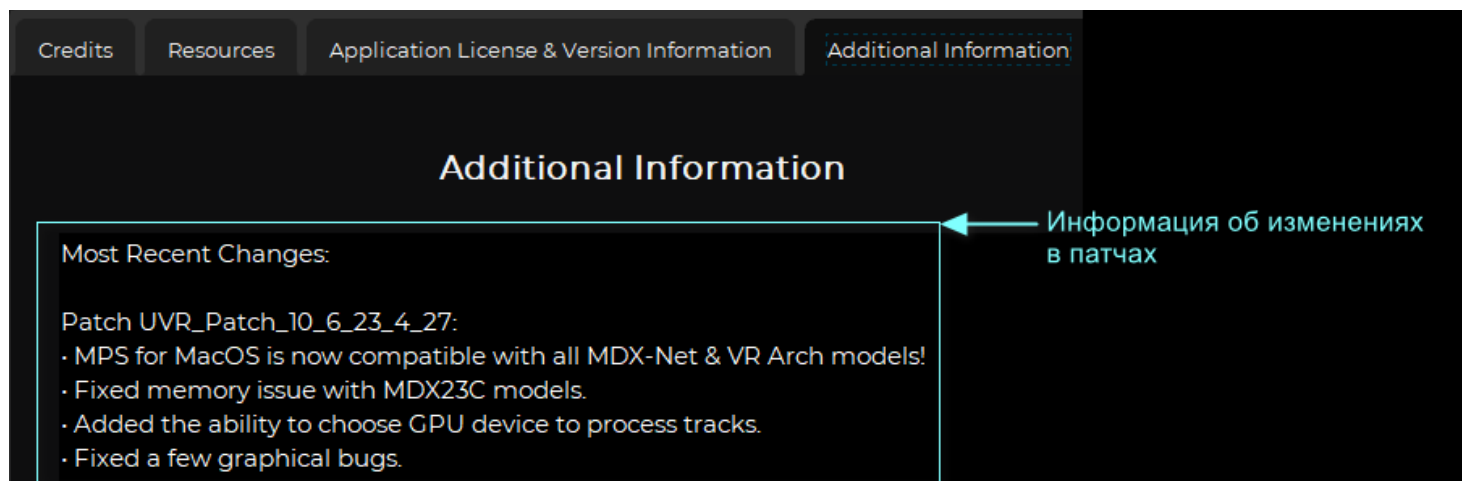
Расширенная информация о программе. Вкладка «Resources»



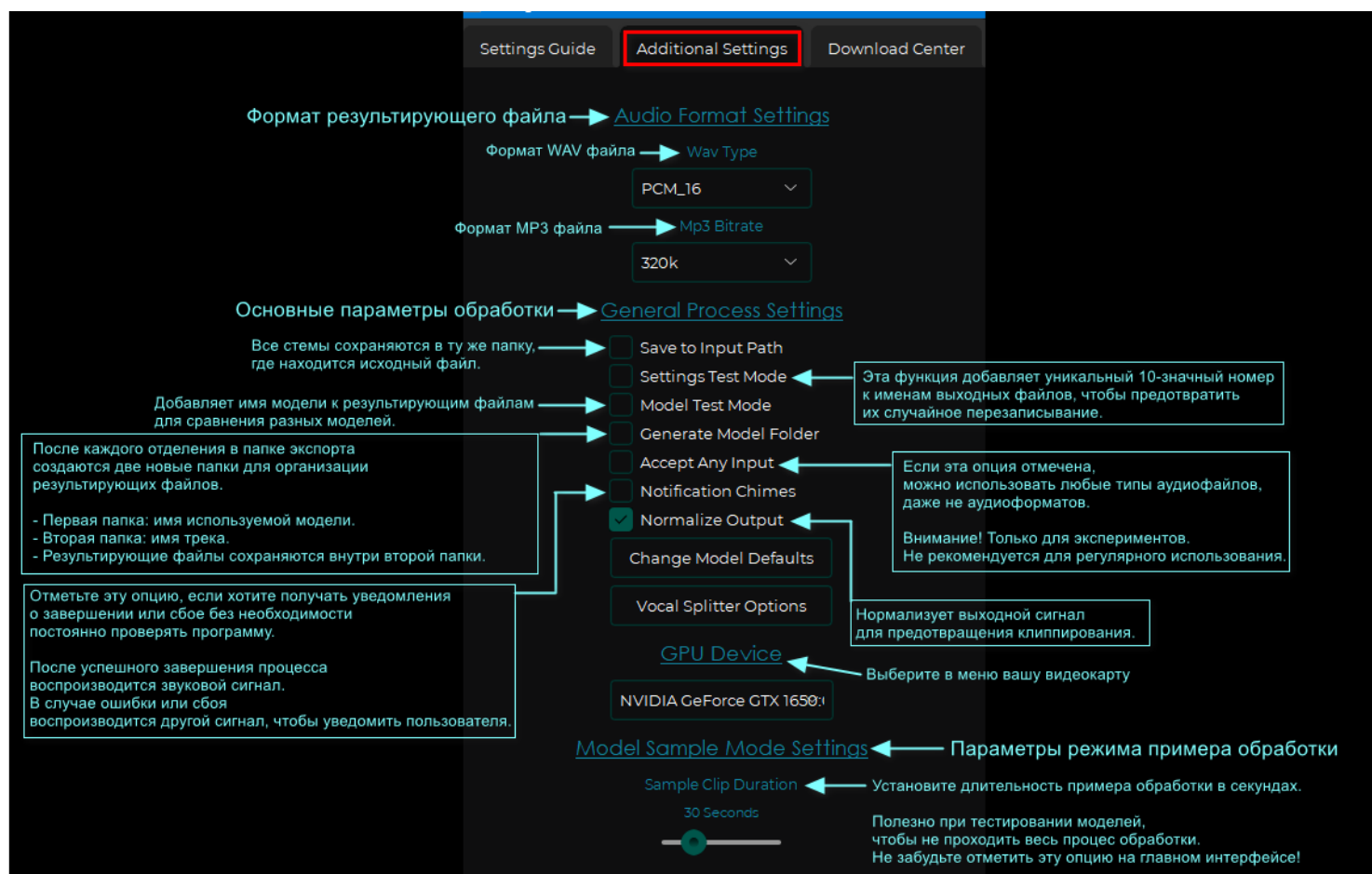
Расширенная информация о программе. Вкладка «Application License & Version Information»



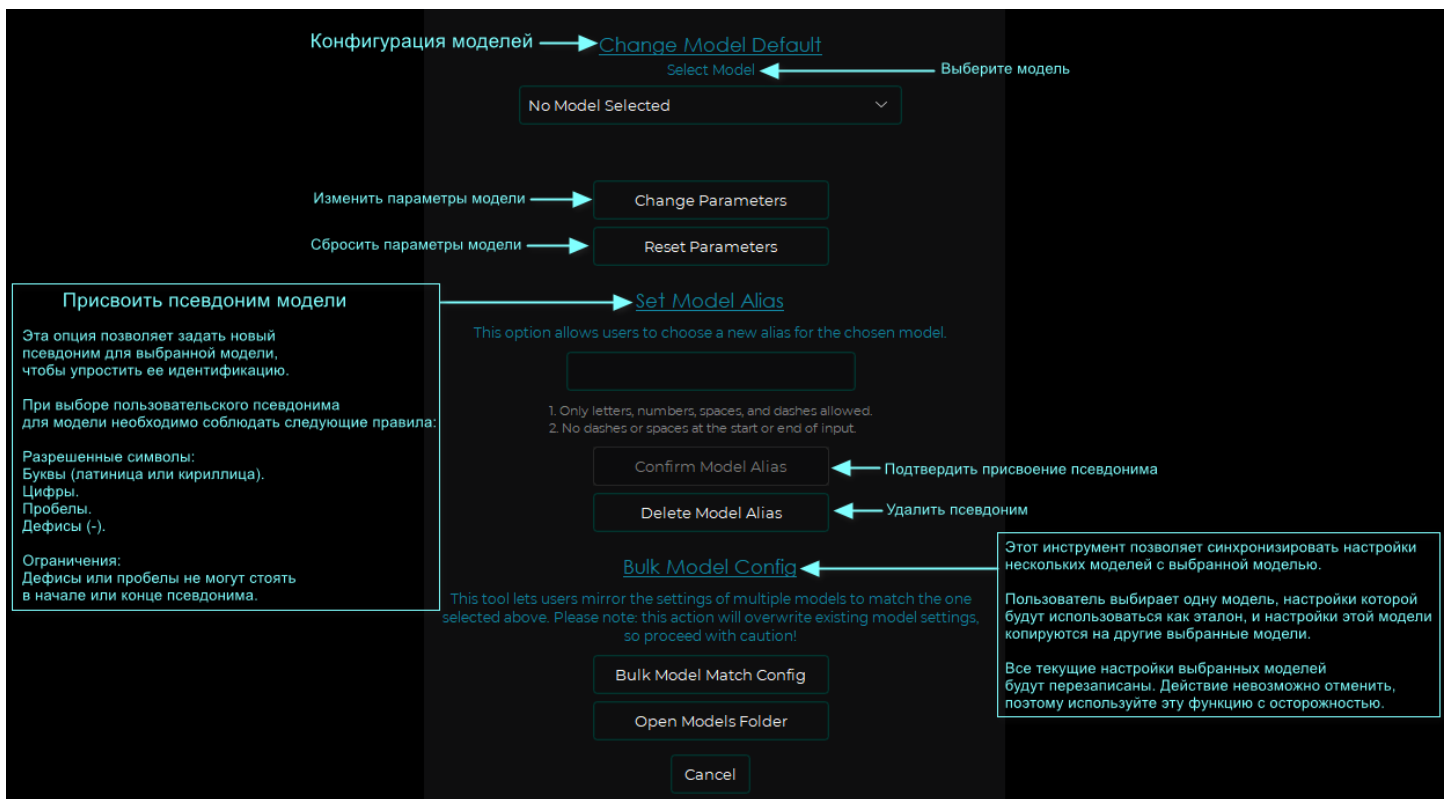
Расширенная информация о программе. Вкладка «Additional Information»



Страница «Additional Settings»



Страница «Change Model Default» страницы «Additional Settings»



Страница «Change Parameters» страницы «Change Model Default» страницы «Additional Settings»

