

### Фрактал 1. Периоды (сек.) гармоник основной частоты Солнечных суток (86400 сек.)

Но ты	Октава																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>C</b>	86400	43200	21600	10800	5400	2700	1350	675	333.7	168.75	84.375	42.1875	21.09375	10.546875	5.2734375	2.63671875	1.318359375
<b>C#</b>								640	320	160	80	40	20	10	5	2.5	1.25
<b>D</b>				9600	4800	2400	1200	600	300	150	75	37.5	18.75	9.375	4.6875	2.34375	1.171875
<b>D#</b>							1152	576	288	144	72	36	18	9	4.5	2.25	1.125
<b>E</b>			17280	8640	4320	2160	1080	540	270	135	67.5	33.75	16.875	8.4375	4.21875	2.109375	1.0546875
<b>F</b>										128	64	32	16	8	4	2	1
<b>F#</b>						1920	960	480	240	120	60	30	15	7.5	3.75	1.875	
<b>G</b>		28800	14400	7200	3600	1800	900	450	225	112.5	56.25	28.125	14.0625	7.03125	3.515625	1.7578125	
<b>G#</b>					3456	1728	864	432	216	108	54	27	13.5	6.75	3.375	1.6875	
<b>A</b>					3200	1600	800	400	200	100	50	25	12.5	6.25	3.125	1.5625	
<b>A#</b>								384	192	96	48	24	12	6	3	1.5	
<b>B</b>				5670	2880	1440	720	360	180	90	45	22.5	11.25	5.625	2.8125	1.40625	

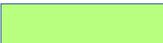
- гармоника фрактальна и гармонична длительности Солнечных суток.

- гармоника гармонична длительности Солнечных суток.

## Фрактал 2. Частоты нот (Гц) кратных основной частоте Солнечных суток (1/86400 сек).

Фрактал 2 начинается с ноты F (1 Гц), т. к. предыдущий закончился на ноте F (1 сек).  $F=1/T$ . Фрактал 2 заканчивается на ноте A# (86400 Гц).

Ноты	Коэф.	Октава														
		Инфразвук				Субконтр.	Контр.	Большая	Малая	Первая	Вторая	Третья	Четвёртая	Пятая	Шестая	Седьмая
<b>F</b>	1	1	2	4	8	16	32	64	128	256	512	1024	2048	4096	8192	16384
<b>F#</b>	135/128					16.875	33.75	67.5	135	270	540	1080	2160	4320	8640	17280
<b>G</b>	9/8				9	18	36	72	144	288	576	1152	2304	4608	9216	18432
<b>G#</b>	75/64					18.75	37.5	75	150	300	600	1200	2400	4800	9600	19200
<b>A</b>	5/4			5	10	20	40	80	160	320	640	1280	2560	5120	10240	20480
<b>A#</b>	675/512					21.09375	42.1875	84.375	168.75	337.5	675	1350	2700	5400	10800	21600
<b>B</b>	45/32					22.5	45	90	180	360	720	1440	2880	5760	11520	23040
<b>C</b>	3/2		3	6	12	24	48	96	192	384	768	1536	3072	6144	12288	24576
<b>C#</b>	25/16					25	50	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	25600
<b>D</b>	27/16					27	54	108	216	432	864	1728	3456	6912	13824	27648
<b>D#</b>	225/128					28.125	56.25	112.5	225	450	900	1800	3600	7200	14400	28800
<b>E</b>	15/8				15	30	60	120	240	480	960	1920	3840	7680	15360	30720

 - частота фрактальна и гармонична длительности Солнечных суток.

 - частота гармонична длительности Солнечных суток.

 - частоты нот показанные Леонардом Эйлером в своей работе «Письма к немецкой принцессе о разных физических и философских материях». 1760 г.

Названия нот (слева) соответствуют истинным названиям, которыми пользовались по крайней мере ещё в XVII веке. В дальнейшем произошёл сдвиг с F на C. Т.е. музыка того времени, которую мы играем сегодня, на самом деле звучит на квинту ниже от своего оригинального звучания.

Та же таблица, но с современными названиями нот.

Ноты	Коэф.	Октава														
		Инфразвук				Субконтр.	Контр.	Большая	Малая	Первая	Вторая	Третья	Четвёртая	Пятая	Шестая	Седьмая
<b>C</b>	1	1	2	4	8	16	32	64	128	256	512	1024	2048	4096	8192	16384
<b>C#</b>	135/128					16.875	33.75	67.5	135	270	540	1080	2160	4320	8640	17280
<b>D</b>	9/8				9	18	36	72	144	288	576	1152	2304	4608	9216	18432
<b>D#</b>	75/64					18.75	37.5	75	150	300	600	1200	2400	4800	9600	19200
<b>E</b>	5/4			5	10	20	40	80	160	320	640	1280	2560	5120	10240	20480
<b>F</b>	675/512					21.09375	42.1875	84.375	168.75	337.5	675	1350	2700	5400	10800	21600
<b>F#</b>	45/32					22.5	45	90	180	360	720	1440	2880	5760	11520	23040
<b>G</b>	3/2		3	6	12	24	48	96	192	384	768	1536	3072	6144	12288	24576
<b>G#</b>	25/16					25	50	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	25600
<b>A</b>	27/16					27	54	108	216	432	864	1728	3456	6912	13824	27648
<b>A#</b>	225/128					28.125	56.25	112.5	225	450	900	1800	3600	7200	14400	28800
<b>B</b>	15/8				15	30	60	120	240	480	960	1920	3840	7680	15360	30720

Таблицы дополнены [В.В. Золотарёвым](#). За основу взята работа [В.Л. Яшкардина](#) «Диатоника. Сокрытые тайны музыки».