

readme_RU - Samplitude Pro X8 / Samplitude Pro X8 Suite

15.01.2024 Samplitude Pro X8 19.1.1 сборка 23424

- [SEQ-7282] Выбор нескольких дорожек сочетаниями клавиш в аранжировщике и микшере
 - Новые команды (Дорожка > Дополнительно > Выбрать дорожки)
 - Выбрать все
 - Добавить предыдущую дорожку к выбранным (Shift + Alt + Up)
 - Добавить следующую дорожку к выбранным (Shift + Alt + Down)
 - Нажмите Ctrl + A для выбора всех дорожек
 - В микшере
 - В окне проекта, если фокус на названии дорожки
- [SEQ-7944] В главное меню добавлены команды, которые раньше были только в контекстном меню
 - Монтаж > Темп > Ввести темп... открывает окно ручного ввода темпа из контекстного меню в панели транспорта
 - Монтаж > Взаимный переход > Изменить переход > Логарифмический/Экспоненциальный переход из контекстного меню маркера управления формой перехода объекта
 - Дорожка > Дополнительно > Цвет дорожки... отображает палитру, открываемую кнопкой в заголовке дорожки
- [SEQ-8255] При смене стиля оформления также сбрасываются стандартные цвета дорожек и объектов
- [SEQ-7423] При перемещении маркера темпа отображается вертикальная линия
- [SEQ-7791] Доработан внешний вид разделительной линии между дорожками
- Исправления ошибок
 - [SEQ-8311] Добавлены отсутствующие локализации (ES/FR)
 - [SEQ-8302] Не восстанавливалась ширина столбцов в диспетчере маркеров
 - [SEQ-8289] Номера групп объектов были не видны при нехватке экранного пространства
 - [SEQ-8256] Масштабирование по выбранным объектам работало не полностью, если выделение затрагивало все дорожки
- Плагины и эффекты
 - [SEQ-8315] Сбой программы при открытии эквалайзера в дорожках объемного звука
 - [SEQ-8293] Пропадал звук при воспроизведении, если в объектах были плагины FabFilter
 - [SEQ-8307] Невозможно было остановить воспроизведение пробелом в плагинах Soundtoys
 - [SEQ-8288] При вставке ранее скопированной цепочки плагинов объекта в несколько выбранных объектов она появлялась только у активного объекта среди выбранных
 - [SEQ-8337] Микширование соседних монофонических каналов на устройство вывода приводило к потрескиваниям в аппаратных эффектах
 - [SEQ-8257] Сброс цепочки эффектов дорожки и загрузка заготовок через кнопку меню эффектов дорожки не работали для нескольких выбранных дорожек
 - [SEQ-8356] Проблемы с плагинами VST3, у которых не указаны имена параметров
 - [SEQ-8348] Плагины UADx не брали свои настройки из проекта при последнем обновлении UADx
 - [SEQ-7804] Состояние ARA-плагина VocAlignUltra не полностью восстанавливалось при загрузке проекта (для работы исправления обновите VocAlign до версии 1.3.67.1)
- Микшер
 - [SEQ-8306] Убрана всплывающая подсказка для полосы прокрутки в микшере
 - [SEQ-8322] Доработано восстановление размера окна микшера после загрузки проекта
 - Посылы на ползунках
 - [SEQ-8248] Посылы на ползунках могли перезаписать посыл AUX после включения флажка «Виден» в окне посылов AUX
 - [SEQ-8313] Посылы AUX общей шины объемного звука включались вместе с посылами на ползунках
 - [SEQ-8314] Проблемы с автоматизацией AUX (например, с записью автоматизации в шинах объемного звука)
- Запись
 - [SEQ-8284] Настройки записи: заголовок группы «Формат» был перекрыт ее рамкой (локализация EN)
 - [SEQ-8232] Добавлены предупреждение при попытке записать выход дорожки и с включенным параметром производительности «Не обрабатывать пустые или беззвучные дорожки для ASIO»
- Импорт и экспорт
 - [SEQ-8239] Мерцал экран при экспорте нескольких звуковых файлов без их открытия
 - [SEQ-8254] Доработано предупреждение для уже открытых файлов
 - [SEQ-8294] Склеить объекты до тишины: выбранные объекты без вырезов не обрабатывались
 - [SEQ-8338] Импорт AAF/MXF: звуковая дорожка была без звука
- MIDI и VST-инструменты
 - [SEQ-8356] Плагины MIDI не работали с выхода сборки 23418
 - [SEQ-8347] VST-инструменты: зависали ноты с преобразованием Note Off для Yamaha, если дорожке был назначен выходной канал MIDI
- Редактор переходов
 - [SEQ-8295] Вертикальная прокрутка колесиком мыши не работала после скрытых дорожек
 - [SEQ-8298] Теперь, когда открыт редактор переходов, нельзя вызвать редактор дорожки
 - [SEQ-8298] Клавиши микшера (клавиши со стрелками и т.д.) не работали

07.12.2023 Samplitude Pro X8 19.1.0 сборка 23418

- Основное
 - [SEQ-8249] Изменено несколько настроек программы по умолчанию (только для новой установки или после сброса настроек)
 - Следующие настройки теперь включены по умолчанию
 - Сканировать пользовательские и системные папки с VST автоматически
 - Запись: Каждый дубль записывать в новый файл
 - Перманентная обработка: Создавать отдельные файлы для каждого эффекта
 - Редактор переходов: относительный горизонтальный масштаб для переходов по умолчанию 10%
 - Метроном: Уровень по умолчанию -10 дБ
 - TrackSpeed: кэшируемый интервал по умолчанию 2 сек.
 - [SEQ-5653] Файлы *.ini с настройками программы и избранными плагинами сохраняются сразу, не при закрытии программы. Теперь настройки сохраняются, даже если программа закрылась из-за сбоя.
 - Предыдущие файлы *.ini сохраняются как *_backup.ini, и их можно восстановить, вручную переименовав файлы
 - [SEQ-8277] Сброс сохраненного положения отдельных окон (Экспорт, Редактор переходов) при вызове команды «Все окна на основной экран» с нажатой клавишей Shift
 - [SEQ-7936] Путь последнего активного проекта запишется в файл crash.log в случае сбоя программы
 - [SEQ-8122] Набор библиотек обновлён до Qt 6
 - [SEQ-7980] **Улучшения производительности** для следующих сценариев
 - Работа с множеством файлов (например, сохранение каждого дубля в файл) или множеством объектов
 - Запись и воспроизведение с множеством дорожек и устройств
 - Отмена действий для эквалайзера во множестве объектов
- Запись и воспроизведение
 - [SEQ-7980] Если монофонических устройств ввода-вывода больше 64, они группируются по вложенным меню
 - [SEQ-8010] **Поддержка записи перегруженного звукового сигнала с плавающей запятой в ASIO** (зависит от звукового устройства) — уровень можно будет настроить после записи
 - [SEQ-7991] Поддержка ASIO-устройства IK AXE с одним входным и тремя выходными каналами
 - У устройств с нечетным количеством каналов, как правило, доступен последний канал
 - [SEQ-7798] Добавлена настройка для останова автопрокрутки при щелчке мышью в аранжировщике
 - [SEQ-7702] В режиме «Независимое воспроизведение при монтаже» щелчок останавливает автопрокрутку
- Полосы дублей
 - [SEQ-7974] Полосы дублей для объектов MIDI
 - [SEQ-7765] Нарезка дублей с группами записей больше не нарушает группировку, если у некоторых дорожек отсутствует дубль
 - [SEQ-7670] Теперь полосы восстанавливаются после загрузки проекта
- Аранжировщик
 - [SEQ-8023] Изменен цвет фона объектов по умолчанию (стиль Carbon)
 - [SEQ-7791] Улучшен разделитель между дорожками
 - [SEQ-7998] Указатель мыши меняется на режим выделения регионов при наведении на панель сетки
 - [SEQ-8031] Переработано контекстное меню объектов
 - Доступ к недавним командам меню контекстного объектов
 - [SEQ-7818] Внизу объекта отображается надпись «Warp», если в объекте есть хотя бы один маркер AudioWarp
- Редактор переходов
 - [SEQ-8023] Стиль меняется вместе со стилем аранжировщика, улучшены цвета
- Микшер, редактор дорожки, редактор объектов
 - [SEQ-7073] При увеличении размера окна микшера **ползунки растягиваются**
 - [SEQ-8049] Уменьшены шаги регулировки колесиком и стрелками с нажатыми Ctrl+Shift (проще настраивать уровень и усиление по 0.01 дБ)
 - [SEQ-8252] Применение временного смещения к нескольким дорожкам сразу
 - [SEQ-7877] Команда микшера для сброса значений эквалайзера теперь удаляет экземпляры EQ116
 - [SEQ-6957] Теперь посылы AUX создаются без начального значения -89 дБ
 - Работающие посылы с уровнем -inf / off теперь помечаются все равно как включенные
 - Теперь уровень посылы в новые AUX можно настраивать сразу после первого щелчка мышью, больше не нужен второй щелчок для установки уровня
 - [SEQ-5663] Теперь в редакторе объектов можно создавать шины AUX с переключателем «Выкл.» (+ доработки)
 - [SEQ-7927] Единый стандартный алгоритм корректора стерео для объектов и новых посылов AUX с новыми дорожками
- Исправления ошибок
 - [SEQ-8109] Изменение метки кнопки с «VCA» на «AUX» не менялось обратно после отключения посылов на ползунках
 - [SEQ-8253] Поле выхода дорожки в микшере частично имело черный цвет, если дорожке не был назначен цвет и она была направлена в несколько шин
- ARA и плагины
 - [SEQ-6904] **Теперь плагины ARA можно добавлять как эффекты дорожек**
 - Экземпляры плагина добавляются автоматически во все объекты дорожки, в том числе в новые объекты (после перетаскивания звукового файла на дорожку, например)
 - [SEQ-7971] Поддержка ARA для плагинов ASAP Spectral Surface и ASAP Pitches Brew
 - [SEQ-8208] SpectraLayers получил стыковочное окно, как Melodyne
 - [SEQ-8203] Поддержка перетаскивания файлов из плагинов VST в проект с ними

- такое есть, например, в SpectraLayers
- **Автоматизация**
 - [SEQ-6712] Улучшено удаление регионов с автоматизацией дорожек: точки автоматизации не создаются на границах, если кривая была ровной линией
 - [SEQ-7299] Больше не создается линейное изменение значения от начала проекта при создании точки автоматизации двойным щелчком и ее перетаскивании
 - [SEQ-8039] Если начать рисовать на объектах в режиме мыши для рисования уровня, активируется кривая уровня объектов (работает как в автоматизации дорожек)
 - [SEQ-7958] Теперь «Удалить все кривые» работает в нескольких выбранных дорожках
- **Окно экспорта**
 - [SEQ-7890] Проверка поддерживаемой частоты дискретизации для каждого кодека перед тем, как начать
 - В окно редактора шаблона имен добавлены [SEQ-7751] свойства ISRC и [SEQ-8059] свойства CD и MP3
 - [SEQ-7891] Изменение единицы измерения длины экспорта прямо в окне экспорта
 - [SEQ-8112] Новый параметр «Перемещать в корзину перед заменой»
 - Когда экспорт заменяет существующие файлы, те перемещаются в корзину, откуда их можно восстановить.
 - [SEQ-8085] Текст кнопки «Обзор» заменен значком папки replaced with folder icon
 - [SEQ-7498] Десять последних выбранных папок в списке
 - [SEQ-8187] Кнопка «Качество передискретизации» неактивна, если частота дискретизации не меняется
 - [SEQ-8196] При выборе формата файла автоматически отображаются его настройки
 - [SEQ-8097] Возможность объединить соседние объекты: «Склеить выбранные объекты до тишины»
 - [SEQ-8188] Теперь шаблон по умолчанию для имени файлов переименован на «название проекта»
 - Только для чистой установки или если пользователь удалит все шаблоны имен
- **Исправления ошибок**
 - [SEQ-8220] Нажатие крестика в диалоговом окне «Заменить существующие файлы?» теперь не прерывает экспорт
 - [SEQ-8219] Многодорожечный экспорт: неправильные имена файлов для «Выбрать имя файла позже»
- [SEQ-7929] Окно файлов проекта включает связанные файлы дорожек-дублей
 - Окно файлов проекта откроется автоматически, если связанные файлы не найдены
- **Закрепление окон**
 - [SEQ-6101] Пункт «Мониторинг» переименован на «Секция мониторинга» в меню кнопки [+] стыковочного окна
- **MIDI**
 - [SEQ-7609] Расширенное мягкое разделение MIDI (экспериментальная функция, вкл. в ini в секции [Factors] SplitNotesWhenSplittingMidiObject=1)
 - Когда мягкое разделение включено, ноты на краях объектов разделяются при разделении объектов MIDI
 - [SEQ-8122] Экранная клавиатура: добавлена прокрутка колесиком мыши и масштабирование колесиком с Ctrl
- **Исправления ошибок**
 - **Аппаратный контроллер**
 - [SEQ-8226] Открытие микшера сбрасывало контроллеры, назначенные функцией обучения MIDI
 - [SEQ-8141] Кнопка «Справка» или клавиша F1 открывала не то окно или не открывала справку вообще
 - [SEQ-8236] Проблемы с редактированием в полосах дублей после добавления или пересортировки дорожек, когда дорожки дублей были открыты
 - [SEQ-8216] Многоканальные файлы нельзя было загружать несколько раз
 - [SEQ-8244] Искажения звука при использовании шин AUX объемного звука без настройки своей панорамы
 - [SEQ-8181] Неправильный вид маркеров управления объектом, когда отображаются свойства объекта и выключен параметр «Точки уровня сверху»
 - [SEQ-8189] Экспорт в 24-битные звуковые файлы: маркеры CD могли исчезнуть из звукового проекта
 - [SEQ-8249] Настройки перехода: абсолютный масштаб по умолчанию нельзя было сделать меньше 500 мс
 - [SEQ-8235] Объекты все равно помечались как имеющие передискретизацию даже после отмены изменения частоты дискретизации проекта
 - [SEQ-8028] Связь кривых с объектами не работала для папок подгрупп
 - **Плагины и эффекты**
 - [SEQ-8169] Исправление сбоя ARA: некоторые плагины не поддерживают сразу несколько проектов
 - [SEQ-8234] При копировании нескольких дорожек с VST-инструментами в другой проект передавался только первый VST-инструмент
 - **Аппаратные эффекты**
 - [SEQ-8269] Предупреждение при добавлении или открытии без работающего гибридного движка
 - [SEQ-8259] Сбой программы при закрытии проекта или программы с открытым окном аппаратного эффекта
 - [SEQ-7854] Заголовок окна аппаратных эффектов теперь правильно называется «Аппаратный эффект», а не «Аппаратные эффекты»
 - [SEQ-7854] В заголовке окна аппаратного не отображался номер дорожки и слота, как в окнах остальных плагинов
 - [SEQ-8043] Окно аппаратного эффекта не исчезало при переключении в другой проект, хотя настройка, чтобы оно оставалось открытым, была выключена
 - [SEQ-8135] Пустые промежутки в импортированном материале звуковых CD с передискретизацией
 - [SEQ-8145] Обновлен декодер AIFF, иначе некоторые 24-битные файлы AIFF не импортировались корректно
 - [SEQ-7336] Улучшена производительность отображения редактора MIDI
 - [SEQ-8123] Экспорт AAF: устранены возможные сбои при использовании «Преобразовывать объекты стерео»
 - [SEQ-8079] Объекты стерео из объектов моно: исправлено неправильное назначение каналов для звуковых файлов с чередованием

- [SEQ-8079] Объекты стерео из объектов моно: объекты стерео получают временные метки из файлов моно
- [SEQ-8165] Окно «Регулировка уровня»: исправлена небольшая ошибка в локализации DE
- [SEQ-7631] Имена файлов записей, бравшиеся из названий дорожек, оказывались неправильными при первом сохранении проекта
- [SEQ-7472] Окно экспорта переносится на основной экран, если другой оказался недоступен.
- Микшер
 - [SEQ-8126] Неправильный вид амплитудного измерителя каналов объемного звука после изменения размера окна микшера
 - [SEQ-8204] Кнопка автоматизации оставалась в состоянии как при наведении указателя после вызова контекстного меню
 - [SEQ-8176] Неправильное масштабирование ползунка микшера при уменьшении окна
 - [SEQ-7939] Сохранение высоты окна микшера при переключении проектов
- [SEQ-8180] Не использовалась настройка цвета дорожек с идущей записью
- [SEQ-8144] Ненужный выбор нескольких маркеров после работы в диспетчере индексов CD
- [SEQ-8144] Проблемы при перемещении одних маркеров за другие
- [SEQ-8042] Сохранение всего проекта в папке: правильная работа с файлами с одинаковыми именами, но в разных подпапках папки проекта, когда параметр «Сохранить подпапки проекта» выключен.
- [SEQ-5124] Проблемы, если название проекта начинается или заканчивается символом пробела — теперь они убираются
- [SEQ-8231] Неправильно работал выбор нескольких элементов в аранжировщике (например, кнопок мониторинга)
- Мониторинг
 - [SEQ-8212] Корректная работа с шиной, названной «Master» в дополнение к общей шине стерео в секции мониторинга
 - [SEQ-8154] Исправлено форматирование некоторых надписей в секции мониторинга
- [SEQ-8155] Счетчик времени
 - Улучшения производительности и исправления ошибок
- Очистка спектра
 - [SEQ-8119] Возврат модального состояния окна после открытия системных настроек во избежание сбоев
 - [SEQ-8036] Не восстанавливалось положение окна на дополнительном экране
 - [SEQ-8118] После редактирования курсор возвращался в начало видимой области
- [SEQ-7903] Убрана нерабочая команда «Экспорт в Video Pro X»
- [SEQ-7805] Корректная загрузка и инициализация маркеров подгона для объектов, звуковые файлы которых отсутствуют
- [SEQ-7667] Развернутое состояние открепленных стыковочных окон не восстанавливалось после повторного открытия программы
- [SEQ-6643] Нельзя отклонить последнюю запись, если объект редактировали во время записи (в соответствующем режиме «Воспроизведение и монтаж независимы от записи»), теперь в этом случае нельзя отказаться от записи.
- [SEQ-5099] Можно было вставить объекты в дорожку темпа
- [SEQ-7948] Запись врезкой после входа в цикл создавала ненужные объекты
- [SEQ-7995] Курсор прыгал при солировании/отключении объекта с маркерами подгона, когда был открыт редактор объектов
- [SEQ-7976] Курсор прыгал в режиме воспроизведения «Независимое воспроизведение при монтаже», когда был включен режим цикла, и курсор был установлен перед началом цикла
- [SEQ-8022] Проблемы с отображением минимального и максимального значений автоматизации
- [SEQ-7646] Не обновлялось назначение выхода дорожки в микшере при возврате стандартного устройства, вызванном удалением дорожек
- [SEQ-7896] Окно сторонних редакторов: отсутствовали переводы (ES, FR)
- [SEQ-7747] Могли быть неверные значения автоматизации посылов AUX дорожки после останова воспроизведения
- [SEQ-7970] Ползунок канала микшера оставался синим после смены типа дорожки с шины-подгруппы на обычную
- [SEQ-8025] Не обновлялись названия дорожек после отмены в аппаратных эффектах и плагинах
- [SEQ-7538] Искажалось отображение сигналаграммы, когда была включена «Предзапись»
- [SEQ-8001] Двойной щелчок между маркерами на дорожке маркеров создавал регион только на первой дорожке
- [SEQ-8076] Зависало «Обновление графики» после загрузки файла с чередованием из диспетчера файлов
- [SEQ-6547] Команда для обращения фазы дорожки не работала для нескольких дорожек и не учитывала настройку «Обращать фазу только левого канала»
- [SEQ-7956] Кнопки для включения кривых уровня и панорамы не работали для нескольких выбранных дорожек
- [SEQ-8078] Вызов команды «Удалить неиспользуемые кривые» в дорожках без кривых вызывал сбой программы
- [SEQ-8016] Не отображались изменения длины цикла в редакторе объектов у циклических объектов MIDI
- [SEQ-7925] Лишний разделитель в контекстных меню мог приводить к невидимым пунктам
- [SEQ-8072] Изменения разных объектов в редакторе объектов входили в один шаг отмены
- [SEQ-8090] Поиск в диспетчере объектов не работал (со сборки 23117)
- [SEQ-6417] Улучшена производительность счётчика времени
- [SEQ-7853] Запрещен сдвиг в режиме «Связать маркеры с объектами», если маркеры заблокированы
- [SEQ-7777] [SEQ-7983] Исправления и улучшения производительности отображения курсора
- [SEQ-8011] Исправления в окне сторонних редакторов
- [SEQ-8086] Исправления растягивания и изменения высоты тона
- [SEQ-7892] Иногда браузер со справкой открывался дважды по нажатию F1, некоторые разделы отсутствовали
- [SEQ-7892] Удален устаревший пункт главного меню «Справочный указатель»
- [SEQ-8037] Неправильное отображение нот MIDI после мягкого разделения
- [SEQ-7937] Диспетчер дорожек: проблемы в работе меню выбора цвета
- [SEQ-7940] Многодорожечный экспорт: каждая дорожка точно получает собственное имя файла
- [SEQ-7505] Некоторые исправления в записи автоматизации

- [SEQ-8073] Не отображался маркер в режиме «Связать маркеры с объектами» после вызова команд
- [SEQ-3432] Комментарии дорожек не копировались вместе с ними
- [SEQ-8058] Компенсации задержек дорожек не копировались вместе с ними
- [SEQ-8102] Проблемы с масштабированием по выбранным дорожкам, когда видно все дорожки
- [SEQ-8111] Сбой программы после добавления нескольких аппаратных контроллеров
- [SEQ-8115] [SEQ-8116] Проблемы в микшере, редакторе переходов и аранжировщике при масштабировании DPI, определяемом приложением
- [SEQ-8124] VST3: отсутствовал выходной сигнал некоторых плагинов (например, у Acon Digital Remix)
- [SEQ-8301] Мог отсутствовать разделитель в меню боковой цепи при наличии дорожек-папок
- [SEQ-8264] Неверная позиция при загрузке многоканального файла после его передискретизации в новой папке
- [SEQ-8208] Исправлен цвет фона стыковочного окна Melodyne/SpectraLayers
- [SEQ-6420] Меню плагинов в секции мониторинга не работало с настройкой «Окна эффектов всегда наверху»

15.08.2023 Samplitude Pro X8 19.0.2 сборка 23117

- [SEQ-7937] Диспетчер дорожек: перетаскивание не работало (в сборке 23115)
- [SEQ-6611] Неправильное положение редактируемых полей в диспетчерах
- [SEQ-7295] Поиск CD в базе gnudb не работал
- [SEQ-7669] Сведения о CD из gnudb: проблемы со специальными символами Юникода
- [SEQ-5398] Клавиатура частично перехватывалась хостом при управлении элементами плагинов VST (например, плагинов Melda)
- [SEQ-7446] Неверная формулировка команды «Сбросить квантование» в некоторых языках
- [SEQ-7964] Запрет вертикальной прокрутки в звуковых проектах
- [SEQ-8035] Импорт списка дорожек в диспетчере дорожек не работал, если дорожек больше 99
- [SEQ-8013] Экспорт списка сочетаний клавиш мог не работать, если отсутствовала папка *Project Files* (например, после смены языка)
- [SEQ-5849] Не отображались максимальные значения автоматизации объектов
- [SEQ-8026] Окно экспорта: неверное расширение для примера имени файла
- [SEQ-4349] Исправлены проблемы с отображением при установке минимальной высоты диспетчера звукоотеки
- [SEQ-8045] Дорожка маркеров: маркеры снаружи видимой области все равно можно было захватить после масштабирования или прокрутки
- [SEQ-8056] Было сложно поместить курсор в начало проекта щелчком на левой границе временной линейки, промежуток между кнопками маркеров/сетки и временной линейкой увеличен
- [SEQ-5408] Проблемы с ползунком «Снижение» в шумоподавители
- [SEQ-7986] Редактор MIDI: для полос прокрутки отображались неправильные указатели мыши
- [SEQ-8004] Ненужное сворачивание остальных дорожек, когда включили «Разворачивать дорожки автоматически»
- [SEQ-7845] Улучшен цвет текста в диспетчерах
- Окно записи: «Передискретизация до 44.1 кГц» отключена
- [SEQ-6965] Проблемы отрисовки визуализации дорожки и мониторинга (режим мониторинга эффектов дорожки)
- [SEQ-7954] Поддержка ARA для плагина Auto Align 2
- [SEQ-7973] Не создавался шаг отмены для направления дорожек в шину-подгруппу

06.07.2023 Samplitude Pro X8 19.0.1 сборка 23115

- [SEQ-7475] Ускорено управление мышью для режима связывания кривых с объектами
- [SEQ-6168] Ускорено переключение дорожек-дублей
- [SEQ-7872] Вертикальная прокрутка колесиком мыши в зависимости от масштаба проекта
- [SEQ-7895] Уменьшено использование памяти EQ116, особенно при использовании во множестве объектов
- [SEQ-7867] Дорожки с видео, папки, дорожки темпа и шины объемного звука убраны из меню записи выхода дорожки
- [SEQ-7874] Удален экспорт в WMA
- [SEQ-6169] Номера версий дорожек-дублей синхронизируются при множественном выборе: теперь все дорожки получают ту же версию, так что внутренний номер версии отображать больше не нужно
- [SEQ-7937] Диспетчер дорожек: смена цвета дорожки одним, а не двойным щелчком
- [SEQ-7957] GUI_NoFocusHandlingWithMixerShortCut.INZ для отключения нового управления фокусом (которое было добавлено в сборке 22554)
- [SEQ-7897] Поля производственных меток в окне оглавления звукового CD пусты в новых проектах
- [SEQ-7912] Предупреждение, когда функции для работы с Audiowarp + подсказки на маркерах подгона, когда подгон отключен
- Исправления ошибок
 - [SEQ-7882] Случайное пропадание курсора воспроизведения в звуковых проектах
 - [SEQ-7952] Маркеры дублей в проектах могли перезаписать существующие маркеры врезки
 - [SEQ-7900] Дубли перемещались между полосами при изменении границ объекта
 - [SEQ-5774] Лишний шум в имитации пространства при передискретизации импульсных характеристик
 - [SEQ-7928] «Сохранить как...» для проектов могло вызывать сбой, если много дорожек-дублей
 - [SEQ-7922] Проблемы с заморозкой и склеиванием в полосах дублей
 - [SEQ-7946] У импортированных файлов или новых объектов отображались старые дубли
 - [SEQ-7905] Не обновлялись полосы дублей (после операций в диспетчере дублей, дублирования объектов и т.д.)
 - [SEQ-7930] После ручного копирования проекта иногда при переключении дорожек-дублей звуковые файлы не могли найтись

- [SEQ-7771] Для проектов, созданных в старой версии программы, изменения в секции мониторинга могли вызывать предупреждение о несовместимости
- [SEQ-7960] Сочетания клавиш не работали при наведении указателя на кнопки в аранжировщике и микшере
- [SEQ-7963] Возможный сбой программы при создании проекта перетаскиванием дорожек
- [SEQ-7667] Развернутость плавающих стыковочных окон пропадала после сворачивания и восстановления главного окна
- [SEQ-7993] Рисование автоматизации поверх максимума в первой полосе автоматизации могло вызвать скачок к минимальному значению
- [SEQ-7877] Окно маршрутизации дорожки не обновлялось после загрузки заготовки эффектов дорожки
- [SEQ-7932] Улучшена контрастность линий сетки для сильных и слабых долей в аранжировщике
- [SEQ-6890] Не перезапускались растягивание и смена высоты тона после отключения и соло в режиме экономного движка и после перемещения объекта во время воспроизведения
- [SEQ-6421] Сделаны разные цвета для полос дублей и полос автоматизации
- [SEQ-7659] Не работало изменение автоматизации объекта мышью в регионе и в конце объекта — исправлены оставшиеся проблемы с объектами после передискретизации
- [SEQ-7934] Проблемы после отмены
- [SEQ-7504] Сбои программы при работе AutoTune
- [SEQ-7918] [SEQ-7919] Неправильный текст в языковой версии ES
- [SEQ-7921] Нерабочие функции для вывода видео Blackmagic убраны из Samplitude
- [SEQ-7831] Неправильная ширина панели автоматизации после загрузки проекта
- [SEQ-7902] После преобразования звука в MIDI плагин Melodyne все еще присутствовал в объекте
- [SEQ-7887] Неправильное именование дорожек, когда дорожек-дублей больше 99
- [SEQ-7968] Это исправлено и для старых проектов
- [SEQ-7923] Автоматизация отключенных объектов все равно работала
- [SEQ-7870] Значки в закрепленном браузере плагинов были перемешаны
- [SEQ-7913] Отключался выходной сигнал при смене стиля оформления при открытом звуковом проекте
- [SEQ-7805] Корректная загрузка маркеров подгона при загрузке проектов с объектами, у которых отсутствует звуковое содержимое
- [SEQ-7953] Сбой программы в режиме для слабовидящих, когда открывался список параметров VST плагина, у которого меньше 8 параметров
- [SEQ-7950] Проблемы с подгоном темпа объектов при изменении темпа проекта

01.06.2023 Samplitude Pro X8 19.0.0.23112 (релиз)

Новшества Samplitude Pro X8

Самые заметные нововведения в Samplitude Pro X8:

- **Полосы дублей.** Теперь совмещение — объединение частей разных дублей — происходит не в отдельном компоновщике дублей, а прямо в проекте под дорожкой на новых полосах дублей.
- **Дорожка маркеров.** Теперь маркеры отображаются на отдельной дорожке. Растяните дорожку маркеров по вертикали, чтобы полностью отобразились длинные названия маркеров. Также теперь маркеры можно раскрашивать разными цветами. В заголовке дорожки маркеров есть кнопки для создания, раскрашивания и блокировки маркеров.
- **Одновременный экспорт в нескольких форматах.** В окне экспорта теперь можно выбрать несколько форматов файлов для одновременного экспорта.
- **Растягивание и сжатие аудиоматериала (AudioWarp) с помощью маркеров подгона.** В объектах аудио теперь можно создавать маркеры подгона для растягивания и сжатия аудиоматериала, чтобы исправить перепады скорости в записях или подогнать их к ритму.
- **Улучшения аранжировщика:**
 - Новые информативные указатели мыши для рабочих областей дорожек;
 - Ручной ввод значения уровня прямо на объектах;
 - Улучшенное отображение нот в объектах MIDI;
 - Стандартные настройки улучшены для многих параметров отображения;
 - Кнопка выбора цвета в редакторе объектов меняет цвет фона объекта.
- **Справочная система и руководство полностью переписаны и обновлены.**
- **Улучшена совместимость с плагинами VST 3.**

Подробнее о новшествах и изменениях

- [SEQ-6605] **Полосы дублей** для совмещения аудиозаписей
 - Открываются кнопкой слева или командой **Дорожка > Показать полосы дублей** (Ctrl+Shift+Enter)
 - Заменяют старый компоновщик дублей
 - Полосы дублей отображаются только для выбранной дорожки
 - Полосы дублей отображают все доступные дубли всех объектов дорожки
 - В общем режиме дубли можно копировать и выбирать одним щелчком, выделением региона или перетаскиванием границ используемых дублей
 - Аналогично действовали ножницы в старом компоновщике дублей

- Если объекты на разных дорожках сгруппированы, дубли заменятся на всех этих дорожках (многодорожечное совмещение)
 - Если на других дорожках нет дублей, они будут помечены красным фоном
 - Если попытаться использовать их, в строке состояния отобразится ошибка
- Кнопка **Соло** в заголовке полос дублей
- В режиме выделения регионов используйте Ctrl + C для копирования выделенных отрезков из разных дублей (многодорожечного копирования пока нет!)
- [SEQ-7809] После удаления объектов или загрузки проектов из более старых версий программы теперь записи о неиспользуемых дублях удаляются
- [SEQ-7767] Кнопка и команды меню, связанные с компоновщиком дублей, удалены
- [SEQ-7736] Для полос дублей добавлены всплывающие подсказки
- [SEQ-7735] Постоянная скорость прокрутки по вертикали, не зависящая от высоты дорожки
- [SEQ-7040] **Маркеры подгона** (AudioWarp)
 - Позволяют растягивать и сжимать аудиоматериал в объектах (помимо карты темпа проекта)
 - Выберите режим растягивания и изменения высоты тона, чтобы работать с маркерами подгона
 - Щелкните объект, чтобы добавить маркер подгона на месте курсора
 - Перетащите имеющийся маркер подгона наверху объекта, чтобы растянуть или сжать аудиоматериал
 - Перетащите имеющийся маркер подгона внизу объекта, чтобы переместить позицию привязки маркера
 - Щелкните маркер подгона правой кнопкой мыши, чтобы открыть контекстное меню
 - Маркеры подгона хранятся в объектах, а не в связанном звуковом файле. Хотя они и отображаются внутри объекта, как аудиомаркерами, они могут различаться у разных объектов, обращающихся к одному звуковому файлу.
 - Если скопировать объект, маркеры подгона тоже скопируются.
 - Для работы маркеров подгона в объекте должна быть включена функция **Подгонять объект к темпу** — при добавлении первого маркера подгона она включается автоматически
 - Теперь, благодаря маркерам подгона, можно растягивать и сжимать объекты, когда включена функция **Подгонять объект к темпу**
 - Можно сохранять и загружать маркеры, а также отменять и повторять действия с ними

- [SEQ-7419] **Дорожка маркеров**
 - Теперь маркеры проекта можно отображать на специальной дорожке
 - Прочие маркеры других видов, такие как маркеры дорожек CD или маркеры темпа, по-прежнему отображаются на панели маркеров наверху
 - Можно менять размер дорожки, благодаря чему на более узком отрезке будет видно больше маркеров
 - Можно выбирать несколько маркеров сразу для перемещения, перекрашивания или удаления
 - Можно менять цвета маркеров в их контекстном меню, в заголовке дорожки маркеров и в диспетчере маркеров
 - В заголовке дорожки маркеров есть кнопки для управления маркерами
 - При перемещении маркера его линия отображается поверх всех дорожек
- Экспорт
 - Окно экспорта
 - [SEQ-7479] + [SEQ-7480] **Экспорт в нескольких форматах**
 - Теперь можно экспортировать в нескольких форматах одновременно
 - В окне экспорта появился список доступных форматов экспорта
 - Форматы выбираются флажками
 - [SEQ-7879] Чтобы быстро выбрать только один формат, дважды щелкните его флажок
 - Настройки форматов находятся рядом с их списком
 - Щелкните название формата, чтобы изменить его настройки
 - [SEQ-7479] Новая настройка **Взять частоту дискретизации текущего проекта**
 - Когда она включена, передискретизация не выполняется
 - Удобно применять вместе с заготовками и командой **Экспортировать с предыдущими настройками**
 - Пакетная обработка
 - [SEQ-658] Редактирование снимков микшера: добавление плагинов и настройка маршрутизации не работали — исправлено
 - [SEQ-7374] Новые параметры качества передискретизации для алгоритма Sox
- Прочие изменения
 - Теперь только 64-битная версия программы, поддержка 32-битной прекращена
 - [SEQ-7841] Новая справочная система на основе HTML, открываемая в стандартном системном браузере
 - [SEQ-7154] Новая вкладка **Поддержка** в окне **О программе Samplitude**
 - Новая команда меню **Справка > Поддержка**, открывающая эту вкладку
 - Предупреждения о совместимости для проектов
 - [SEQ-7819] При загрузке текущих проектов в более старых версиях программы
 - [SEQ-7771] При открытии и сохранении проектов, созданных в предыдущих версиях
 - [SEQ-6793] Теперь порядок окон в стыковочном окне и его меню соответствует меню *Вид*
 - [SEQ-7599] Правки английского перевода в окне настроек
 - [SEQ-7616] Изменены настройки программы по умолчанию
 - Для дорожек MIDI режим ползунков уровня больше не меняется автоматически
 - Нестрогое разделение объектов MIDI
 - Клавиша **Num Lock** больше не управляет перемоткой
 - Уменьшено число по умолчанию использующихся ядер процессора
 - Ручки работают так же, как ползунки
 - Оптимизация отображения нот MIDI по вертикали
 - Общий режим мыши
 - Логарифмическая шкала в спектрограмме
 - [SEQ-7541] Переименование команды **Масштаб по выбранным дорожкам** для немецкого языка
 - [SEQ-7536] Правки текста и положения элементов в параметрах вида
 - [SEQ-7603] Теперь для переключения режима цикла используется сочетание клавиш **Shift + L**
 - [SEQ-7830] Теперь кнопка выбора цвета в редакторе объектов меняет цвет фона объекта
 - [SEQ-7828] Вызов палитры цветов в редакторе дорожки и в редакторе объектов
 - [SEQ-7163] Окно выбора папки с новым интерфейсом Windows
 - [SEQ-7355] Улучшена производительность для проектов, содержащих много автоматизации
 - Ускорены сохранение и загрузка проектов
 - Ускорена прорисовка данных автоматизации при низком масштабировании
 - [SEQ-7526] Ускорена возможность отмены благодаря учету изменения автоматизации только в задействованной дорожке
 - [SEQ-7677] Изменена локализация команд для создания объектов стерео из объектов моно
- Аранжировщик
 - [SEQ-7835] Высота полос также сбрасывается при сбросе высоты дорожек
 - [SEQ-7811] Теперь в режиме растягивания и изменения высоты тона можно выделять регионы, как в общем режиме мыши, независимо от предыдущего режима
 - [SEQ-7727] Теперь прокрутка колесиком мыши выполняется пропорционально экранному пикселю
 - [SEQ-6421] Теперь меняется цвет всех выбранных дорожек
 - Дорожки-папки
 - [SEQ-6567] Новая команда **Переместить дорожки в папку** в контекстном меню дорожек
 - Новая команда **Дублировать дорожки** в контекстном меню дорожек и дорожек-папок
 - [SEQ-6846] Управление мониторингом дорожек в папке
 - Если мониторятся не все дорожки в папке, у кнопки мониторинга папки светится только граница
 - [SEQ-7736] Добавлены всплывающие подсказки для общего режима мыши
 - Отображаются только если включены расширенные подсказки
 - [SEQ-7641] Старый стиль заблокированных объектов пунктом INI: [Factors] OldStyleLockMark=1

- [SEQ-5651] Обновлено указатели мыши в аранжировщике, стыковочном окне и редакторе MIDI для лучшего понимания, что произойдет при перетаскивании мыши в той или иной области
 - Выбор рамкой
 - Выделение региона
 - Рисование кривой
 - Перемещение элемента
- Микшер, редактор объектов, плагины
 - [SEQ-7863] Поддержка сочетаний клавиш в плагинах VST, если каждое такое сочетание задано как глобальное
 - [SEQ-7741] Редактор объектов: теперь команда **Сброс** в эквалайзере полностью убирает экземпляр EQ116
 - [SEQ-7353] + [SEQ-7657] Микшер: послы на ползунках различаются по цвету: до ползунка, после ползунка, прямой вывод
 - Отображение посылов теперь можно включить в контекстном меню ползунков, в том числе у нескольких выбранных
- MIDI
 - [SEQ-3435] Теперь карты темпа учитываются циклическими объектами MIDI
 - [SEQ-7382] Теперь копирование и вставка MIDI работают корректно, когда включена карта темпа
 - [SEQ-5429] Цвета нот MIDI в аранжировщике теперь лучше контрастируют с разными фоновыми цветами
 - [SEQ-6615] Теперь диапазон высот тона объекта MIDI в аранжировщике соответствует реально используемому диапазону
 - Это можно выключить здесь: **Экранный вид > Улучшить отображение нот MIDI по вертикали**
 - [SEQ-7452] Окно настроек квантования: возможность квантовать концы нот
 - [SEQ-7484] Аранжировщик: отключенные объекты имеют ноты серого цвета
 - [SEQ-7501] Поддержка Harmonica и еще семи других инструментов из магазина Music Maker
 - [SEQ-4500] Исправлены проблемы с производительностью Vita Organ (скачайте новую версию 2.6)
- Аппаратный контроллер EuCon
 - [SEQ-7420] Ошибка не отображается при запуске, если поддержка EuCon включена, но ПО EuCon отсутствует
- Исправления ошибок
 - [SEQ-7744] Красный треугольник-индикатор выбора не отображался в заголовке дорожки, если дорожку делали слишком маленькой; его не всегда было видно и у дорожек-папок
 - [SEQ-7825] В окне **Маркер с названием и нумерацией** отображался флажок для аудиомаркеров, когда не шла запись
 - [SEQ-7800] Системный параметр **Если переходы добавляются автоматически, добавлять их в объекты** запускал плагин VocAlign — исправлено
 - [SEQ-7245] При выделении регионов новые дорожки вставлялись в неожиданных местах — исправлено
 - [SEQ-7785] Есть плагины, ноты которых зависают, если им поступает событие Note On с нулевой скоростью нажатий; теперь такие события преобразуются в Note Off
 - [SEQ-7778] При декодировании файла MUS в начале могли появиться побочные сэмплы — исправлено
 - [SEQ-7849] Отсутствовали границы полос — исправлено
 - [SEQ-7621] При создании имен файлов из названий дорожек некоторые недопустимые символы не убирались — исправлено
 - [SEQ-7850] При вставке скопированных дорожек перезаписывались цвета и сбрасывались послы AUX и плагины даже если соответствующие параметры не были выбраны — исправлено
 - [SEQ-7822] Сочетания клавиш в контекстном меню объектов отсутствовали или были неправильными — исправлено
 - [SEQ-7566] Кнопки приема сигнала дорожек не обновлялись после загрузки или вставки дорожек — исправлено
 - [SEQ-6862] Ограничение в 16 потоков максимум для экономного движка во избежание сбоев программы при мониторинге эффектов дорожек
 - [SEQ-7700] Не запоминались настройки кодеков WMA и AAC в заготовках окна экспорта — исправлено
 - [SEQ-7793] Различные исправления экспорта в нескольких форматах
 - [SEQ-7297] В заготовках аппаратных эффектов не отображались названия эффектов, если загрузить виртуальный проект, использующий их — исправлено
 - [SEQ-7359] Если добавляли маркер позиции сетки при воспроизведении в режиме карты темпа, маркер оказывался отключенным — исправлено
 - [SEQ-7610] Преобразование FLAC в WAV шло очень медленно — исправлено
 - [SEQ-7512] После ручного копирования проекта не всегда удавалось найти звуковые файлы для разморозки — исправлено
 - [SEQ-7265] Состояние связи не сохранялось в снимках микшера — исправлено
 - [SEQ-7363] Неверное смещение связанных каналов в режиме отображения посылов на ползунках — исправлено
 - [SEQ-7823] Сбой программы при попытке обрезать объект
 - [SEQ-7623] В окне ввода имени экспортируемого файла (Выбрать имя файла позже) не допускались точки — исправлено
 - [SEQ-7694] Вернули отображение устройств вывода общей шины объемного звука
 - [SEQ-7871] Экспорт дорожек с выходом к VST-инструменту также учитывает дорожки, отправляющие MIDI этим VST-инструментам
 - [SEQ-7479] Исправлен экспорт в MP3 с частотой 384 кГц при выборе нескольких форматов
 - [SEQ-7914] Исправлены несоответствия всплывающих подсказок (слот VST-инструмента в редакторе дорожки, кнопка панели инструментов для смещения объекта и т.д.)
 - [SEQ-7081] Исправлено смещение заголовка стыковочного окна
- Автоматизация
 - [SEQ-7355] Исправлено ускорение создания отмены для кривых автоматизации объектов
 - [SEQ-7659] Редактирование автоматизации не работало внутри региона и в конце объекта — исправлено
- Запись

- [SEQ-7439] При записи врезкой в ходе воспроизведения объект получался длиннее звука — исправлено
- [SEQ-7342] Устройства записи и воспроизведения неожиданно сбрасывались после установки флажка **Запись звуков компьютера (устройство по умолчанию)**
- [SEQ-7570] Нежелательная обрезка после записи — исправлено
- Плагин VST
 - [SEQ-4960] + [SEQ-6629] Исправлены проблемы с изменением размеров окна для некоторых плагинов VST3 (iZotope Ozone, HOFA, FabFilter)
 - [SEQ-7601] Отсутствовал вывод у VST3-плагина The God Particle
 - [SEQ-5998] Флажок **Сканировать пользовательские и системные папки на наличие новых плагинов VST автоматически** некорректно инициализировался перед первым сканированием VST в текущем сеансе
 - [SEQ-7671] Не копировались настройки параметров при копировании определенных VST3-плагинов между объектами в редакторе объектов — исправлено
 - [SEQ-7696] + [SEQ-7772] VST3: Общие исправления совместимости для изменения размеров окна и для поддержки боковой цепи
 - [SEQ-7899] Название дорожки не обновлялось после перетаскивания плагинов VST3 в микшере
- [SEQ-7576] После редактирования звукового файла в SoundForge в его конце мог появляться пик — исправлено
- Аранжировщик
 - [SEQ-7624] Не обновлялся заголовок незакрепленных окон при изменениях в них — исправлено
 - [SEQ-7433] Линии сетки не перерисовывались при вертикальной прокрутке — исправлено
 - [SEQ-7546] Видео мерцало в режиме плавной прокрутки — исправлено
 - [SEQ-7691] Объекты визуально смещались при горизонтальной прокрутке
 - [SEQ-7487] Заголовок дорожки отображался неправильно после отмены через меню или историю действий — исправлено
- MIDI
 - [SEQ-7597] Сбой в редакторе MIDI при вызове команды **Разделить ноты на месте курсора** — исправлено
 - [SEQ-7567] По двойному щелчку на объекте MIDI редактор MIDI иногда долго загружал содержимое — исправлено