



Студия звукозаписи ВОРОН

Договор, согласие, условия на обработку, редактирование аудио данных и интеллектуальной собственности

Лица, которые решили воспользоваться услугами студии звукозаписи Ворон в дальнейшем именуется как "заказчик".

Чусов Дмитрий Вадимович в дальнейшем именуемый как "исполнитель" или студия звукозаписи "Ворон" оказывает услуги обработки, редактирования, аудио данных заказчику на условиях данного договора:

1. Исполнитель обязан:

- 1.1 Не публиковать в открытом доступе без согласия автора "заказчика" его интеллектуальную собственность.
- 1.2 Не передавать третьим лицам без согласия автора "заказчика" его интеллектуальную собственность.
- 1.3 Не нарушать сроки оказания услуг указанных в индивидуальном порядке на предмете письменного или устного договора с "заказчиком".
- 1.4 Не использовать в личных целях мелодии, инструменты, семплы заказчика без его письменного или устного разрешения.

2. Заказчик обязан:

- 2.1 Своевременно, по запросу студии звукозаписи Ворон, передавать посредством закрытых файлообменников с паролем для архива требуемый материал "исполнителю" для работы звукорежиссёра.
- 2.2 Внести задаток "исполнителю" перед оказанием выбранной услуги от цены указанной в ценнике студии звукозаписи Ворон, указав в платеже имя (псевдоним) и услугу по которой производится оплата. прим. Марк, задаток за корректировку вокала.
- 2.3 Предоставлять демо, треки, референс студии звукозаписи качество которого не ниже указанного в регламенте студии звукозаписи Ворон.
- 2.4 Предоставить заметку в виде тестового файла с описанием, замечаниями и требованиями для монтажа, редактирование отдельных треков.
- 2.5 Сдавать на сведение готовый материал (треки) без обработки в случае если обработка не является художественным замыслом автора.
- 2.6 По окончании работы полностью оплатить стоимость работы студии звукозаписи Ворон, указав в платеже имя (псевдоним) и услугу по которой производится оплата. прим. Марк, оплата остатка за корректировку вокала

3. Условия:

3.1 Заказчик не вправе требовать ускорить, останавливать, мешать работе исполнителя по причинам не относящимся к договору.

3.2 Заказчик имеет право вносить корректировки, пожелания в итоговый микс только касательно громкости некоторых инструментов, но не более 3 раз после сдачи исполнителя сведенного микса. Каждая следующая корректировка оплачивается согласно установленной цене за услугу и составляет: 500 руб. за одну правку.

3.3 Заказчик имеет право вносить корректировки, пожелания в вокальные треки касательно нот исполнения, но не более 3 раз после сдачи исполнителя сведенного микса. Каждая следующая корректировка оплачивается согласно установленной цене за услугу и составляет: 500 руб. за одну правку.

3.4 При заказе услуги аналогового сведения или аналогового суммирования пожелания или корректировки в итоговый микс возможно внести в течении, но не позднее 12 часов со сдачи исполнителем микса, после чего корректировки невозможны. Если срок перед прослушивания микса истек, но по желанию заказчика требуется внести изменения в звучание микса, то такие корректировки оплачиваются в размере согласно установленной цене за услугу и составляет : 2000 руб. за услугу. Количество допустимых корректировок в готовый микс указано в пункте 3.2 настоящего договора.

3.5 Если аудио треки не соответствуют качеству, типу или имеют дефекты в звучании по причине несоблюдения техники записи, звукорежиссер не несет ответственности за итоговый микс, но обязан сообщить заказчику о возможных проблемах сразу же после прослушивания исходного материала. В связи с этим пунктом звукорежиссер имеет полное право отказать в выполнении услуг.

3.6 По выполнению услуги сведения, заказчик получает композицию в формате *mp3 128 кбит/с.* с максимально возможной громкостью микса. После чего заказчик оплачивает остаток исполнителю согласно пункту **2.6** настоящего договора и получает файл в формате высокого разрешения, качество которого не ниже качества исходных треков, а уровень микса соответствует звуковому уровню для дальнейшей обработки-"мастеринга" или соответствует указанному в техническом задании.

3.7 Если заказчик по каким либо причинам (**кроме причин указанным в пункте 3.12**) настоящего договора отказывается от услуг студии звукозаписи Ворон, при этом внеся задаток, то задаток остается у исполнителя и считается неустойкой.

3.8 Если заказчик не отвечает на сообщения и с ним не удается связаться доступными средствами связи в течение пяти рабочих дней, задаток остается у исполнителя.

3.9 Хранение проектов мультитреков составляет не более 1 недели у исполнителя после чего мультитреки удаляются.

3.10 На время действия настоящего договора заказчик дает свое согласие на обработку, монтаж, корректировку, дополнение, изменение интеллектуальной собственности сотрудниками студии звукозаписи. При использовании услуги сессионного музыкантов, вокалистов заказчик дает свое согласие об участии третьих лиц в проекте не претендуя ими на его интеллектуальную собственность.

3.11 В случае совместной работы третьего лица с заказчиком (музыканты, вокалисты) которые могут претендовать на долю интеллектуальной собственности договор об условиях, права собственности заключается напрямую без участия студии звукозаписи Ворон.

3.12 В случае выхода из строя звукозаписывающего оборудования или обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, при этом если исполнителем был ранее получен задаток за услугу, то задаток возвращается, а все работы прекращаются.

С условиями согласен:

Заказчик

Ф.И.О. Псевдоним, подпись

С условиями согласен:

Исполнитель

Ф.И.О. Псевдоним, подпись

Чусов Дмитрий Вадимович, студия звукозаписи Ворон _____

дата заключения договора:
