

# readme\_RU - Samplitude Pro X8 / Samplitude Pro X8 Suite

01.06.2023 Релизная сборка 19.0.0.23112

## Новшества Samplitude Pro X8

Самые заметные нововведения в Samplitude Pro X8:

- **Полосы дублей.** Теперь совмещение — объединение частей разных дублей — происходит не в отдельном компоновщике дублей, а прямо в проекте под дорожкой на новых полосах дублей.
- **Дорожка маркеров.** Теперь маркеры отображаются на отдельной дорожке. Растяните дорожку маркеров по вертикали, чтобы полностью отобразились длинные названия маркеров. Также теперь маркеры можно раскрашивать разными цветами. В заголовке дорожки маркеров есть кнопки для создания, раскрашивания и блокировки маркеров.
- **Одновременный экспорт в нескольких форматах.** В окне экспорта теперь можно выбрать несколько форматов файлов для одновременного экспорта.
- **Растягивание и сжатие аудиоматериала (AudioWarp) с помощью маркеров подгона.** В объектах аудио теперь можно создавать маркеры подгона для растягивания и сжатия аудиоматериала, чтобы исправить перепады скорости в записях или подогнать их к ритму.
- **Улучшения аранжировщика:**
  - Новые информативные указатели мыши для рабочих областей дорожек;
  - Ручной ввод значения уровня прямо на объектах;
  - Улучшенное отображение нот в объектах MIDI;
  - Стандартные настройки улучшены для многих параметров отображения;
  - Кнопка выбора цвета в редакторе объектов меняет цвет фона объекта.
- **Справочная система и руководство полностью переписаны и обновлены.**
- **Улучшена совместимость с плагинами VST 3.**

## Подробнее о новшествах и изменениях

- [SEQ-6605] **Полосы дублей** для совмещения аудиозаписей
  - Открываются кнопкой слева или командой **Дорожка > Показать полосы дублей** (Ctrl+Shift+Enter)
    - Заменяют старый компоновщик дублей
    - Полосы дублей отображаются только для выбранной дорожки
  - Полосы дублей отображают все доступные дубли всех объектов дорожки
  - В общем режиме дубли можно копировать и выбирать одним щелчком, выделением региона или перетаскиванием границ используемых дублей
    - Аналогично действовали ножницы в старом компоновщике дублей
  - Если объекты на разных дорожках сгруппированы, дубли заменятся на всех этих дорожках (многодорожечное совмещение)
    - Если на других дорожках нет дублей, они будут помечены красным фоном
    - Если попытаться использовать их, в строке состояния отобразится ошибка
  - Кнопка **Соло** в заголовке полос дублей
  - В режиме выделения регионов используйте Ctrl + C для копирования выделенных отрезков из разных дублей (многодорожечного копирования пока нет!)
  - [SEQ-7809] После удаления объектов или загрузки проектов из более старых версий программы теперь записи о неиспользуемых дублях удаляются
  - [SEQ-7767] Кнопка и команды меню, связанные с компоновщиком дублей, удалены
  - [SEQ-7736] Для полос дублей добавлены всплывающие подсказки
  - [SEQ-7735] Постоянная скорость прокрутки по вертикали, не зависящая от высоты дорожки
- [SEQ-7040] **Маркеры подгона** (AudioWarp)
  - Позволяют растягивать и сжимать аудиоматериал в объектах (помимо карты темпа проекта)
  - Выберите режим растягивания и изменения высоты тона, чтобы работать с маркерами подгона
    - Щелкните объект, чтобы добавить маркер подгона на месте курсора
    - Перетащите имеющийся маркер подгона наверху объекта, чтобы растянуть или сжать аудиоматериал
    - Перетащите имеющийся маркер подгона внизу объекта, чтобы переместить позицию привязки маркера
    - Щелкните маркер подгона правой кнопкой мыши, чтобы открыть контекстное меню
  - Маркеры подгона хранятся в объектах, а не в связанном звуковом файле. Хотя они и отображаются внутри объекта, как аудиомаркерами, они могут различаться у разных объектов, обращающихся к одному звуковому файлу.
    - Если скопировать объект, маркеры подгона тоже копируются.
  - Для работы маркеров подгона в объекте должна быть включена функция **Подгонять объект к темпу** — при добавлении первого маркера подгона она включается автоматически
  - Теперь, благодаря маркерам подгона, можно растягивать и сжимать объекты, когда включена функция **Подгонять объект к темпу**
  - Можно сохранять и загружать маркеры, а также отменять и повторять действия с ними

- [SEQ-7419] **Дорожка маркеров**
  - Теперь маркеры проекта можно отображать на специальной дорожке
    - Прочие маркеры других видов, такие как маркеры дорожек CD или маркеры темпа, по-прежнему отображаются на панели маркеров наверху
  - Можно менять размер дорожки, благодаря чему на более узком отрезке будет видно больше маркеров
  - Можно выбирать несколько маркеров сразу для перемещения, перекрашивания или удаления
  - Можно менять цвета маркеров в их контекстном меню, в заголовке дорожки маркеров и в диспетчере маркеров
  - В заголовке дорожки маркеров есть кнопки для управления маркерами
  - При перемещении маркера его линия отображается поверх всех дорожек
- Экспорт
  - Окно экспорта
    - [SEQ-7479] + [SEQ-7480] **Экспорт в нескольких форматах**
      - Теперь можно экспортировать в нескольких форматах одновременно
      - В окне экспорта появился список доступных форматов экспорта
        - Форматы выбираются флажками
        - [SEQ-7879] Чтобы быстро выбрать только один формат, дважды щелкните его флажок
        - Настройки форматов находятся рядом с их списком
          - Щелкните название формата, чтобы изменить его настройки
      - [SEQ-7479] Новая настройка **Взять частоту дискретизации текущего проекта**
        - Когда она включена, передискретизация не выполняется
        - Удобно применять вместе с заготовками и командой **Экспортировать с предыдущими настройками**
    - Пакетная обработка
      - [SEQ-658] Редактирование снимков микшера: добавление плагинов и настройка маршрутизации не работали — исправлено
      - [SEQ-7374] Новые параметры качества передискретизации для алгоритма Sox
  - Прочие изменения
    - Теперь только 64-битная версия программы, поддержка 32-битной прекращена
    - [SEQ-7841] Новая справочная система на основе HTML, открываемая в стандартном системном браузере
    - [SEQ-7154] Новая вкладка **Поддержка** в окне **О программе Samplitude**
      - Новая команда меню **Справка > Поддержка**, открывающая эту вкладку
    - Предупреждения о совместимости для проектов
      - [SEQ-7819] При загрузке текущих проектов в более старых версиях программы
      - [SEQ-7771] При открытии и сохранении проектов, созданных в предыдущих версиях
    - [SEQ-6793] Теперь порядок окон в стыковочном окне и его меню соответствует меню *Вид*
    - [SEQ-7599] Правки английского перевода в окне настроек
    - [SEQ-7616] Изменены настройки программы по умолчанию
      - Для дорожек MIDI режим ползунков уровня больше не меняется автоматически
      - Нестрогое разделение объектов MIDI
      - Клавиша **Num Lock** больше не управляет перемоткой
      - Уменьшено число по умолчанию использующихся ядер процессора
      - Ручки работают так же, как ползунки
      - Оптимизация отображения нот MIDI по вертикали
      - Общий режим мыши
      - Логарифмическая шкала в спектрограмме
    - [SEQ-7541] Переименование команды **Масштаб по выбранным дорожкам** для немецкого языка
    - [SEQ-7536] Правки текста и положения элементов в параметрах вида
    - [SEQ-7603] Теперь для переключения режима цикла используется сочетание клавиш **Shift + L**
    - [SEQ-7830] Теперь кнопка выбора цвета в редакторе объектов меняет цвет фона объекта
    - [SEQ-7828] Вызов палитры цветов в редакторе дорожки и в редакторе объектов
    - [SEQ-7163] Окно выбора папки с новым интерфейсом Windows
    - [SEQ-7355] Улучшена производительность для проектов, содержащих много автоматизации
      - Ускорены сохранение и загрузка проектов
      - Ускорена прорисовка данных автоматизации при низком масштабировании
      - [SEQ-7526] Ускорена возможность отмены благодаря учету изменения автоматизации только в задействованной дорожке
    - [SEQ-7677] Изменена локализация команд для создания объектов стерео из объектов моно
  - Аранжировщик
    - [SEQ-7835] Высота полос также сбрасывается при сбросе высоты дорожек
    - [SEQ-7811] Теперь в режиме растягивания и изменения высоты тона можно выделять регионы, как в общем режиме мыши, независимо от предыдущего режима
    - [SEQ-7727] Теперь прокрутка колесиком мыши выполняется пропорционально экранному пикселю
    - [SEQ-6421] Теперь меняется цвет всех выбранных дорожек
    - Дорожки-папки
      - [SEQ-6567] Новая команда **Переместить дорожки в папку** в контекстном меню дорожек
      - Новая команда **Дублировать дорожки** в контекстном меню дорожек и дорожек-папок
      - [SEQ-6846] Управление мониторингом дорожек в папке
        - Если мониторятся не все дорожки в папке, у кнопки мониторинга папки светится только граница
    - [SEQ-7736] Добавлены всплывающие подсказки для общего режима мыши
      - Отображаются только если включены расширенные подсказки
    - [SEQ-7641] Старый стиль заблокированных объектов пунктом INI: [Factors] OldStyleLockMark=1

- [SEQ-5651] Обновлено указатели мыши в аранжировщике, стыковочном окне и редакторе MIDI для лучшего понимания, что произойдет при перетаскивании мыши в той или иной области
  - Выбор рамкой
  - Выделение региона
  - Рисование кривой
  - Перемещение элемента
- Микшер, редактор объектов, плагины
  - [SEQ-7863] Поддержка сочетаний клавиш в плагинах VST, если каждое такое сочетание задано как глобальное
  - [SEQ-7741] Редактор объектов: теперь команда **Сброс** в эквалайзере полностью убирает экземпляр EQ116
  - [SEQ-7353] + [SEQ-7657] Микшер: послы на ползунках различаются по цвету: до ползунка, после ползунка, прямой вывод
    - Отображение посылов теперь можно включить в контекстном меню ползунков, в том числе у нескольких выбранных
- MIDI
  - [SEQ-3435] Теперь карты темпа учитываются циклическими объектами MIDI
  - [SEQ-7382] Теперь копирование и вставка MIDI работают корректно, когда включена карта темпа
  - [SEQ-5429] Цвета нот MIDI в аранжировщике теперь лучше контрастируют с разными фоновыми цветами
  - [SEQ-6615] Теперь диапазон высот тона объекта MIDI в аранжировщике соответствует реально используемому диапазону
    - Это можно выключить здесь: **Экранный вид > Улучшить отображение нот MIDI по вертикали**
  - [SEQ-7452] Окно настроек квантования: возможность квантовать концы нот
  - [SEQ-7484] Аранжировщик: отключенные объекты имеют ноты серого цвета
  - [SEQ-7501] Поддержка Harmonica и еще семи других инструментов из магазина Music Maker
  - [SEQ-4500] Исправлены проблемы с производительностью Vita Organ (скачайте новую версию 2.6)
- Аппаратный контроллер EuCon
  - [SEQ-7420] Ошибка не отображается при запуске, если поддержка EuCon включена, но ПО EuCon отсутствует
- Исправления ошибок
  - [SEQ-7744] Красный треугольник-индикатор выбора не отображался в заголовке дорожки, если дорожку делали слишком маленькой; его не всегда было видно и у дорожек-папок
  - [SEQ-7825] В окне **Маркер с названием и нумерацией** отображался флажок для аудиомаркеров, когда не шла запись
  - [SEQ-7800] Системный параметр **Если переходы добавляются автоматически, добавлять их в объекты** запускал плагин VocAlign — исправлено
  - [SEQ-7245] При выделении регионов новые дорожки вставлялись в неожиданных местах — исправлено
  - [SEQ-7785] Есть плагины, ноты которых зависают, если им поступает событие Note On с нулевой скоростью нажатий; теперь такие события преобразуются в Note Off
  - [SEQ-7778] При декодировании файла MUS в начале могли появиться побочные сэмплы — исправлено
  - [SEQ-7849] Отсутствовали границы полос — исправлено
  - [SEQ-7621] При создании имен файлов из названий дорожек некоторые недопустимые символы не убирались — исправлено
  - [SEQ-7850] При вставке скопированных дорожек перезаписывались цвета и сбрасывались послы AUX и плагины даже если соответствующие параметры не были выбраны — исправлено
  - [SEQ-7822] Сочетания клавиш в контекстном меню объектов отсутствовали или были неправильными — исправлено
  - [SEQ-7566] Кнопки приема сигнала дорожек не обновлялись после загрузки или вставки дорожек — исправлено
  - [SEQ-6862] Ограничение в 16 потоков максимум для экономного движка во избежание сбоев программы при мониторинге эффектов дорожек
  - [SEQ-7700] Не запоминались настройки кодеков WMA и AAC в заготовках окна экспорта — исправлено
  - [SEQ-7793] Различные исправления экспорта в нескольких форматах
  - [SEQ-7297] В заготовках аппаратных эффектов не отображались названия эффектов, если загрузить виртуальный проект, использующий их — исправлено
  - [SEQ-7359] Если добавляли маркер позиции сетки при воспроизведении в режиме карты темпа, маркер оказывался отключенным — исправлено
  - [SEQ-7610] Преобразование FLAC в WAV шло очень медленно — исправлено
  - [SEQ-7512] После ручного копирования проекта не всегда удавалось найти звуковые файлы для разморозки — исправлено
  - [SEQ-7265] Состояние связи не сохранялось в снимках микшера — исправлено
  - [SEQ-7363] Неверное смещение связанных каналов в режиме отображения посылов на ползунках — исправлено
  - [SEQ-7823] Сбой программы при попытке обрезать объект
  - [SEQ-7623] В окне ввода имени экспортируемого файла (Выбрать имя файла позже) не допускались точки — исправлено
  - [SEQ-7694] Вернули отображение устройств вывода общей шины объемного звука
  - [SEQ-7871] Экспорт дорожек с выходом к VST-инструменту также учитывает дорожки, отправляющие MIDI этим VST-инструментам
  - [SEQ-7479] Исправлен экспорт в MP3 с частотой 384 кГц при выборе нескольких форматов
  - [SEQ-7914] Исправлены несоответствия всплывающих подсказок (слот VST-инструмента в редакторе дорожки, кнопка панели инструментов для смещения объекта и т.д.)
  - [SEQ-7081] Исправлено смещение заголовка стыковочного окна
  - Автоматизация
    - [SEQ-7355] Исправлено ускорение создания отмены для кривых автоматизации объектов
    - [SEQ-7659] Редактирование автоматизации не работало внутри региона и в конце объекта — исправлено
  - Запись

- [SEQ-7439] При записи врезкой в ходе воспроизведения объект получался длиннее звука — исправлено
- [SEQ-7342] Устройства записи и воспроизведения неожиданно сбрасывались после установки флажка **Запись звуков компьютера (устройство по умолчанию)**
- [SEQ-7570] Нежелательная обрезка после записи — исправлено
- Плагин VST
  - [SEQ-4960] + [SEQ-6629] Исправлены проблемы с изменением размеров окна для некоторых плагинов VST3 (iZotope Ozone, HOFA, FabFilter)
  - [SEQ-7601] Отсутствовал вывод у VST3-плагина The God Particle
  - [SEQ-5998] Флажок **Сканировать пользовательские и системные папки на наличие новых плагинов VST автоматически** некорректно инициализировался перед первым сканированием VST в текущем сеансе
  - [SEQ-7671] Не копировались настройки параметров при копировании определенных VST3-плагинов между объектами в редакторе объектов — исправлено
  - [SEQ-7696] + [SEQ-7772] VST3: Общие исправления совместимости для изменения размеров окна и для поддержки боковой цепи
  - [SEQ-7899] Название дорожки не обновлялось после перетаскивания плагинов VST3 в микшере
- [SEQ-7576] После редактирования звукового файла в SoundForge в его конце мог появляться пик — исправлено
- Аранжировщик
  - [SEQ-7624] Не обновлялся заголовок незакрепленных окон при изменениях в них — исправлено
  - [SEQ-7433] Линии сетки не перерисовывались при вертикальной прокрутке — исправлено
  - [SEQ-7546] Видео мерцало в режиме плавной прокрутки — исправлено
  - [SEQ-7691] Объекты визуально смещались при горизонтальной прокрутке
  - [SEQ-7487] Заголовок дорожки отображался неправильно после отмены через меню или историю действий — исправлено
- MIDI
  - [SEQ-7597] Сбой в редакторе MIDI при вызове команды **Разделить ноты на месте курсора** — исправлено
  - [SEQ-7567] По двойному щелчку на объекте MIDI редактор MIDI иногда долго загружал содержимое — исправлено