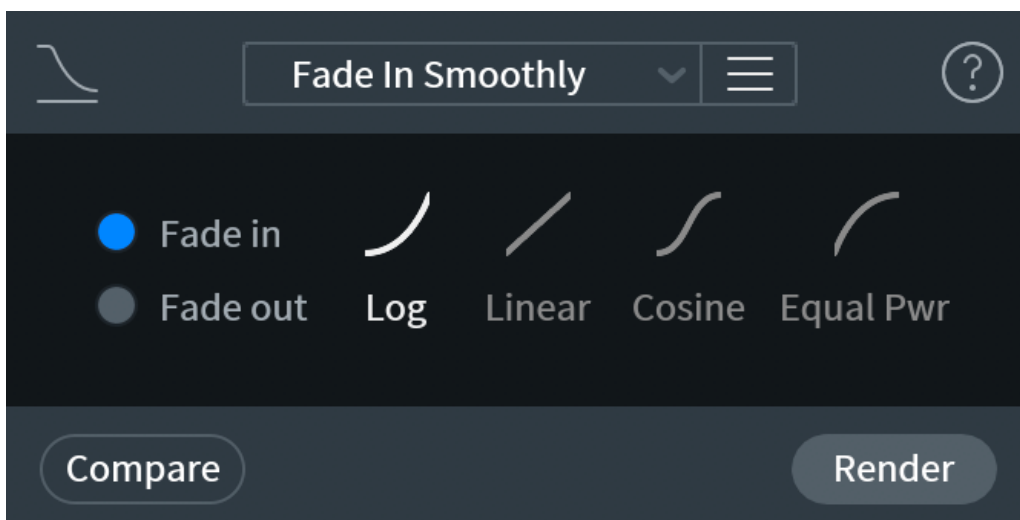


Модуль Fade

Обзор

С помощью модуля Fade можно сделать так, чтобы на протяжении выделенного отрезка усиление плавно увеличивалось — параметр **Fade in** (*Нарастание*), или уменьшалось — параметр **Fade out** (*Затухание*). Доступны различные варианты кривых таких амплитудных переходов. Для синфазного тонального материала хорошо подойдет переход **Cosine** (*Косинусоида*), а для материала с шумом лучше подойдет **Equal Pwr** (*Равномерная мощность*).

Элементы



Тип перехода

1. **Log** (*Логарифмический*). Универсальный логарифмический переход.
2. **Linear** (*Линейный*). Универсальный линейный переход.
3. **Cosine** (*Косинусоида*). Переход-косинусоида для синфазного тонального аудиоматериала.
4. **Equal Pwr** (*Равномерная мощность*). Переход с равномерной мощностью для насыщенного шумом аудиоматериала.

Инструмент Instant Process

STD и ADV Модуль Fade доступен в меню **Instant Process** (*Мгновенная обработка*). Когда мгновенная обработка включена и в меню выбран режим **Fade**, к выделенному отрезку применяются текущие настройки из модуля Fade. Например, если в модуле Fade выбраны настройки **Fade in** и **Log** (как на

иллюстрации выше), при каждом использовании мгновенной обработки будет применяться логарифмическое нарастание.