

Модуль Dialogue De-reverb

ADV

Оглавление

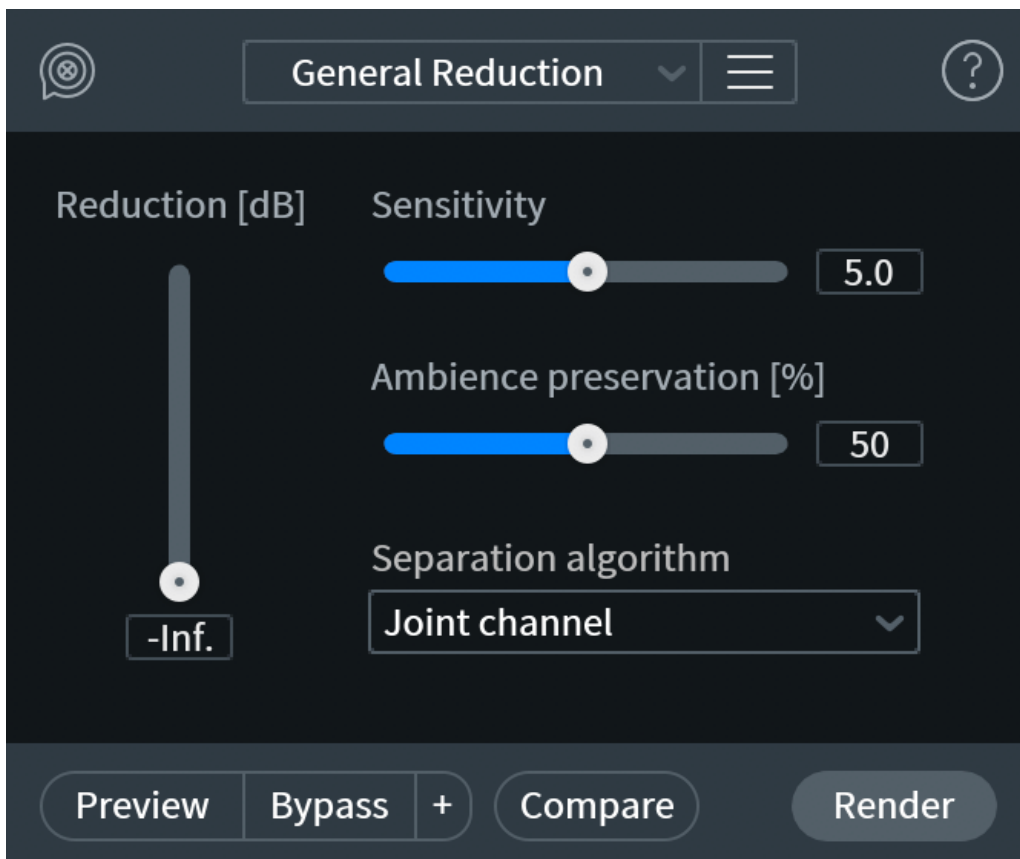
1. [Обзор](#)
2. [Элементы](#)
3. [Функция проверки](#)
4. [Альтернативные модули](#)

Обзор

Dialogue De-reverb чисто и эффективно убирает нежелательную реверберацию в записях диалогов. В отличие от универсального модуля **De-reverb** перед обработкой в Dialogue De-reverb не требуется изучение профиля реверберации из исходного аудиоматериала. Вместо этого применяется алгоритм машинного обучения, специально предназначенный для поиска и отделения реверберации от речи в исходном сигнале. После отделения реверберации от диалогов уровень сигнала с реверберацией можно настраивать отдельно, не влияя на уровень сигнала с речью.

Элементы

В данном разделе описаны элементы для снижения уровня отделенной реверберации, настройки чувствительности обнаружения реверберации, регулировки величины сохраняемого фонового шума и настройки поведения разделяющего алгоритма.



Reduction

Подавление в децибелах. Настройка величины отрицательного усиления, применяемого к отделенному сигналу с реверберацией.

Sensitivity

Чувствительность. Настройка того, какая доля входного аудиосигнала будет считаться реверберацией.

1. **При низких значениях** отделяющий алгоритм отбирает реверберацию более тщательно. Из материала удалится не так много реверберации, но зато качество диалога практически не пострадает.
2. **При высоких значениях** реверберация отбирается алгоритмом более поверхностно. Заметная доля реверберации будет подавлена, но за счет побочных шумов искажений и снижения качества диалога.

Ambience Preservation

Сохранение шумового фона. Настройка величины фонового шума, который нужно сохранить после обработки. Иногда отделяющий алгоритм может посчитать фоновый шум сигналом реверберации, из-за чего может пострадать фоновый шум, не связанный с реверберацией.

1. **При низких значениях** реверберация отбирается алгоритмом более поверхностно относительно фоновых шумов. При подавлении сигнала с реверберацией может пострадать фоновый шум, который желательно было оставить.

2. **При высоких значениях** реверберация отбирается алгоритмом более тщательно относительно фоновых шумов. В отделенный сигнал с реверберацией попадет *меньше* фоновых шумов, но при этом и некоторая часть реверберации посчитается фоновым шумом и обработана не будет.

Separation Algorithm

Отделяющий алгоритм. В модуле Dialogue De-reverb есть несколько режимов отделяющего алгоритма.

Channel Independent

Независимые каналы. В этом режиме отделяющий алгоритм работает на каждом канале независимо. Это самый быстрый вариант алгоритма. В нем модуль Dialogue De-reverb эффективнее работает с проверкой в режиме реального времени и быстрее выполняет обработку.

Joint Channel

Объединенные каналы. В этом режиме перед отделением диалогов от реверберации каналы входного аудио объединяются. Дает более качественный результат, в отличие от режима независимых каналов, особенно для файлов стерео со схожим содержанием на обоих каналах (коррелированные сигналы, сильный стереообраз).

Advanced Joint Channel

Объединенные каналы, расширенный. В этом режиме перед отделением диалогов от реверберации объединяются каналы входного аудио с дополнительной обработкой. Отделение получается более высокого качества, особенно для файлов, имеющих высокую частоту дискретизации. Этот режим требует времени на обработку больше остальных. Если время обработки критично, в качестве более быстрой альтернативы используйте режим независимых каналов, дающий меньшее качество.

Функция проверки

Проверка в сниженном качестве

В отличие остальных модулей, поддерживающих функцию проверки RX 8 Audio Editor, De-rustle выполняет проверку в сниженном качестве. См. [Проверка в сниженном качестве](#).

Альтернативные модули

Более универсальным, не предназначенным для подавления реверберации только в диалогах, является модуль **De-reverb**.

