

Модуль Dialogue Contour

ADV

Оглавление

1. [Обзор](#)
2. [Визуальное представление](#)
3. [Работа с контурной кривой](#)
4. [Элементы](#)
5. [Альтернативные модули](#)

Обзор

Модуль Dialogue Contour позволяет менять огибающую высоты тона в диалогах. Он содержит специальный алгоритм, работающий с высотой тона речи. Модуль предназначен для коррекции произношения слов, высота тона которых выбивается из общего потока слов в диалоге.

Визуальное представление

Dialogue Contour содержит панель сигналограммы и панель спектрограммы, на которых отображается информация о текущем отрезке, выделенном в файле. Эти панели обновляются автоматически при выделении другого отрезка. Если в текущем файле ничего не выделено, эти панели будут пустыми.

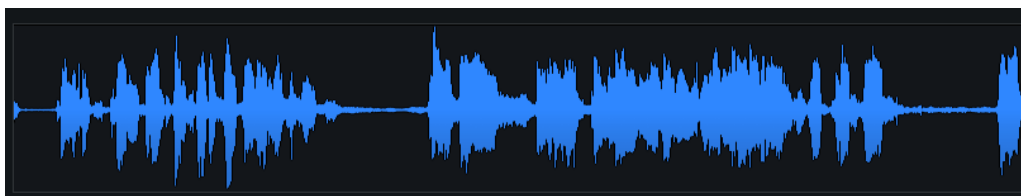


■ ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРА ОКНА

Перетащите нижний правый угол окна модуля, чтобы изменить его размер.

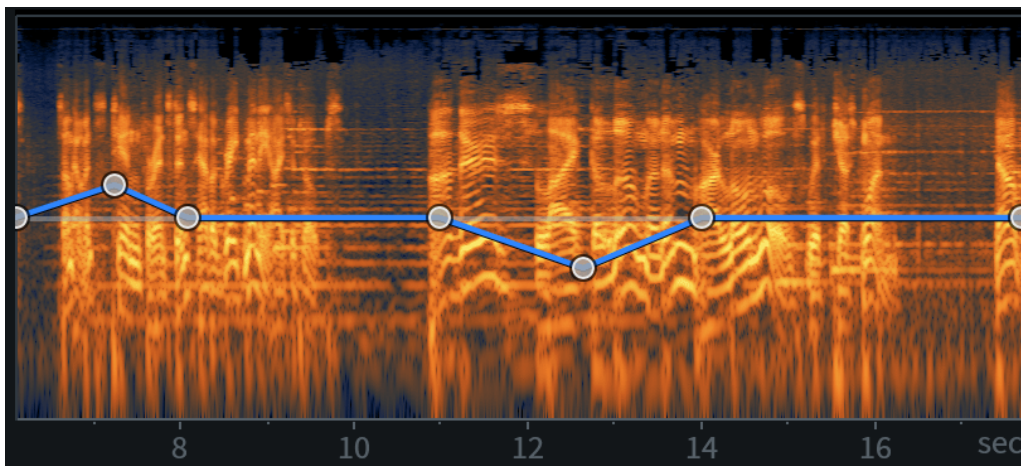
Отображение сигналограммы

На данной панели отображается общая суммарная сигналограмма всех включенных каналов в текущем выделенном отрезке. Сигналограмма отображается с нормализацией для поддержания постоянного вертикального разрешения даже в отрезках с различающимися амплитудами.



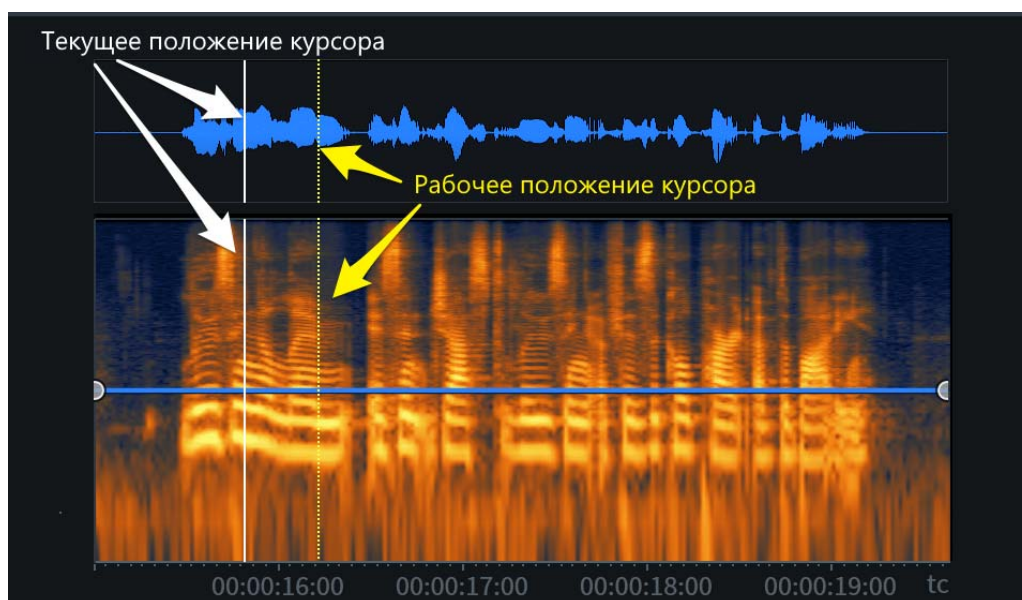
Отображение спектрограммы

На данной панели отображается общая суммарная спектрограмма всех включенных каналов в текущем выделенном отрезке.



Индикаторы курсора воспроизведения

Сплошная белая и пунктирная желтая линии на сигналограмме и спектрограмме указывают на текущее положение курсора при воспроизведении и рабочее положение курсора соответственно.



Текущее положение курсора воспроизведения

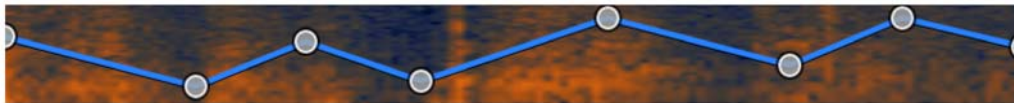
Сплошная белая вертикальная линия на сигналограмме и спектрограмме показывает текущее положение курсора воспроизведения, когда идет воспроизведение. Этот индикатор появится в модуле, когда воспроизведение дойдет до границ текущего выделенного отрезка.

Рабочее положение курсора воспроизведения

Пунктирная желтая вертикальная линия на сигналограмме и спектрограмме показывает текущее положение курсора воспроизведения в основном редакторе. Если курсор находится за границами текущего выделенного отрезка, этот индикатор в модуле не появится.

Отображение контурной кривой

Синяя линия на спектрограмме — это контурная кривая высоты тона. На ней можно создавать точки, перетаскивая которые, вы поменяете высоту тона в ходе текущего выделенного отрезка.



Оси контурной кривой

Контурная кривая настраивается по двум осям: высота тона и время.

1. **Высота тона.** Вертикальная ось Y представляет высоту в полутонах.

1. Ось высоты тона имеет диапазон от -6 (внизу) до +6 (вверху) полутонов.
2. В центре ось высоты тона имеет значение 0 полутонов.

2. **Время.** Горизонтальная ось X представляет время.

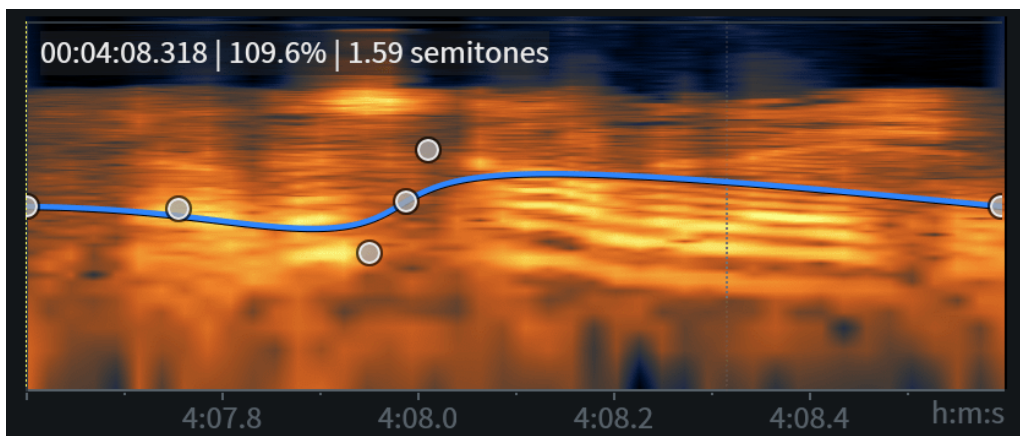
1. Используемый формат времени определяется в поле **формата времени** в секции транспорта основного редактора.
2. Размер временной линейки определяется длиной текущего выделенного отрезка.

■ МАСШТАБИРОВАНИЕ ЛИНЕЙКИ

1. Наведите указатель на линейку и прокрутите колесико или трекпад, чтобы увеличить или уменьшить масштаб.
2. Щелкните и перетащите в линейке влево или вправо, чтобы перетащить отображаемую область, когда масштаб увеличен.
3. Дважды щелкните линейку, чтобы сбросить масштаб.

Показатели контурной кривой

Когда указатель находится над спектрограммой, в ее верхнем левом углу появляется информация о том, какие изменения применятся к контурной кривой при рендеринге.



На показателях отображается следующая информация о текущем положении курсора, слева направо:

1. **Время.** Текущая временная позиция курсора в спектрограмме.
2. **Смещение высоты тона (%).** Смещение высоты тона в процентах в текущей временной позиции курсора.
3. **Смещение высоты тона (полутона).** Смещение высоты тона в полутонах в текущей временной позиции курсора.

Работа с контурной кривой

В данном разделе описаны способы и элементы для редактирования контурной кривой.

Добавление точек

Щелкните в спектрограмме, чтобы добавить точку на контурную кривую.

❗ КОЛИЧЕСТВО ТОЧЕК НА КОНТУРНОЙ КРИВОЙ ОГРАНИЧЕНО

На контурную кривую можно добавить до 25 точек.

Настройка значения в полутонах

Щелкните и перетащите точку вверх или вниз, чтобы изменить ее значение в полутонах.

Настройка временной позиции

Щелкните и перетащите точку вправо или влево, чтобы изменить ее положение во времени.

■ ПРИМЕЧАНИЕ

1. Точки нельзя переместить за границы текущего выделенного отрезка.
2. При изменении выделенного отрезка форма контурной кривой не меняется.
3. Форма контурной кривой не меняется после рендеринга.

Удаление точек

Отдельные точки кривой можно удалять следующими способами:

1. Перетащите точку за пределы верхней или нижней границы спектрограммы, чтобы быстро удалить ее.
2. Щелкните точку с зажатой клавишей Control (Mac) или Ctrl (Windows), чтобы удалить ее.

Сброс отдельных точек

Дважды щелкните точку, чтобы сбросить ее к стандартному значению (0 полутонов).

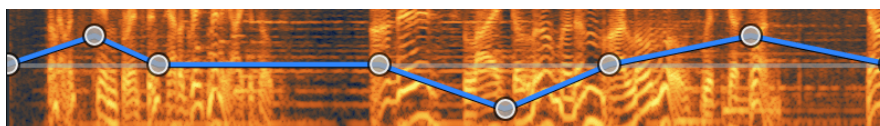
Reset curve

Сброс кривой. Удаляет все точки кривой и возвращает ее стандартное значение. По умолчанию на кривой присутствуют две точки: в начале и в конце текущего выделенного отрезка. Они имеют значение 0 полутонов (то есть без изменения высоты тона).

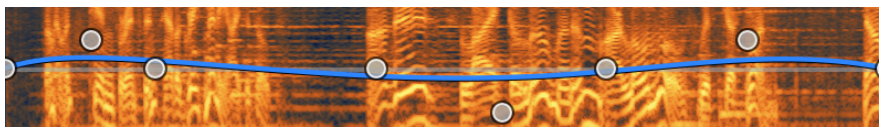
Curve smoothing

Настройка величины сглаживания значений между точками на контурной кривой. Сглаживание применяется ко всем точкам кривой в одинаковой степени.

1. **Низкое сглаживание.** Значения между точками сглаживаются немного либо совсем не сглаживаются. Переходы между точками получаются более резкими.



2. **Высокое сглаживание.** Значения между точками сглаживаются сильнее, кривая становится более гладкой и округлой. Переходы между точками получаются более плавными.



Элементы

В данном разделе описаны элементы для уточнения масштабирования формант и применения общего смещения высоты тона ко всему выделенному отрезку.

Formant scaling

Масштабирование формант. Настройка величины смещения формант, применяемого при настройке высоты тона. Смещение формант происходит относительно смещения высоты тона. Этот ползунок позволит сохранить или скорректировать тембр и качество диалога после обработки. Иногда после обработки форманты могут звучать неестественно высокими или низкими. Масштабирование формант позволит скорректировать такое неестественное звучание.

Pitch offset

Смещение высоты тона. Применяет к выделенному отрезку общее смещение высоты в полутонах. Это значение прибавляется или вычитается из значений всех точек контурной кривой. При настройке смещения высоты тона вид контурной кривой не меняется.

■ СОВЕТ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СМЕЩЕНИЯ ВЫСОТЫ ТОНА

Можно использовать смещение для настройки высоты тона отдельного выделенного слова. Например, если настроить **Pitch Offset** на +2 полутона, когда контурная кривая находится в нулевом положении, высота тона всего выделенного отрезка сместится вверх на два полутона.

Альтернативные модули

Более универсальным, не предназначенным для редактирования только диалогов, является модуль **Variable Pitch**. Он позволяет менять высоту тона в выделенных отрезках с или без учета времени и подходит для самого разного исходного материала.