

readme_RU – Sequoia 15

11.02.2021 Sequoia 15, версия 15.5.0.681

- Только в рамках договора на техническое обслуживание
 - Вывод видео на дисплей Blackmagic
- Пакетная обработка и папка отслеживания
 - Форматы файлов с неопознанными расширениями (например, DAT) распознаются и оставляются без изменений, если конечный формат не указан
- Редактор переходов
 - Теперь нижнюю часть аранжировщика можно перетаскивать
 - Последнее положение этой границы возвращается при повторном открытии редактора переходов
- Панорамирование
 - Параметр «Обрабатывать первый выход» теперь можно включать прямо из окна маршрутизации (флажком перед панорамой в списке)
 - Он включается, когда дорожка направлена в шину объемного звука
- Исправления ошибок
 - При нормализации громкости не включался ограничитель — исправлено
 - В некоторых случаях проверка автоматизации была недоступна из главного меню — исправлено
 - Проблемы с мониторингом дорожек моно до ползунка уровня в секции мониторинга — исправлены
 - Убран ненужный запрос на удаление временных звуковых файлов при экспорте видео
 - После загрузки проектов задержка дорожки вычислялась с неверными значениями — исправлено
 - Аварийное завершение работы программы при добавлении нескольких дорожек в некоторых условиях — исправлено
 - Плагин эффектов нельзя было удалить из дорожек MIDI — исправлено
 - Для некоторых драйверов повышение приоритета ASIO давало противоположный эффект — исправлено
 - Проблемы с переименованием файлов замороженных и склеенных объектов — исправлены
 - Режим подрезки не работал в состоянии останова на активных полосах автоматизации — исправлено

05.11.2020 Sequoia 15, версия 15.4.2.650

- Проблемы с перемультимплексированием видео — исправлены
- Проблемы с записью аудио, когда шла запись видео — исправлены
- Algorithmix Renovator был недоступен для ручного удаления щелчков — исправлено
- Локальный администратор не мог редактировать пароли пользователей — исправлено
- Аварийное закрытие окна панорамы, когда активна автоматизация — исправлено
- Длинная задержка пуска воспроизведения в проектах, в которых много объектов с растягиванием и сменой высоты тона — исправлено
- Сигналограмма не обновлялась после изменения уровня дорожки — исправлено
- Изменения микшера без автоматизации нельзя было отменить — исправлено
- Ввод значений для автоматизации эффектов объектов работал некорректно — исправлено
- Проблемы с повторной загрузкой плагинов VST, если номер параметра менялся — исправлены

28.07.2020 Sequoia 15, версия 15.4.1.644

- Различные проблемы с режимом просмотра автоматизации — исправлены
- Запись видео Blackmagic останавливалась из-за смещения сигналов синхронизации аудио и видео — исправлено
- Аварийное завершение работы программы в проектах с объемным звуком, в которых были эффекты, требующие компенсацию задержки — исправлено
- Проблемы с редактированием значений с клавиатуры в окне матрицы панорамы и низведения — исправлены
- В окне БПФ-фильтра имитации пространства отображалась неверная заготовка — исправлено
- Конечная точка автоматизации иногда вставлялась с неверным значением — исправлено
- Проблемы с записью автоматизации AUX — исправлены

01.07.2020 Sequoia 15, версия 15.4.0.642

- Только в рамках договора на техническое обслуживание
 - Пакетная обработка с передачей файлов мультимедиа через командную строку
 - Новое сообщение об ошибке при обработке видеофайлов без звука
- Автоматизация
 - Только в рамках договора на техническое обслуживание: проверка автоматизации
 - Для всех затронутых параметров
 - Создается новая кривая
 - Для таких параметров режим чтения выключается
 - Режим проверки на полосе автоматизации обозначается меткой «Р»
 - Работает также и при изменении заготовок плагина VST

- Это может породить множество ненужных кривых. Их можно удалить командой «Удалить неиспользуемые кривые»
 - Командами «Скачок к / Переход к» можно создавать сложные изменения сцен
 - Этими командами затрагиваются только измененные параметры
- Команды меню «Задать значения параметров» работают (в том числе «Переход к текущему значению (только панорама)») для двухканальной панорамы и объемного звука
- Меню «Задать значения параметров» перемещено на уровень выше для облегчения доступа к нему
- Команды «Скачок к / Переход к» теперь можно сочетать с выделенными регионами
- Полосы автоматизации
 - Улучшено отображение названия параметра
- Автоматизация задержки дорожки
 - Теперь задержку дорожки можно автоматизировать
 - Для этого вычисляются затухание с последующим нарастанием; поэтому это нужно делать в промежутках без аудиоматериала
- Новая команда автоматизации «Удалить неиспользуемые кривые»
- Редактор объектов
 - Отображение текущего значения рядом с выбором параметра для автоматизации
 - Меню автоматизации объекта больше не отображается в главном меню, только в редакторе объектов
 - Теперь нет путаницы при работе с полосами автоматизации
- При первоначальной записи кривой автоматизации создаются точки в начале и в конце проекта, чтобы значения параметров не могли случайно поменяться снаружи региона автоматизации
- Исправления ошибок
 - Полосы автоматизации не обновлялись после удаления плагинов — исправлено
 - Команды «Выбрать следующую/предыдущую кривую» не работали в полосах — исправлено
 - Выключенное состояние автоматизации отображалось как включенное — исправлено
 - Ползунок автоматизации из редактора дорожки не работал в полосах — исправлено
 - Копирование автоматизации объектов в дорожки
 - Для новых кривых создаются полосы
 - Неверный текст в сообщении при перезаписи кривых — исправлено
- Секция мониторинга
 - Обновлен внешний вид
 - Новое стандартное сочетание клавиш для открытия секции мониторинга: Shift + M (доступно после сброса сочетаний клавиш)
 - Сочетания клавиш для секции мониторинга
 - 1 и 2 — переключают 1-ю и 2-ю шины мониторинга
 - T — связь по переговорной линии
 - Shift + T — включает переговорную линию
 - B — браузер плагинов
 - M — моно
 - H — обращение фазы
 - P — отключение плагинов
 - D — ослабление уровня
 - = — передача значения уровня другой шине
 - L — связь с другой шиной
 - Новые команды меню для функций секции мониторинга
 - Мониторинг 1-й / 2-й шины
 - Переговорная линия
 - Командам меню можно назначать сочетания клавиш (работают в аранжировщике, микшере и секции мониторинга)
 - Для мониторинга можно выбрать четыре источника
 - Шины или общая шина проекта
 - Входы
 - Для каждого источника есть своя настройка усиления
 - Шины и общие шины, отсутствующие в проекте, помечены красным
 - Мониторинг объемного звука
 - Для тракта мониторинга можно выбрать установку объемного звука
 - В данном случае общая шина/шины объемного звука имеют маршрутизацию 1:1
 - Стерео можно разделить на Л/П
 - Обращение фазы и моно в данном случае отключены
 - При попытке использовать секцию мониторинга не в гибридном движке выводится сообщение
 - Прослушивание до ползунка выполняется только для дорожек соло, а общая шина и выбранные источники всегда прослушиваются после ползунка
 - Ослабление действует на обе шины мониторинга
 - Исправления ошибок
 - Проблемы с управлением с аппаратных контроллеров, когда включена секция мониторинга — исправлены
 - Кнопка переговорной линии всегда включала вкладку переговорной линии — исправлено
- Список клипов
 - Новый параметр, запрещающий переименовывать объекты клипов на имена файлов клипов
 - Удобно для клипов, состоящих из нескольких объектов
 - **Заменяет старую настройку ini DontRenameClipstoreObjectNames**
 - «Умный» сдвиг можно выключить

- По умолчанию объекты сдвигаются только если при вставке из списка они бы перекрыли друг друга
 - Настройкой из контейнера Customize\Workflow_NoSmartRipple.INZ можно сделать так, чтобы объекты сдвигались всегда
- Клипы можно воспроизводить, пока воспроизводится виртуальный проект
- При перетаскивании на пустое место под дорожками создается новая дорожка
- Eucon S6
 - Теперь поддерживается прошивка 19.x
 - Поддерживается работа с секцией мониторинга
 - Переключение шин мониторинга (клавишами MainSpkr / Alt 1 Spkr)
 - Уровень мониторинга
 - Ослабление + переговорная линия
 - Можно управлять настройками двухканальной панорамы
 - Кнопка рядом с ползунком эквалайзера переключает тип фильтра для эквалайзера
 - Управление объемным звуком ручкой или сенсорным тачпадом
 - Улучшена перемотка (см. ниже)
- Экспорт видео
 - Добавлен формат MP4
- Окно входа пользователя отображается поверх остальных окон и других программ
 - Больше не будет проблем с запуском Sequoia из баз данных
- Ручное удаление щелчков
 - Сочетание клавиш для вызова и закрытия окна Ctrl+Shift+D
 - Сочетание клавиш Alt+D для удаления щелчка, когда окно открыто, даже если оно не в фокусе
- Импорт и экспорт AAF
 - Параметр для адаптации автоматизации дорожек к Pro Tools
 - Временное преобразование в автоматизацию объектов/клипов
 - С помощью этого параметра проекты с автоматизацией уровня можно загружать в Pro Tools
 - Автоматизация объектов и дорожек не могут присутствовать одновременно, иначе возникнет ошибка
 - Проблемы с блоками нестандартных размеров в некоторых звуковых файлах в Pro Tools — исправлены
 - Из имен файлов удаляются немецкие умляути в целях улучшения совместимости
- Воспроизведение
 - Иногда затухания не вычислялись при останове воспроизведения — исправлено
 - Перемотка и изменение скорости воспроизведения
 - Смена направления ускорена при перемотке с клавиатуры или аппаратного контроллера
 - Настройки передискретизации высокого качества не работали — исправлено
 - Аппаратный контроллер
 - Заготовки перемотки можно выбирать в окне перемотки (щелкните ручку перемотки правой кнопкой)
 - Четыре заготовки для Eucon
 - Улучшен отклик останова и интерполяция между скоростями
 - Режим мыши не переключается перемоткой с аппаратного контроллера
 - Перемотка включается автоматически, когда в ходе воспроизведения затрагивают колесо перемотки (Eucon)
 - Прямое воспроизведение после перемотки после единичного нажатия с аппаратного контроллера
- Микшер
 - Панорама и объемный звук
 - Автоматизацию панорамы и двухканальной панорамы можно записать и просмотреть в окне панорамы
 - Новый параметр в окне панорамы стерео «Обрабатывать первый выход»
 - Обработка панорамы будет выполняться лишь у первого стереофонического выхода дорожки
 - «AUX следует панораме дорожки» можно применять и к посылам AUX после ползунка
 - Улучшено одновременное микширование из одной дорожки в стерео и в объемный звук или на несколько стереофонических выходов
 - Несколько стереофонических выходов одной дорожки можно панорамировать вместе или отдельно, выходы объемного звука не будут затронуты
 - Амплитудный измеритель не показывает настоящее панорамирование, когда включен этот параметр
 - Дорожки и объекты, направленные в панораме строго влево или вправо, получают метки «L» и «R», а не «-/ + 91 дБ»
 - Первый выход дорожки помечен в меню выходов
 - Браузер плагинов
 - Папка избранного открывается свернутой
 - Запоминаются положение и размер окна
 - Название дорожки отображается в строке заголовка
 - Состояние «после ползунка» показано в микшере и редакторе объектов меткой «'»
 - Ползунок общей шины в микшере, аранжировщике и редакторе дорожки красного цвета теперь и для объемного звука
 - Исправления ошибок
 - Сброс AUX удалял все выходы (в том числе множественные выходы и боковые цепи) — исправлено
 - Передача изменений EQ116 за пределами окна эквалайзера объектов — исправлено
 - Окно VST 3 открывалось второй раз полностью черным — исправлено
 - Окна VST открывались долго, если плагин имел слишком много параметров — исправлено

- Состояние «после ползунка» у плагинов или цепочек плагинов терялось после копирования и вставки — исправлено
- Быстрое обучение аппаратного контроллера не работало в меню плагина — исправлено
- Обращение фазы не синхронизировалось между микшером и редактором дорожки в режиме двухканальной панорамы — исправлено
- Автоматизация двухканальной панорамы не работала в редакторе дорожки — исправлено
- Аварийные завершения работы программы, связанные с iZotope Trash 2 — исправлены
- Смещение в размере одного буфера ASIO при записи возвратного сигнала от аппаратных эффектов — исправлено
- Ползунки уровня общей шины в редакторе дорожки и аранжировщике не синхронизировались с общей шиной в микшере — исправлено
- Ползунки уровня дорожек и шин объемного звука в редакторе дорожки и аранжировщике не синхронизировались — исправлено
- При загрузке заготовок эффектов создавались лишние экземпляры уровня и панорамы объекта — исправлено
- ARA и Melodyne
 - Автоматическая заморозка, когда Melodyne применяют к определенной части звукового файла
 - Это ускоряет анализ и улучшает производительность проекта, особенно для больших файлов
- MIDI и VST-инструменты
 - Браузер плагинов открывается на странице инструментов при открытии в дорожке MIDI без инструмента
 - Исправления ошибок
 - Для некоторых инструментов VST 3 отправка общих изменений контроллеров и модуляции высоты тона не работала — исправлено
 - Проблемы с загрузкой состояния инструментов VST 3 от производителя ROLI — исправлены
 - Отправка MIDI в эффекты VST 3 не работала — исправлено (для проектов, сохраненных в предыдущих версиях программы, понадобится перенастроить маршрутизацию MIDI в эффекты VST)
- Аранжировщик
 - Маркеры темпа отображаются на второй линейке, если она включена
 - Увеличена зона привязки в конце объектов
 - Перетаскивание из диспетчера файлов или объектов на пустое место под дорожками создает новую дорожку
 - Исправления ошибок
 - Настройка формы перехода мышью, начиная с версии 15.3
 - Проблемы с изменением переходов в режиме разделения кнопок мыши — исправлены
 - При изменении формы перехода можно было случайно поменять его длину — исправлено
 - После изменения по горизонтали оно становилось изменением по вертикали — исправлено
 - Проблемы с заготовками масштаба и высотой дорожек — исправлены
 - Ошибочно отображался символ «&» в названиях дорожек и объектов — исправлено
- Общие изменения
 - Диспетчер маршрутизации
 - Название дорожки остается видимым при горизонтальной прокрутке
 - Диспетчер маркеров
 - Новая команда в контекстном меню выбранных маркеров для их копирования в аудиомаркеры объекта
 - Расширение метаданных FLAC и OGG
 - Добавлена поддержка дополнительных полей, таких как ALBUMARTIST, GENRE, COMPOSER
 - Разрезание на тишине
 - Предыдущий быстрый алгоритм можно отключить для посэмповой точности
- Исправления ошибок
 - Проблемы с воспроизведением видео MP4 — исправлены
 - Вернули размер шага 0,1 дБ для изменения уровня в редакторе переходов вместо 1 дБ
 - Возможные щелчки при пакетной обработке видео MXF — исправлены
 - Проблемы с добавлением общих шин объемного звука или шин объемного звука, если первая дорожка проекта уже была общей шиной объемного звука — исправлены
 - Снимки редактора переходов можно было применять лишь единожды — исправлено
 - Запись аналогового видео не работала — исправлено
 - Проблемы с удалением объектов со сдвигом — исправлены
 - Сэмповые инструменты Waves не работали из-за конфликта DLL — исправлено
 - Дубли могли потеряться при перемещении дорожек в старых проектах — исправлено
 - Заголовок незакрепленного окна редактора объектов не обновлялся — исправлено
 - Не отображались команды пользовательских значков в окне изменения панели инструментов — исправлено
 - Пункт «Гибридный движок / Аппаратный мониторинг» был недоступен в главном меню — исправлено
 - Улучшено отображение текста для функции «Разрезать на тишине»
 - Проблемы с SRC при пакетной обработке 24-битных файлов WAV — исправлены
 - Синхронная запись при открытом окне записи срабатывала лишь раз — исправлено
 - Исправлены различные аварийные завершения работы программы
 - Связанные с плагинами ARA
 - При переключении движка/режима мониторинга
 - При использовании объемного звука для объектов

11.12.2019 Sequoia 15, версия 15.3.0.471

- Пакетная обработка
 - Только в рамках договора на техническое обслуживание
 - Пакетные задания можно применять из командной строки к отдельным файлам
 - Обработка видеофайлов, включая перемультимплексирование (только для стереофонического звука)
 - Экспорт в MP3 с настраиваемым битрейтом при пакетной обработке
 - Настраиваемое окончание файла в XML
- В аранжировщике и на счетчике времени можно вывести количество выделенных объектов (только в рамках договора на техническое обслуживание)
- Переработана секция мониторинга
 - Дорожки, переключенные в соло, звучат по второму тракту мониторинга
 - Секция мониторинга AUX устарела и полностью удалена из микшера
 - Тракты мониторинга переключаются взаимоисключаяще
 - Вкладка включенной секции активируется автоматически
 - Чтобы вкладка не активировалась, включайте тракт с нажатой клавишей Alt
 - В меню выходов дорожек отображаются выходы мониторинга: «1-я/2-я шина мониторинга»
 - Индикация состояния в микшере
 - Индикация активного мониторинга, когда включен 1-й или 2-й тракт мониторинга
 - Уменьшены шаги изменения уровня мониторинга в режиме ползунка
 - Треск при изменении уровня мониторинга — исправлено
 - Связь между 1-м и 2-м трактами не учитывалась при изменении уровня мониторинга в микшере — исправлено
 - Секция мониторинга оставалась в фокусе при сворачивании Sequoia — исправлено
- Видео
 - После импорта различные видео могли быть без звука — исправлено
 - Различные проблемы с воспроизведением (например, файлов MP4 h.264 с чередованием) — исправлены
 - Различные исправления форматов видео
- Объемный звук
 - 16-канальная установка (например, для плагина Fraunhofer для производства MPEG-H)
 - Назначение 1:1 каналов плагинам VST
 - 8-канальная установка
 - Размещение каналов по кругу в режиме звукового поля
 - Трехмерное отображение панорамы
 - Поддержка горизонтального панорамирования в трехмерном представлении
 - Можно временно выключить, удерживая Shift
 - Отображалось два источника для моно — исправлено
 - Стереофонические плагины VST можно использовать для «панорамирования» на Л/П канал объемного звука
 - Более широкий вид амплитудных измерителей микшера для установок объемного звука с меньшим количеством каналов
 - Панорама объемного звука
 - Положение и размер окна сохраняются
 - Более детальное разрешение при перетаскивании значений в полях ввода
 - Матрица панорамы объемного звука переработана
 - Команда для создания поддорожек для шин объемного звука и общей шины объемного звука
 - Объемный звук объектов не работал для объектов, размещенных прямо в шине объемного звука
 - Плагины для дорожек объемного звука или шин можно добавлять в аранжировщике
- Микшер и эффекты
 - Расширенное двухканальное панорамирование
 - Две ручки в аранжировщике, микшере и редакторе дорожки для дорожек, в которых включен 2-канальный режим
 - Поддержка автоматизации в дорожках и объектах
 - Работа с плагинами
 - Быстрый доступ к эффектам дорожки AUX в контекстном меню посылов AUX
 - Новая команда «Добавить плагин в избранное» в контекстном меню слотов плагинов
 - Новые команды для копирования и вставки целой цепочки плагинов между дорожками, общей шиной и объектами
 - Браузер плагинов
 - Сочетание клавиш Ctrl+Tab для переключения между вкладками
 - Вкладку можно переключать, нажимая стрелки с клавишей Ввод, когда вкладки в фокусе
 - Задержка дорожки
 - Возврат задержки дорожки после отмены действий и загрузки снимка микшера
 - Смещение автоматизации для отрицательной задержки дорожки
 - Задержка дорожки отображается в микшере
 - Макросы
 - Команда mixer.screen для загрузки снимков экранов микшера.
 - Пример: mixer.screen 3.
 - Можно использовать до 32 снимков
 - Параметр save для сохранения снимков микшера и снимков экранов микшера
 - Пример: mixer.snapshot 2 save
 - Пример: mixer.screen 15 save
 - Исправления ошибок
 - Аварийное завершение работы при удалении некоторых плагинов VST 3 (BlueCat) — исправлено
 - Некоторые исправления для плагинов VST 3 (fabFilter)
 - Проблемы с совместимостью плагинов VST 3 отображаются в строке состояния

- Несколько выходов дорожки не возвращались при загрузке снимков микшера — исправлено
- Поля ввода для частот эквалайзера невозможно было выбрать — исправлено
- Проблемы с записью автоматизации плагинов VST (например, при автоматизации нескольких параметров сразу) — исправлены
- Нелогичная недоступность команды «Вставить плагин» — исправлено
- Посылы AUX самой той шины AUX в микшере отключаются автоматически
- Проблемы со стилем Dual Row Recording Mixer — исправлены
- Редактор объектов
 - Поле для ввода частоты эквалайзера
 - В окне маршрутизации плагинов всегда показывается выбранный объект (когда открыт редактор объектов)
 - Сочетание клавиш Shift+B для открытия браузера плагинов (когда открыт редактор объектов)
 - Исправления ошибок
 - EQ116 не передавался вместе с настройками эквалайзера — исправлено
 - Комментарии к объектам удалялись после заморозки объектов — исправлено
 - Комментарии объекта не копировались на другие объекты при множественном выделении — исправлено
- MIDI и VST-инструменты
 - Плагины VST-инструментов можно переименовывать в диспетчере VST-инструментов, чтобы разные экземпляры одного и того же инструмента можно было отличать друг от друга
 - Переименование возможно в меню диспетчера, двойным щелчком или нажатием клавиши F2
 - Добавлена стрелочка для открытия контекстного меню элемента
 - Исправления ошибок
 - Проблемы с загрузкой элементов из диспетчера дублей для объектов MIDI при переключении между 32- и 64-битной версиями — исправлены
 - Отключенные ноты исчезали после склеивания и обрезки объектов MIDI — исправлено
 - Проблемы с отменой действий в редакторе MIDI (например, при добавлении нотных рисунков) — исправлены
- Аранжировщик
 - Форму кривой перехода можно менять перетаскиванием маркера перехода по вертикали
 - Включается/отключается в контекстном меню
 - Работает с нажатой клавишей Ctrl
 - Команда вертикального масштабирования «Показать все» учитывает пустое пространство под дорожками
 - Увеличена стандартная высота полос автоматизации
 - Значок блокировки объектов отображается всегда (в том числе и для малых объектов, вместо перечеркивания)
 - При изменении размера одной из выбранных дорожек размер остальных тоже меняется (отключается нажатием клавиши Alt)
 - Улучшен цвет региона в стиле Canis
- Общие изменения
 - Переключение вкладок пакетной обработки и визуализации нажатием клавиш Ctrl+Tab
 - Сеансы
 - Для сохранения сеанса по умолчанию предлагается расположение проекта
 - Сеансы загружаются корректно после перемещения проектов и самих сеансов в другую папку
 - Отображается окно загрузки проекта, если он не был найден при загрузке сеанса
 - Улучшено разделение источника и назначения после нажатия клавиши Ввод (окна размещаются рядом)
 - **Не работает после загрузки старых сеансов! Их нужно пересохранить**
 - Поддержка ярлыков (файлов LNK) в папках для:
 - Заготовок эффектов дорожек/общей шины
 - Заготовок редактора объектов
 - Заготовок в секции мониторинга
 - Благодаря поддержке ярлыков теперь поддерживается сетевое расположение заготовок
 - В строке состояния при запуске программы отображается информация об аппаратном ключе
- Исправления ошибок
 - Программа не запускалась с некоторыми пунктами license.ini — исправлено
 - В компоновщике дублей не использовался музыкальный размер проекта-источника — исправлено
 - Дубли терялись при перемещении папки со звуковыми файлами вручную — исправлено
 - Инициализировалось растягивание для отключенных дорожек при пуске воспроизведения — исправлено
 - Некоторые проблемы при перемотке с аппаратного контроллера — исправлены
 - Проблемы с перерисовкой полос автоматизации — исправлены
 - Иногда запись автоматизации прерывалась при высокой нагрузке на процессор (например, в проектах с видеофайлами) — исправлено
 - Улучшения отмены действий
 - Создается новое действие при следующем останове после записи данных автоматизации
 - Улучшена работа с изменениями в редакторе объектов
 - Изменения микшера группируются по дорожкам
 - Дорожки скрывались при отмене, если они шли за скрытой в аранжировщике дорожкой — исправлено
 - Неправильный уровень общей шины после отмены — исправлено
 - Амплитудные измерители объемного звука не сбрасывались после остановки воспроизведения в гибридном движении — исправлено
 - Не обновлялся статус выделения в диспетчере объектов после использования лассо — исправлено
 - Диспетчер дорожек не обновлялся после удаления дорожек — исправлено

- Постоянная группировка дорожек командой «Группировать выбранные элементы» не работала — исправлено
- Изменение размера дорожки могло случайно повлиять на выбор дорожек — исправлено
- Проблемы с Л/П-файлами при копировании, перемещении, отображении пути, отображении размера, загрузке с HDP — исправлены
- Не отображался курсор воспроизведения в компоновщике дублей — исправлено
- Информация о Track Speed никогда не отображалась — исправлено
- Названия маркеров обрезались до 128 символов при загрузке и сохранении проекта — исправлено (максимум увеличен до 255 символов)
- Проблемы с сохранением некоторых параметров заданий пакетной обработки — исправлены
- При перетаскивании кривой темпа некорректно менялся темп — исправлено
- Дорожка метронома не создавалась, если частота дискретизации проекта была выше или равна 192 кГц
- Сетка не отображалась в полосах автоматизации — исправлено
- Различные исправления аварийного завершения работы программы

24.09.2019 Sequoia 15, версия 15.2.2.388 — набор исправлений

- Исправления ошибок
 - Очистка в спектре
 - Состояние «Обратить» не запоминалось при многодорожечном редактировании — исправлено
 - Проблемы с загрузкой сеансов синхронного монтажа — исправлены
 - Проблемы с загрузкой сеансов со звуковыми проектами — исправлены
 - Проблемы с загрузкой и сохранением сеанса из стартового окна — исправлены
 - Сохранение рабочих сред работало некорректно — исправлено
 - Проблемы со встроенными эффектами (например, EQ116) при вырезании и вставке объектов — исправлены
 - Аварийное завершение работы программы при включении перманентного режима монтажа — исправлено
 - 2-канальный объемный звук нельзя отключить в окне панорамирования — исправлено
 - Добавлен пункт ini [Factors] VstProjectCompatibilityOptions=1 для принудительного старого поведения (из версий ниже 15.2) установки каналов для плагинов VST 3

22.08.2019 Sequoia 15, версия 15.2.1.387

- Исправления ошибок
 - Только в рамках договора на техническое обслуживание: проблемы при удалении сгруппированных объектов в новом режиме объектов «Связать объекты на одной дорожке влево» — исправлены
 - Проблемы с визуализацией секции мониторинга — исправлены
 - Меню квантования на панели инструментов работало некорректно — исправлено
 - Проблемы со списком клипов в режиме для слабовидящих — исправлены
 - Окно «Адаптация частоты дискретизации» не возвращалось кнопкой «Вернуть отображение всех скрытых сообщений» — исправлено
 - Отсутствовали некоторые строки для перевода — исправлено
 - Различные исправления аварийного завершения работы программы

24.07.2019 Sequoia 15, версия 15.2.0.382

- Новый режим объектов «Связать объекты на одной дорожке влево» (только в рамках договора на техническое обслуживание)
 - Учитываются данные автоматизации
 - Предупреждение в строке состояния, если объекты встретились с началом проекта
 - Временно выключается клавишей K
- Секция мониторинга
 - Открывается правым щелчком ручки мониторинга в микшере или новой командой в меню «Вид»
 - Активируется при выборе выхода мониторинга в микшере или в секции мониторинга
 - Функции и эффекты
 - Плагины
 - Моно и обращение фазы (правый щелчок на кнопках обращения фаз открывает редактор стерео для мониторинга)
 - Функция ослабления сигнала
 - Функция переговорной линии для связи с артистом
 - Прослушивание левого и правого каналов для дорожек и шин объемного звука
 - Заготовки
 - Передача уровня между каналами и кнопка связи каналов
 - Второй канал (тракт) мониторинга
 - Настройки можно менять в секции AUX микшера после выбора пункта «Показать мониторинг»
 - Продолжение особых возможностей первого канала мониторинга
 - На первый канал автоматически идут каналы с включенным соло, соло можно использовать для управления мониторингом
 - Автоматический мониторинг общей шины стерео, если нигде не включено соло
 - Уровень мониторинга в микшере напрямую связан с уровнем мониторинга первого канала
 - Дополнительно учитывается уровень соло, если дорожки переведены в соло

- AFL/PFL применяется лишь к первому каналу мониторинга
- Автоматизация
 - Переходы автоматизации
 - Новые команды «Автоматизация > Изменить выбранную кривую > Задать значения параметров»
 - Скачок к текущему значению
 - Меняет значение кривой в текущей позиции скачком от предыдущего значения
 - Скачок к текущему значению (выбранные дорожки)
 - Меняет значение кривой в текущей позиции скачком от предыдущего значения для всех выбранных дорожек
 - Переход к текущему значению
 - Меняет значение кривой в текущей позиции плавным переходом от предыдущего значения
 - Переход к текущему значению (только панорама)
 - Меняет значение кривых панорамы и объемного звука в текущей позиции плавным переходом от предыдущего значения
 - Переход к текущему значению (выбранные дорожки)
 - Меняет значение кривой в текущей позиции плавным переходом от предыдущего значения для всех выбранных дорожек
 - Сочетание клавиш Ctrl+Alt+# для быстрого доступа к новому меню
 - Записать к началу/концу
 - Новые команды в меню режима автоматизации
 - Активны только в режиме триггера и перезаписи
 - В ходе автоматизации измененные кривые пишутся к началу или к концу проекта
 - Команды «Изменить выбранную кривую» теперь доступны и в меню полос автоматизации
 - Неверные начальные значения для автоматизации объемного звука — исправлено
- Объемный звук
 - Выбор и включение общих шин объемного звука в окне редактора объемного звука, если в проекте несколько общих шин объемного звука
 - При создании новой общей шины объемного звука добавляем суффикс, если в проекте уже есть другая такая шина
 - Ошибка при создании каналов объемного звука для записи в общую шину объемного звука — исправлено
 - Проблемы с панорамированием VBAP — исправлены
- Список клипов
 - Можно создавать и сортировать подпапки перетаскиванием
 - Ползунок уровня прилипает к значению 0 дБ
- Сочетания клавиш для подменю главного меню
 - Подменю теперь тоже можно назначать сочетания клавиш
 - Так можно обойтись меньшим количеством сочетаний клавиш
 - Если для команды внутри подменю не определено сочетания клавиш, оно назначится автоматически исходя из сочетания клавиш, назначенного подменю
 - Примеры:
 - Меню переходов автоматизации открывается Ctrl+Alt+#
 - Для переключения всех режимов автоматизации теперь достаточно одного сочетания клавиш
 - Недостающие пункты меню сетки на панели инструментов теперь доступны в главном меню, и им можно назначать сочетания клавиш
- Импорт, экспорт, загрузка и сохранение
 - Доступно сведение объемного звука в режиме реального времени
 - Загрузка 32-битных файлов WAV с WAVE_FORMAT_EXTENSIBLE
 - AAF
 - Проблемы с импортом усиления объектов (включая автоматизацию) — исправлены
 - Проблемы с именами файлов, содержащими символы не ASCII — исправлены
 - Улучшен импорт многоканальных файлов
 - Иногда после экспорта AAF длина объектов была неверной — исправлено
 - Поддержка логарифмических переходов
 - Аварийное завершение работы программы при открытии из Video Pro X — исправлено
 - Ошибка при указании умляутов и прочих спецсимволов в редакторе ID3 для AAC, FLAC и OGG — исправлено
 - Проблемы при импорте звукофайлов из Music Maker (например, 60s – Revolution) — исправлены
- Работа с задержкой дорожки
 - Начало дорожек с положительной задержкой больше не обрезается при сведении
 - Курсор воспроизведения и амплитудный измеритель теперь синхронизированы с незадержанным аудио
- Производительность
 - При отображении максимального значения производительности учитывается упреждающее вычисление
 - Проблемы с остановом воспроизведения на границе региона — исправлены
 - Аварийные завершения работы программы при изменении размера буфера ASIO (особенно в проектах с объемным звуком) — исправлены
- Микшер и эффекты
 - Теперь можно выключить первый выход дорожки в секции AUX
 - ARA
 - Отображение потребляемой памяти и функция очистки данных ARA в окне информации о проекте
 - Переходы объектов по умолчанию вычисляются после ARA
 - Проблемы с заморозкой после разморозки — исправлены
 - Браузер плагинов

- Текстовый фильтр учитывает папку (теперь категории можно искать в режиме категорий)
- Объемный звук
 - Встроенные эффекты объемного звука продублированы в категории Surround
 - Откат без браузера плагинов работал некорректно — исправлено
- Теперь категории отсортированы в алфавитном порядке
- Проблемы с браузером плагинов при редактировании звукового проекта — исправлены
- Редактор объектов
 - Ползунок уровня сдвигался при первом щелчке — исправлено
- VST
 - Отсутствовала конфигурация моно в монофонических дорожках — исправлено
 - VST 3
 - Плагином VST 3 не передавались сведения о формате объемного звука — исправлено
 - Для некоторых плагинов стерео инициализировалось некорректно — исправлено
 - О перманентном режиме редактирования плагином не сообщалось — исправлено
 - Проблемы с управлением боковой цепью у плагинов VST 3 — исправлены
 - **Внимание! Эти изменения могут ощутимо повлиять на звучание при загрузке старых проектов**
 - Панорама объемного звука VST
 - Для панорамы объемного звука теперь доступен браузер плагинов
 - Плагин панорамы объемного звука теперь отображается прямо в области панорамы в микшере, а не в слоте плагинов
 - Различные улучшения производительности
- Диспетчер маршрутизации
 - Улучшения, касающиеся объемного звука
 - Активная дорожка выделена цветом
- Визуализация
 - Можно переключаться между общей шиной стерео и общей шиной объемного звука
 - Настраиваемое время удержания пиков для спектроскопа
- MIDI
 - Редактор MIDI
 - Не обновлялся формат PPQ после его изменения в параметрах проекта — исправлено
 - Дублирование нот MIDI теперь учитывает связанную автоматизацию непрерывных контроллеров
 - Улучшена процедура выделения для элементов небольшого размера по горизонтали
 - Поддержка управления колесиком мыши для элементов MIDI в заголовке дорожки
 - При добавлении многоканального VST-инструмента новые дорожки всегда вставляются под текущей дорожкой
 - Улучшена работа расширения левой границы объекта (улучшена отмена связанных действий)
- Закрепление окон
 - Улучшена работа сочетаний клавиш для закрытия закрепленных окон
- Аранжировщик
 - Более корректное поведение ползунков уровня и панорамы
 - Значения можно редактировать в аранжировщике долгим нажатием левой или правой кнопки мыши
 - Значения уровня и панорамы не обновлялись в аранжировщике при автоматизации — исправлено
 - Уровень MIDI не работал в редакторе дорожки и в микшере — исправлено
 - Возможность поменять форму затухания по щелчку на маркере затухания правой кнопкой мыши
 - Выбор объектов в дорожке мог случайно выбрать объекты на другой дорожке — исправлено
 - Вставляемым новым дорожкам назначается не используемое сейчас устройство записи, когда это возможно
 - Теперь при присоединении проекта используется маршрутизация существующих дорожек
 - При копировании объектов из одного проекта в другой передаются пункты из диспетчера дублей
- Исправления ошибок
 - Проблемы с шириной столбцов в диспетчере дорожек — исправлены
 - Не обновлялся диспетчер дорожек после пересортировки дорожек — исправлено
 - Программы чтения с экрана проигрывали фразы на немецком из скрытых элементов управления окон
 - Аварийные завершения работы программы при растягивании и изменении высоты тона — исправлены
 - С панели инструментов удалена кнопка для старого режима реального времени
 - Аварийное завершение работы программы при ее закрытии — исправлено
 - Лишнее смещение записи в размере буфера ASIO — исправлено
 - Проблемы с управлением папками объектов, записанных в файлы с чередованием (при работе с группами, дублями) — исправлены
 - Проблемы при попытке переименовать файлы в редакторе объектов — исправлены
 - Потеря синхронизации при цикличном воспроизведении файлов видео — исправлено

09.04.2019 Sequoia 15, версия 15.1.1.236

- Многодорожечная запись в один файл (формат с чередованием)
 - Работа с дорожками-папками
 - Дорожки внутри папки можно записать как один файл с чередованием
 - Для аудиодорожек доступен параметр «С чередованием (дорожка-папка)» (превращает дорожку в папку)
 - При включении приема сигнала в дорожке объемного звука создаются новые дорожки (с подтверждением)
- Объемный звук
 - Оптимизация процессора для упреждающих вычислений дорожек не работала в проектах с объемным звуком — исправлено

- Различные исправления соло и отключения
- Дополнительные панорамы объемного звука дорожки невозможно было автоматизировать — исправлено
- Видео
 - Новый модуль записи Decklink для карт Blackmagic
 - Различные исправления
 - Новый считыватель видео
 - В некоторых случаях видео воспроизводилось асинхронно — исправлено
- Микшер и эффекты
 - Проблема с закреплением окна Melodyne — исправлено
 - Новый параметр в окне панорамы для размещения AUX до ползунка
 - «Следовать настройке панорамы дорожки» — для посылов до ползунка и прямых посылов AUX будет применяться настройка панорамы дорожки (включая автоматизацию)
 - Этот параметр недоступен для посылов AUX после ползунка, поскольку в этом случае панорамирование уже вычисляется
 - Посылы AUX отображались в микшере некорректно при масштабировании — исправлено
 - Окно маршрутизации плагинов
 - Клавиша Delete удаляла объекты в аранжировщике, а не выбранные в списке плагины — исправлено
 - Для слотов плагинов доступны команды «Копировать» и «Вставить»
 - Теперь можно копировать эффекты между объектами, дорожками и общей шиной
- Автоматизация
 - Новая команда «Раскрыть полосы автоматизации»
 - Сочетание клавиш Ctrl+Alt+Enter (доступно после сброса сочетаний клавиш)
- MIDI
 - Редактор MIDI
 - Отображаются новые события MIDI в ходе записи
 - Отмена действий
 - Отдельные кнопки в редакторе MIDI для отмены и возврата последних действий
 - При повторном выборе объекта MIDI в аранжировщике не удаляется отмена действия в редакторе MIDI
 - Отмена возможна и после перемещения объектов и записи новых данных поверх
 - Аварийное завершение работы программы при открытии поврежденного файла MIDI — исправлено
- Аппаратные контроллеры
 - Поддерживается горячее подключение устройств MIDI
- Прочее
 - Флажки в диспетчере дорожек для выбора дорожек
 - Множественный выбор (в том числе с клавиатуры, Enter выбирает/отменяет выбор дорожек)
 - Новые настройки MIDI в заголовке дорожки, когда в ней включено MIDI
 - Устройство вывода MIDI
 - Канал MIDI
 - Транспозиция MIDI
 - Новые команды для создания маркеров вокального текста
 - Улучшено отображение пустого редактора объектов
 - Исправления ошибок
 - Конфликт между новым контекстным меню режимов мыши и режимом разделения кнопок мыши — исправлено
 - Колесико мыши не работало в браузере плагинов, запущенном из диспетчера VST-инструментов — исправлено
 - Проблемы с чередующимися файлами и функцией «Сохранить весь проект в папке» — исправлены
 - Проблемы с чередующимися файлами в списке клипов — исправлены
 - Проблемы с соло на месте и ЗАД в монофонических дорожках — исправлены
 - Добавление новых дорожек в дорожку-папку не помещало их в папку — исправлено

13.03.2019 Sequoia 15, версия 15.1.0.215 (релиз на DVD)

Объемный звук

- До 32-х каналов в одной дорожке, включая заготовку 22.2
- Дорожки, шины и общие шины объемного звука
 - Амплитудные измерители объемного звука в аранжировщике и в свернутом канале микшера
 - Теперь после создания каналы объемного звука связаны друг с другом
 - Для выходов объемного звука используется уровень мониторинга микшера
- При импорте многоканальных файлов создаются дорожки объемного звука
 - Работает как дорожка-папка: отдельные каналы можно развернуть
 - Аудиоматериалом можно управлять с помощью объектов на главной дорожке папки
 - При импорте в проект с общей шиной стерео спрашивается, нужно ли создать общую шину объемного звука
 - Возможность создавать дорожки-папки при импорте файлов с чередованием
- Одновременная поддержка нескольких форматов объемного звука в проекте
 - Новая команда «Создать шину объемного звука» с выбором нового формата объемного звука
 - Переключатель соло для общей шины стерео и общих шин объемного звука
- Параллельное панорамирование одной дорожки в несколько общих шин объемного звука сразу

- Создайте новую общую шину объемного звука
- Создайте ещё один выход у дорожки щелчком с нажатой Ctrl
- Переключите секцию AUX в режим просмотра выходов
- Откройте редактор панорамы объемного звука правым щелчком с нажатой Shift (или выберите редактор объемного звука в выпадающем меню)
- Редактор панорамы объемного звука
 - Трехмерное представление для трехмерных режимов панорамы
 - Управление Z-координатами источника звука прямо в трехмерном представлении
 - До 32 каналов выводится на амплитудных индикаторах, поэтому теперь они размещаются горизонтально
 - Оси помечены как X, Y, Z
- Экспорт объемного звука
 - Новая команда для открытия окна сведения дорожек с заранее выбранным экспортом объемного звука
 - Для экспорта можно выбрать общую шину объемного звука
 - Расширенная спецификация формата для экспорта файлов с чередованием
 - Предупреждение о неиспользуемой общей шине стерео доступно и для сведения объемного звука со стерео
- Работа с низведением
 - Ремикс из одной общей шины объемного звука в другую или в общую шину стерео (раньше низвести в стерео можно было только первую общую шину объемного звука)
 - Создание низведенного микса при выборе другой общей шины в меню выходов общей шины объемного звука
 - Вывод сигнала может происходить одновременно (в отличие от других дорожек)
 - Окно низведения открывается автоматически
 - Когда секция AUX микшера находится в режиме показа выходов, в ней вы сможете управлять маршрутизацией низведения
 - Окно низведения открывается щелчком с нажатой Shift на соответствующей шине AUX (или в контекстном меню редактора объемного звука)
 - Низведение можно отключить, открыв меню выходов общей шины объемного звука с нажатой Ctrl
 - Можно сохранять и загружать заготовки, включающие всю структуру подпапок

Улучшенная поддержка форматов видео

- Новый считыватель видео с улучшенной совместимостью
- Новая возможность перемультимплексирования для многих форматов видео
 - Аудио заменяется в видеофайле без перекодирования видео
 - Поддерживается только один объект видео, перемультимплексирование разрезанных или нескольких объектов видео не поддерживается
- Новый модуль Decklink для карт Blackmagic
- Устранение известных проблем со звуковым драйвером Blackmagic и драйвером ASIO MAGIX Low Latency

Функции из договора на расширенное техническое обслуживание Sequoia 14 доступны всем пользователям

- Поддержка трехмерного представления объемного звука
- Экспорт в нескольких форматах
- Отображение сигналограммы на Eucon S6
- Список клипов
 - Ползунок для настройки уровня прослушивания и позиции
- Редактор переходов
 - Взаимный переход остается видимым всегда, даже когда автомасштаб отключен
 - При открытии редактора переходов с включенным автомасштабом точка входа или выхода центрируется на экране. Поэтому масштабирование выполняется аналогично аранжировщику (можно выключить параметром ini [Factors] CFEditorCenterPoint=0)
- Новый параметр командной строки -relocate для перенаправления всех ссылок виртуального проекта в новую папку (например, при миграции базы данных на новый сервер)

Браузер плагинов

- Щелчок на пустом слоте плагина открывает браузер плагинов
 - Там же добавляются инструменты VST и ReWire
 - Браузер плагинов можно открыть и из главного меню
 - Доступен в меню диспетчера VST-инструментов и в меню выходов MIDI
- Функции
 - Просмотр по расположениям, производителям, категориям
 - Функция поиска
 - Избранное
 - Дважды щелкните «+ новая папка», чтобы создать папку
 - Плагины можно перетаскивать между папками
 - Недавние плагины
- Меню слота плагина
 - Там можно открыть плагины из избранного, а также недавние плагины
 - Команды для замены или удаления имеющегося плагина
 - Старое меню плагинов возвращается параметром ini [Factors] FxBrowserOptions=1
- Управление с клавиатуры

- Вызов с клавиатуры клавишей В
- Поиск — Ctrl+F
- Нажатие стрелки вниз в поле поиска вызывает список плагинов
- Развертывание/сворачивание текущей папки клавишами со стрелками влево/вправо или нажатием Enter
- Развертывание/сворачивание всех пунктов сочетаниями Ctrl+стрелка влево/вправо
- Сочетания клавиш для вкладок
- Пункты избранного и недавних плагинов удаляются клавишей Delete

Автоматизация

- Полосы автоматизации
 - Новый режим отображения автоматизации «Показать полосы и автоматизацию объектов» отображает дополнительные полосы для автоматизации дорожек, а автоматизация объектов отображается на объектах дорожек
 - Параметры и их текущие значения отображаются в заголовках полос
 - Точки автоматизации можно выделять на полосах лассо слева направо (а не только в обратную сторону, как на дорожках)
 - Можно перемещать точки на нескольких полосах сразу
 - Полосы создаются автоматически при записи данных автоматизации
- Редактирование автоматизации
 - Можно назначить специальную клавишу для временной смены режима автоматизации
 - Точки автоматизации реагируют на перемещения указателя мыши, даже если увести его с дорожки
 - Точки автоматизации можно перетаскивать за соседние (есть привязка к регионам для создания скачков)
 - Прямые линии между точками можно перетаскивать по вертикали. Если перетащить прямую внутри региона, на краях региона создадутся новые точки.
 - Новый параметр «Прореживать автоматически» для автоматической оптимизации количества точек после рисования или записи автоматизации

Производительность

- Повышение приоритета ASIO теперь доступно и для современных операционных систем (используется MMCSS)
- Поддержка нескольких ядер с улучшенной стабильностью ASIO и сниженной нагрузкой на процессор благодаря упреждающим вычислениям дорожек и VST-инструментов с не включенным мониторингом
- Поддержка до 32-х процессорных ядер

Аранжировщик

- При загрузке объектов затухания и нарастания больше не добавляются, переходы создаются лишь при наложении объектов друг на друга
- Быстрый доступ к меню режимов мыши по щелчку правой кнопкой мыши с нажатой Shift, щелчку левой и правой кнопками мыши или нажатием клавиши контекстного меню вместе с Shift
- Новая команда меню «Разворачивать дорожки автоматически»
 - Щелчок заголовка дорожки автоматически раскрывает ее
 - Размер развернутой дорожки запоминается и применяется к другим дорожкам далее
- Стили
 - Теперь по умолчанию используется стиль Carbon
 - Новые возможности стилей
 - Улучшен вид лассо и регионов (теперь полупрозрачный)
 - Новые маркеры управления объектами
 - Визуальное сглаживание переходов
- Теперь можно выбирать несколько дорожек и щелчком на пустом пространстве, а не только щелчком названия дорожки
- Улучшена работа лассо в пустом пространстве под дорожками, улучшена вертикальная прокрутка
- Ускорено отображение множества мелких объектов
- Новые команды для расширения и сжатия региона по вертикали
- Дорожки-папки
 - Одновременная связанная запись в дорожки (в том числе для объемного звука)
 - Улучшенное отображение соло, отключения, приема сигнала, если они активны не для всех дорожек в папке

Микшер и эффекты

- Установка VST
 - Поддержка нескольких папок VST
 - Отображение системных путей в дереве папок
 - Ускоренное сканирование MBE с защитой от сбоев
 - Возможность прервать сканирование (например, если плагин завис)
- Обрезка тишины во избежание неверной нормализации
 - До и после вычисления эффекта аудиоматериал с уровнем ниже -180 дБ или -280 дБ устанавливается на ноль во избежание проблем с производительностью на некоторых процессорах. Пороговое значение зависит от эффекта.
 - Теперь для всех эффектов реального времени порог составляет -280 дБ

- Для перманентной обработки плагинами тишина не обрезается (может пригодиться для работы с импульсными характеристиками)
- Возможность отображать выходы в секции AUX микшера
 - Теперь можно настраивать уровень посыла сигнала на первый выход дорожки
- Теперь можно копировать и вставлять слоты плагинной общей шины клавишами Ctrl+C/Ctrl+V

MIDI и инструменты

- Дополнительные Vita Solo Instruments (инструменты предыдущих версий по-прежнему доступны)
 - Analog Synths 2
 - Century Keys
 - Grand Piano
 - Orchestral Ensemble
 - Power Guitar
 - Sansula
 - Только в Pro X4 Suite
 - Concert Guitar
 - Pop Brass
 - Upright Bass
- Обновление Revolta с несколькими новыми заготовками
- Редактор MIDI
 - Контроллеры
 - Улучшена работа со скоростью нажатий, когда ноты перекрываются (например, в аккордах)
 - Выделение теперь учитывает горизонтальный и вертикальный регион
 - Маркер для одновременного перемещения и изменения значения непрерывного контроллера
 - Новый инструмент для масштабирования и перемещения выбранных контроллеров
 - Новый параметр «Менять значение непрерывного контроллера при перемещении»
 - Новая команда для сглаживания контроллеров, доступна на панели редактора MIDI и в меню
 - Теперь можно рисовать справа налево
 - Данные контроллеров можно дублировать нажатием Ctrl+D
 - Режимы мыши в редакторе контроллеров и в самом редакторе MIDI теперь связаны
 - Теперь можно отменить выделение нескольких нот перетаскиванием с нажатой Ctrl
 - Скопированные данные MIDI можно вставить в аранжировщик в виде нового объекта MIDI
 - Улучшена поддержка отмены действий в окне динамики скорости нажатий (можно нажимать Ctrl+Z)
 - В редакторе MIDI теперь можно менять границы объекта
 - Масштабирование стрелками вверх/вниз, если ноты не выделены
 - Ctrl+Shift+Alt+стрелка вверх/вниз меняют высоту нот (как у объектов в аранжировщике)
 - Ctrl+стрелка вверх/вниз меняют высоту нот на одну октаву
 - Новая команда «Выделить события MIDI в регионе»
- Горячее подключение устройств MIDI
- Объекты MIDI можно удлинять в аранжировщике влево
- Ускорено отображение заготовок VST в меню (в том числе в меню выходов/соло)
- Название записанного объекта MIDI содержит название дорожки
- При экспорте MIDI в качестве имени файла по умолчанию берется название объекта (работает корректно только для новых проектов и объектов)
- Поддержка PPQ свыше 999

Маркеры вокального текста

- Это новый вид маркеров. Доступны в диспетчере маркеров
- Текущий и следующий маркер вокального текста можно отобразить на счетчике времени
- Можно импортировать и экспортировать как текст, события вокального текста MIDI или файлы karaoke
- Отображение вокального текста в режиме партитуры (настраивается в свойствах партитуры)
- Отображение в аранжировщике (настраивается в параметрах экранного вида проекта)
- Укажите + в начале текста маркера, чтобы объединить несколько текстов

Импорт, экспорт, загрузка, сохранение

- Параметр «Игнорировать эффекты дорожки» теперь доступен всегда, а не только для команды «Заменить объекты»
- В сеансах теперь запоминаются положения окон и закрепленные окна
 - Используйте сеансы нового формата samx
- Меню «Файл»
 - Подменю «Очистка» переименовано на «Освобождение места»
- Сохранение в EDL, в шаблон, в объект и сохранение сеанса теперь находятся в подменю «Дополнительно»
- Файлы больше не конвертируются при загрузке MPEG2, BWF и MUS

Прочее

- Теперь по умолчанию используются все каналы ASIO, а не только первые восемь
- Используются названия устройств от драйвера ASIO, например, для упрощения работы с моно в окне установки объемного звука

- Можно настраивать длину нового проекта для проектов-шаблонов
- Улучшена перемотка для протокола Eucop
- Автоматическое сохранение после останова записи
- Новый счетчик времени
 - Позиция относительно файла/метки времени текущего объекта
- Управление с клавиатуры
 - Два новых сочетания клавиш
 - Shift+- — выделить регионом выбранные объекты
 - Ctrl+/ — переключает метроном
 - Улучшена работа клавиатуры в системных параметрах
 - Унифицирована работа со списками аудиоустройств и устройств MIDI в системных параметрах
 - Пробел переключает флажок
 - Ctrl+Shift+стрелка вверх/вниз перемещает элемент
 - F2 переименовывает элемент, стрелками вверх/вниз переключается переименоваемый элемент
 - Те же сочетания клавиш работают в следующих списках:
 - Установка внешних аппаратных эффектов
 - Установка объемного звука
 - Редактор карты ударных
 - Маршрутизация плагинов (все, кроме переименования)
 - Улучшена работа клавиатуры в микшере: после вставки и закрытия эффектов фокус остается на микшере
- Исправления ошибок
 - Аранжировщик
 - Дубли в диспетчере дублей терялись после перемещения дорожек, например, в папки — исправлено
 - Изменение цвета не работало для нескольких дорожек в окне параметров дорожки — исправлено
 - Курсор воспроизведения мерцал — исправлено
 - Лассо под дорожками меняло масштаб, а не выбирало объекты — исправлено
 - Команды «Выбрать до предыдущего/следующего объекта» переименованы на «Добавить предыдущий/следующий объект к выделению»
 - Временные режимы мыши не сбрасывались в некоторых случаях — исправлено
 - При работе с клавиатуры использовалась ритмическая сетка, хотя была выбрана сетка на основе объектов — исправлено
 - -1 кадр в полях ввода времени автоматически менялся на +1 — исправлено
 - Искаженное отображение кнопок блокировки маркеров в звуковых проектах — исправлено
 - Автоматизация
 - Мерцание, если эффект записывал несколько параметров — исправлено
 - Проблемы с автоматизацией плагинов из-за слишком маленького времени возврата автоматизации в системных параметрах — исправлены
 - Микшер и эффекты
 - Проблемы с оперативной памятью при использовании множества плагинов MAGIX — исправлены
 - Проблемы с битовым квантованием в некоторых заготовках VariVerb — исправлены
 - Некоторые встроенные эффекты не реагировали немедленно на переключатель моно — исправлено
 - Проект не становился измененным после изменения параметров в плагинах VST — исправлено
 - Проблемы с загрузкой проектов с ARA — исправлены
 - Некорректная передача частоты дискретизации проекта плагинам VST при перманентной обработке — исправлено
 - Проблемы при повторном использовании перманентных плагинов VST — исправлены
 - Объемный звук
 - Плагинам VST 2 сообщался неверный формат объемного звука (например, Altiverb) — исправлено
 - Посылы AUX объемного звука всегда отправляли сигнал до ползунка — исправлено
 - Окна эффектов зависали при переключении каналов — исправлено
 - Улучшено отображение несуществующих выходов в окне установки объемного звука
 - В экономном режиме амплитудный измеритель общей шины показывал уровень общей шины объемного звука, если использовались одни и те же устройства — исправлено
 - Проблемы экспорта с чередованием объемного звука и стерео — исправлены
 - Проблемы со связью эквалайзера в шинах объемного звука — исправлены
 - Смешанные установки объемного звука/стерео больше не меняются при закрытии системных параметров или окна установки микшера
 - MIDI
 - Инструмент «Масштабирование» не работал в партитуре — исправлено
 - Воспроизведение с задержкой, если внешнее устройство MIDI невозможно открыть — исправлено
 - Маршрутизация вывода MIDI менялась при вставке и удалении эффектов и дорожек — исправлено
 - Вывод MIDI из плагинов VST 3 не поддерживался — исправлено
 - Вывод MIDI из плагинов на внешние устройства MIDI не работал — исправлено
 - 7-й контроллер не отправлялся на внешние устройства, пока проект не воспроизводился — исправлено
 - В некоторых случаях в меню вывода MIDI отсутствовал разделитель — исправлено
 - Иногда после экспорта в файл MID программа аварийно завершала работу — исправлено
 - В контекстном меню отсутствовала команда «Обрезать объекты MIDI» — исправлено
 - Аварийное завершение работы программы при смене состояния события на SysEx в редакторе MIDI — исправлено
 - Запись MIDI не работала с включенной ретроспективной записью MIDI — исправлено
 - Иногда вместо сочетания клавиш в подсказках редактора MIDI отображался символ «\$»

- Сигналограмма искажалась при редактировании аудио в SpectraLayers — исправлено
- SpectraLayers и SoundForge 11 обнаруживаются после установки автоматически
- Открытие диспетчера задач клавишами Ctrl+Shift+Esc прерывало запись — исправлено
- Не создавалось действие для отмены после отпускания ползунка уровня в редакторе объектов — исправлено
- Аварийное завершение работы программы при ее закрытии сразу после открытия — исправлено
- Терялся фокус клавиатуры после открытия редактора ID3 в окнах экспорта — исправлено
- В сценариях для удаленного входа отсутствовали файлы TBX2 — исправлено
- Выходные файлы громкости переведены на msxml6 (могут понадобиться правки в используемых файлах XSLT, идущие в комплекте файлы уже исправлены)
- Проблемы в диспетчере файлов с переименованием уже открытого в программе файла — исправлены
- Метка времени в диспетчере файлов не обновлялась после сведения — исправлено
- Названия объектов обрабатывались некорректно при импорте и экспорте AAF — исправлено