

readme_RU - Samplitude Pro X6 / Samplitude Pro X6 Suite

09.12.2021 Samplitude Pro X6, версия 17.2, сборка 21610

- Видео
 - В проекте может быть несколько объектов видео
 - Двойной щелчок на объекте видео открывает окно видео
 - Окно видео
 - Теперь окно видео можно закреплять в стыковочном окне
 - Можно быстро развернуть закрепленное окно видео на весь экран
 - Улучшения для открепленных окон видео
 - При изменении соотношения сторон видео размер окна теперь не меняется
 - При изменении размера окна командой меню теперь оно масштабируется из центра, благодаря чему не уйдет за пределы экрана
 - При откреплении окна видео его размер сохраняется
 - Полноэкранный режим
 - Видео разворачивалось на весь экран всегда на основном мониторе — исправлено
 - Теперь полноэкранное видео всегда поверх остальных окон
- Секция мониторинга
 - Теперь возможен мониторинг звуковых проектов (выберите источник Stereo Master)
 - Щелчок выхода рядом с переключателем шины мониторинга теперь выбирает ее, но не включает
 - После переименования шины секция мониторинга обновлялась с задержкой — исправлено
 - Можно сразу говорить по переговорной линии по нажатию общей клавиши
 - Ослабление уровня и переговорная линия
 - При использовании аппаратного контроллера переговорная линия включалась без ослабления — исправлено
 - Теперь, когда используется переговорная линия, активен индикатор, что работает ослабление
- Запись и воспроизведение
 - Новый параметр «Монопольное использование аудиовыходов» в настройках записи
 - Если он выключен, те же аудиовыходы могут использоваться одновременно несколькими дорожками
 - Теперь при удалении только что записанного материала отменяются изменения только в тех дорожках, в которых велась запись
 - Отображение входов и выходов приведено к единому стандарту во всех окнах программы (системные параметры, мен, микшер)
 - Названия устройств ASIO хранятся независимо от количества каналов
 - Названия устройств не потеряются, когда на большей частоте дискретизации сократится число каналов
 - Ошибки с пропуском аудиоданных ASIO больше не отображаются по умолчанию
 - Старое поведение можно вернуть в ini в секции [Factors] параметром HideAsioDropouts=0
 - При преобразовании подгруппы обратно в обычную папку к входящим в нее дорожкам применится маршрутизация выходов подгруппы
 - Различные проблемы при использовании функции «Запись звука компьютера» — исправлено
- Импорт и экспорт
 - Предупреждение для файлов за пределами папки проекта снова отображается при дальнейшем импорте файлов
 - Экспорт AAC не работал, если были указаны определенные метаданные (например, Composer) — исправлено
 - Диспетчер файлов
 - Команда поочередного именования файлов с «_L» и «_R» теперь использует имя файла «_L» для файла «_R»
 - Аварийное завершение работы программы при сканировании файлов MP4A — исправлено
- MIDI и VST-инструменты
 - Переработано окно параметров MIDI
 - Новый параметр «Нестрогое разделение объектов MIDI» (учет событий снаружи границ объекта)
 - Диспетчер VST-инструментов
 - Новые столбцы для маршрутизации входов и дорожек MIDI
 - Команда для создания дорожки MIDI
 - Для меню выходов VST-инструмента теперь можно выбрать несколько дорожек с клавишей Ctrl
 - Редактор MIDI
 - Если события контроллера выбраны на нескольких дорожках, текущую дорожку и текущий контроллер можно переключать, не сбрасывая выделение
 - Исправления ошибок
 - В некоторых условиях до первого воспроизведения для мониторинга VST-инструмента использовалась неправильная частота дискретизации — исправлено
 - Воспроизведение VST-инструмента прерывалось, если выбирали другую дорожку при переключении приема сигнала — исправлено
 - Аварийное завершение работы программы при добавлении VST-инструментов от Waves — исправлено
 - Сбой записи MIDI в гибридном движке со включенной многопроцессорной поддержкой, если отсутствует VST-инструмент — исправлено
 - Проблемы, возникающие после записи MIDI — исправлено

- Микшер
 - Новые кнопки-стрелочки меню и новые указатели мыши для заголовков дорожек в микшере
 - При перетаскивании плагинов появляется линия, указывающая цель (также в редакторе дорожки и в редакторе объектов)
 - Проблемы при связывании дорожек или множественном выборе дорожек со включенной функцией отображения ползунков посылов поверх каналов в микшере (Sends on Fader) — исправлено
 - Низведение каналов в общую шину стерео не возвращалось при загрузке снимка — исправлено
 - Окно панорамы
 - Ошибочное значение в поле панорамы, если отображалось «L» или «R» — исправлено
 - Работа с AUX
 - Для команд сброса AUX и выходов, а также команд «Прямой выход/До/После ползунка» учитывается множественный выбор
 - Строгое панорамирование внешних шин AUX к левому или правому каналу теперь учитывается в диспетчере маршрутизации, микшере и окне панорамы (отображается как монофонический выход)
 - Команда «AUX/Выход (прямой)» переименована в просто «Прямой выход»
 - Аппаратный и программный мониторинг не работал для дополнительных выходов (например, прямых) — исправлено
 - Эквалайзер
 - Переработан множественный выбор в эквалайзере
 - Относительные изменения усиления для групп дорожек теперь также возможны и в окне эквалайзера
 - Действия в эквалайзере можно отменять (но только в сочетании с изменениями уровня или панорамы в той же дорожке)
 - Копирование и вставка не работали для эквалайзера в неизмененном состоянии — исправлено
- Редактор дорожки
 - Полоса прокрутки по вертикали
 - В некоторых условиях при восстановлении макета возникали ошибки — исправлено
 - Адаптированы строка заголовка и пункт меню в стыковочном окне
- Управление эффектами и маршрутизация
 - Параметр «Общее отключение/надежное соло перед посылами» для использования посылов до ползунка и прямых посылов даже при отключении/соло (только в гибридном движении)
 - Более явное отображение отключенных выходов в микшере
 - Новые параметры эффектов (Эффекты > Общие)
 - Использовать переключатель фазы микшера только для левого канала
 - Окна эффектов располагать наверху
 - Этот параметр перенесен из общих настроек программы
 - Не закрывать окна эффектов при переключении проектов
 - Если выключить, окна плагинов автоматически скрываются или возвращаются при перемещении проектов
 - Сбрасывать состояние «выключен» при открытии эффекта или плагина
 - По умолчанию этот параметр выключен
 - Копировать настройки эффектов в выбранные дорожки
 - Для новых эффектов
 - Новые эффекты применяются ко всем выбранным дорожкам лишь с момента вставки
 - Если эффект уже присутствует в дорожке, его параметры меняются на параметры вставляемого эффекта, а не заново добавляется тот же самый эффект
 - Для имеющихся эффектов (при закрытии окна эффекта)
 - Управление окном маршрутизации с клавиатуры
 - Подсветка активного элемента
 - Управление списком плагинов
 - Ctrl + Shift + стрелка вверх/вниз — перемещает элемент
 - Enter — переключает включение (если возможно)
 - Ctrl + Enter — открывает окно
 - Delete — удаляет элемент (если возможно)
 - Объемный звук
 - Проблемы при загрузке заголовков в окне низведения — исправлены
 - Порядок плагинов невозможно поменять в микшере, редакторе дорожки, заголовке дорожки — исправлено
 - Исправления ошибок
 - Окно панорамы не открывалось из браузера плагинов — исправлено
 - Ошибочное вычисление панорамирования дорожки при заморозке в дорожках объемного звука — исправлено
 - Медленное вычисление перманентных эффектов, когда включено отображение WaveColor — исправлено
- Интерфейс и закрепление окон
 - Производительность отображения на экране
 - Ускорено отображение множества мелких объектов или маркеров
 - Некоторые элементы (замочек, сигналограмма, маркеры управления) теперь исчезают для более мелких объектов быстрее
 - Сильно ускорена вертикальная прокрутка
 - Градиенты объектов везде отключены, поскольку влияли на производительность
 - Закрепление окон

- У закрепленных окон отображаются заголовки
 - Окно видео теперь можно закреплять (см. выше)
- Диспетчеры
 - Проблемы с управлением вкладками скрытых столбцов — исправлены
- Команды для управления рабочими средами теперь доступны из основного меню, им можно назначить сочетания клавиш
- Счетчик времени теперь поддерживает более длинные значения (например, для отображения имен дублей)
- В параметрах отображения снова доступен старый алгоритм Comparisomics (по умолчанию)
- Исправления ошибок
 - Ошибочное отображение региона для перманентного редактирования звукового файла — исправлено
 - Названия объектов и дорожек обрезались снизу — исправлено
 - Иногда мелкие объекты невозможно было переместить — исправлено
 - Неправильная высота многовкладочного окна при его откреплении — исправлено
- Управление с клавиатуры и специальные возможности
 - Сочетания клавиш теперь можно делать «глобальными»
 - Такие сочетания клавиш заменяют локальные сочетания клавиш в секции мониторинга, панели автоматизации и микшере
 - Не действуют при вводе значений
 - Специальные возможности
 - Улучшена совместимость аранжировщика и микшера с некоторыми программами для чтения с экрана
 - Теперь параметр [Factors] OptimizeForVisuallyImpaired = -1 добавляет информацию об активной дорожке в заголовок аранжировщика
- Автоматизация
 - Адаптированы формы кривых
 - Можно добавлять точки на кривые, не влияя на их кривизну
 - Формы кривых из прошлых версий используются в точности, но адаптируются при изменении кривизны
 - При загрузке новых проектов в прошлых версиях программы новая кривизна будет вычислена приблизительно
 - Отображение значений параметров плагинов VST 3 в подсказках, а не процентов
 - Исправления ошибок
 - Панель автоматизации не закрывалась своим собственным сочетанием клавиш, если была в фокусе
 - Проблемы с отображением полос автоматизации
 - В некоторых условиях отображались несуществующие точки, если было несколько полос автоматизации — исправлено
 - Не учитывалось масштабирование — исправлено
 - Проблемы после удаления или деактивации кривых — исправлены
 - Проблемы при записи автоматизации EQ116 — исправлены
 - Автоматизация объекта иногда вычислялась от предыдущего объекта — исправлено
 - Проблемы с автоматизацией уровня объекта — исправлены
 - Проблемы с командой «Вставить в выбранные дорожки» — исправлены
 - Ползунок уровня дорожек или шин объемного звука обновлялся только на выбранной дорожке — исправлено
- EuCon
 - Улучшена поддержка макетов микшера (полезные данные)
 - Хранятся вместе с проектом
 - Возвращаются после загрузки или переключения вкладки
 - Ускорены различные действия с дорожками (например, добавление дорожек)
 - Кнопки «ОК» и «Отмена» доступны во всех модальных окнах программы
 - Отображение значений параметров плагинов в подсказках, а не процентов
 - Отображение цвета дорожки (помимо цветов по типам дорожек)
 - Исправления ошибок
 - Различные проблемы со слотами плагинов — исправлены
 - Дорожки переключались в режим сдвоенной панорамы после вставки — исправлено
 - В некоторых условиях параметры панорамы шли в неверном порядке — исправлено
 - Кнопка масштабирования были неотключаемыми — исправлено
 - Проблемы с поддержкой джойстика — исправлены
 - Проблемы с ручками ослабления и переговорной линии — исправлены
 - Проблемы с автоматизацией EQ116 — исправлены
 - Программные клавиши для контроллеров Artist были недоступны — исправлено
- Исправления ошибок
 - Различные проблемы при пересортировке дорожек (например, с маршрутизацией) — исправлены
 - В некоторых условиях возникали ошибки памяти в 64-битной версии — исправлено
 - Решено обновлением компонентов среды выполнения VC для библиотек Bridge32 и AIFF
 - coreFX TwoPointCompressor не разблокировался автоматически — исправлено
 - Работа с маркерами
 - Маркер теперь затрагивается перед объектом максимум до 15 мс (приблизительно один кадр CD)
 - Проблемы с перемещением маркеров при удалении объектов или регионов — исправлены

04.10.2021 Samplitude Pro X6, версия 17.1.1, сборка 21443

- Импорт, экспорт и управление файлами
 - Диспетчер файлов
 - Новые команды для поочередного добавления суффиксов «_L» и «_R» к именам монофонических файлов, чтобы позже их можно было загружать вместе
 - Исправления ошибок
 - Нежелательное смещение объектов, если загрузить файлы друг под другом с адаптацией частоты дискретизации — исправлено
 - Окно параметров загрузки не появлялось, если был установлен флажок «Загружать ЛП файлы как стерео» — исправлено
 - Аварийное завершение работы программы при импорте файлов с чередованием с более чем 32 каналами — исправлено
 - Проблемы при включенном параметре AllHdpFilesInSubDirectory — исправлены
 - AAF
 - Некоторые файлы с китайскими символами не могли быть прочитаны — исправлено
 - Экспорт стереодорожки в моно приводил к неверным названиям дорожек — исправлено
 - Неверное вычисление панорамы дорожки для замороженных объектов в дорожках объемного звука — исправлено
- Воспроизведение, запись и мониторинг
 - Исправления ошибок
 - Программный мониторинг с эффектами было невозможно активировать меню или командой — исправлено
 - Частота дискретизации проекта не передавалась эффектам в секции мониторинга — исправлено
 - Проблемы с выводом MTC после функции приостановки записи — исправлены
 - Диспетчер маршрутизации не обновлялся после смены драйвера ASIO — исправлено
 - Смена устройства воспроизведения не работала в звуковых проектах — исправлено
 - Аудиовыход общей шины стерео «Нет» не был выбран — исправлено
 - При использовании окна записи не появлялся запрос после останова записи — исправлено
 - Запись дорожки или шины: из-за проблем с распределением вычислений между процессорами длительность записи была неверной — исправлено
- Автоматизация
 - Автоматический выбор цвета кривых оптимизирован, чтобы их нельзя было спутать с желтой кривой уровня
 - Неактивные кривые не активируются автоматически при записи автоматизации
 - Новые кривые, создаваемые изменением параметра с нажатыми Ctrl + Alt, теперь активируются
 - Кривые плагинов VST без точек обновляются при изменении параметра (как кривые уровня и панорамы)
 - Улучшена работа функции «Связать кривые с объектами»
 - Кривые-местозаполнители
 - Если объекты с кривыми параметров плагина или посылов AUX поместить на дорожки, в которых нет этого плагина или посылы AUX, будут созданы новые кривые-местозаполнители
 - Параметры переназначаются при перемещении этих объектов на другие дорожки
 - Кривые-местозаполнители не сохраняются вместе с проектом
 - Исправления ошибок
 - Неактивные кривые иногда отображались некорректно — исправлено
 - В режиме проверки для плагинов VST 3 создавались неправильные кривые — исправлено
 - Неверные значения ползунков уровня и панорамы после отключения автоматизации дорожки или соответствующих кривых — исправлено
 - Параметры можно было автоматизировать с аппаратного контроллера, даже если они были выключены — исправлено
 - Сдвиг автоматизации не работал сразу после запуска программы — исправлено
- Микшер и эффекты
 - Сообщения об ошибках маршрутизации с обратной связью и загрузки плагинов дополнены номерами и названиями дорожек
 - Обращение фазы
 - Указание того, что обращена фаза лишь одного канала стереодорожки в микшере
 - Обратить фазу одного канала стерео можно щелчком с Alt (не нужно открывать окно). Это работает и в редакторе объектов
 - Настройка ini [Factors] MixerPhaseInvertSingleChannel=1 для изменения стандартного поведения
 - Переключатель обращения фазы не работал в дорожках с панорамой объемного звука, в шинах объемного звука и в общей шине объемного звука — исправлено
 - Исправления ошибок
 - Проблемы с порядком плагинов при копировании и вставке цепочек плагинов между объектами и дорожками — исправлены
 - Проблемы при перемещении плагинов в редакторе объектов — исправлены
 - Проблемы, связанные с SpectraLayers 8 (удаление объектов и отмена) — исправлены
 - Проблема совместимости VST 3 плагина axMeter — исправлена
 - Плагин McDSP 6050 не получал сигнал — исправлено
 - Проблемы с Vocalign (размер окна) — исправлены
 - Неверная маршрутизация AUX после отмены — исправлена
 - Маршрутизация дорожек в общую шину стерео не возвращалась после загрузки снимков микшера — исправлено (улучшение для последнего исправления)

- Для временно выключенной функции «Окна эффектов располагать наверху» не хватало сообщений об ошибках и уведомлений
 - Улучшено поведение окна панорамы при удалении дорожек
 - Геометрия микшера (масштабирование и скрытые секции) искажалась при смене макетов редактора дорожки — исправлено
 - Смещение канала после изменения уровня дорожек с объемным звуком в аранжировщике и редакторе дорожки — исправлено
- Специальные возможности
 - Улучшена поддержка программ чтения с экрана в редакторе MIDI при использовании параметра ini [Factors] OptimizeForVisuallyImpaired=-1
- Аппаратный контроллер
 - Пункт ini для использования клавиши Пробел для немедленного пуска воспроизведения после перемотки с контроллера
 - [Factors] QuickPlaybackRestartAfterScrubbing=1
 - Проблемы с ненамеренным открытием окон эквалайзера у S1 — исправлены
 - Адаптирована скорость горизонтального масштабирования
- Исправления ошибок
 - Дорожки с объемным звуком иногда создавались внутри существующих дорожек с объемным звуком — исправлено
 - Проблемы с названиями регионов длиннее 30 символов — исправлены (лимит увеличен до 255 символов)
 - Проблемы отображения курсора воспроизведения в обзорном режиме и после перемотки — исправлены
 - Проблемы с заготовками масштаба после использования общего переключателя соло — исправлены
 - Некоторые проблемы с перетаскиванием дорожек — исправлены
 - Невозможно отменить нажатие кнопки блокировки — исправлено
 - Аварийное завершение работы программы, связанное с закреплением редактора дорожки — исправлено

23.08.2021 Samplitude Pro X6, версия 17.1.0, сборка 21418

- Запись и воспроизведение
 - Отображается предупреждение, когда:
 - (1) используется мониторинг не в режиме гибридного движка
 - (2) вы пытаетесь записать выход дорожки не в режиме гибридного движка
 - Проблемы с отменой действий в ходе записи — исправлено
 - Улучшена работа с клавишей NumPad 0 в ходе записи:
 - Теперь можно продолжить запись после останова записи, сделав соответствующий запрос
 - После останова записи перемотку нужно включать снова нажатием клавиши NumPad 0
 - Когда включен параметр «Окна эффектов располагать наверху», окошко записи теперь отображается поверх окон эффектов
 - Запись нескольких дорожек по ошибке останавливалась, даже если на диске оставалось достаточно места — исправлено
 - Запись останавливалась в конце проекта, когда активен режим «Независимое воспроизведение при монтаже» — исправлено
 - Дополнительный индикатор идущей записи в меню «Дорожка»
 - Некорректная компенсация задержки дорожки при записи остальных дорожек в определенных условиях — исправлено
 - Программный мониторинг эффектов дорожек не работал для дорожек, направленных в общую шину стерео — исправлено
 - Аварийное завершение работы программы при добавлении поддорожек после включения приема сигнала в дорожках объемного звука в микшере — исправлено
- Импорт, экспорт, управление файлами
 - Поддержка импорта объемного звука из файлов с чередованием
 - Различные проблемы с файлами с чередованием, когда включен параметр AllHdpFilesInSubDirectory — исправлено
 - Ускорен расчет графических данных для файлов с чередованием
 - Перманентная передискретизация теперь возможна и для файлов с чередованием
 - При перетаскивании файлов с чередованием не предлагались варианты импорта — исправлено
 - Поддержка экспорта объемного звука в файлы с чередованием
 - Для экспорта объемного звука в файл с чередованием теперь можно выбрать формат RIFF64
 - Окно настроек формата больше недоступно, поскольку его свойства не используются
 - Улучшенная совместимость AAF
 - Улучшения совместимости для экспорта AAF для ProTools
 - Различные исправления блока звуковых данных
 - 32-битные звуковые файлы можно сохранить как 24-битные
 - Экспортированные 32-битные с плавающей запятой файлы иногда не открываются в ProTools
 - Проблемы с меткой времени после экспорта AAF — исправлено
 - Импорт AAF
 - При преобразовании Л/П-файлов в объекты стерео сохраняется автоматизация объектов
 - При перманентной передискретизации больше не выводится запрос на перезапись, автоматически создается новый файл
- Автоматизация
 - Улучшена работа в режиме «Связать кривые с объектами» (а также в режимах «Связать объекты...»)

- Улучшена связка с положением объекта
- Приоритетное визуальное обновление при перемещении объектов (обновление других дорожек задерживается)
- Передаются данные автоматизации при перемещении объектов на другие дорожки:
 - Уровень, панорама, объемный звук и т.д.
 - Автоматизация плагина, если такой же плагин подключен к конечной дорожке
 - Автоматизация AUX, если обнаружен посыл AUX с той же целью
- Проблемы при перемещении за конец проекта – исправлено
- При дублировании мышью или Ctrl + D теперь автоматизация одинакова и у старого, и у нового объектов
- Улучшены копирование и вставка точек автоматизации
 - Если регион не выделен на дорожках, для копирования и вырезания больше не берется активная дорожка
 - Это позволяет копировать точки автоматизации даже когда на линейке выделен регион
 - Старое поведение можно вернуть: в секции [Factors] поменяйте AllowRangeCopyForActiveTrack=1
 - При вставке точек автоматизации больше не выделяется новый регион
- Полосы автоматизации
 - Значения автоматизации уровня и AUX теперь ограничены +12 дБ
 - Улучшено отображение параметров для двухканальной панорамы и двухканального уровня
 - Элементы управления полосами и цветом иногда появлялись в общем режиме под аранжировщиком – исправлено
- Автоматизация AUX
 - Улучшено назначение автоматизации AUX
 - Можно выполнять для существующих посылов AUX и выходов дорожки
 - Также при назначении произвольной шины AUX в проекте можно создать и автоматизировать посыл AUX
 - В качестве автоматизируемого параметра отображается цель автоматизации
 - Проблемы при автоматизации посылов выходам – исправлено
 - Прочие проблемы с вводом значения в полосах – исправлено
- Команды меню «Скачок/Переход к...» теперь работают так же, как команды в панели автоматизации, и учитывают установленные там фильтры
 - Убраны дополнительные команды меню
 - Команда для открытия панели автоматизации добавлена в меню автоматизации для быстрого доступа
- Исправления ошибок
 - Автоматизация объектов для плагинов не оставалась постоянной после последней точки – исправлено
 - Для проектов, созданных в предыдущих версиях, при загрузке показывается предупреждение
 - При переключении активной дорожки отменялась автоматизация перезаписью – исправлено
 - Неверные начальные значения при автоматизации частот EQ116 – исправлено
 - Ускорено прекращение записи при переключении с режима триггера на режим касания или чтения
 - Полосы автоматизации теперь учитываются при вертикальном масштабировании
 - Автоматизация уровней левого и правого каналов объекта иногда не вычислялась – исправлено
 - При создании новой точки автоматизации теперь значение кривой сохраняется
 - Не синхронизировались элементы полосы автоматизации и регуляторы уровня и панорамы – исправлено
 - Больше нельзя создать дублирующиеся точки автоматизации ровно в том же самом месте
 - Улучшена работа последней точки автоматизации
 - При выборе точки автоматизации объекта ее значение иногда менялось – исправлено
 - Удаление региона за последним объектом проекта вызывало нежелательное перемещение автоматизации – исправлено
 - При записи автоматизации в режиме триггера интерфейс плагина не обновлялся – исправлено
 - В режиме «Показать все кривые (нельзя выбрать)» при наведении указателя на кривую отображался курсор как для редактирования – исправлено
 - В режиме кривых лассо не работало в дорожках объемного звука – исправлено
 - Аварийное завершение работы программы, когда присутствовала автоматизация объектов – исправлено
 - В стиле интерфейса Carbon иногда невозможно было записать значения наведением указателя на редактор дорожки
 - Аппаратный контроллер
 - Значения плагина не отсылались при чтении автоматизации – исправлено
- Микшер и эффекты
 - Работа AUX
 - Активацию AUX больше не нужно делать в два шага
 - При деактивации AUX посыл отключается или, если активна автоматизация, автоматически устанавливается уровень -89 дБ
 - AUX 9 + 10 игнорировались в дорожках со связанными элементами или в сгруппированных дорожках – исправлено
 - Окно управления посылками AUX можно открывать несколько раз из окна маршрутизации
 - Добавлено меню с командами копирования и вставки для секции эквалайзера в микшере

- Позволяет копировать и вставлять настройки эквалайзера между дорожками, общей шиной и объектами
 - Теперь эквалайзер можно переносить перетаскиванием между дорожками и общей шиной
- Улучшен перенос настроек эквалайзера для нескольких выбранных дорожек и объектов, соответственно
- VST 3
 - Названия и цвета дорожек передаются плагинам, которые это поддерживают
 - При загрузке проектов состояние некоторых плагинов восстанавливалось некорректно – исправлено
- ARA 2
 - Поддержка и специальный пункт меню для Vocalign Ultra
 - Иногда открывались окна после удаления плагинов ARA – исправлено
- Очистка в спектре
 - Теперь специальной кнопкой можно включить синхронизацию с аранжировщиком
 - В определенных условиях при прокрутке мог меняться масштаб – исправлено
- Открытие диалоговых окон временно прекращает действие настройки «Окна эффектов располагать наверху»
- Окно панорамы
 - Можно было открыть несколько раз для объектов – исправлено
 - Неправильное поведение после нажатия кнопки «Свернуть» – исправлено
- Боковая цепь
 - Дорожки с эффектами с боковой цепью
 - Больше не переименовываются в «AUX...» и не отображаются функцией микшера «Sends on fader»
 - Ползунки больше не имеют синий цвет (но фон ползунков остается синим)
 - Дорожка теперь одновременно может быть посылом AUX и входом боковой цепи для другой дорожки
 - В экономном движке и при сведении эффекты с боковой цепью общей шины стерео вычислялись некорректно – исправлено
- Объемный звук
 - При создании (общих) шин объемного звука элементы микшера были не связаны – исправлено
 - Проблемы с исключительным соло для дорожек объемного звука – исправлено
 - Проблемы при изменении установки объемного звука для шин – исправлено
- Не обновлялась сигналограмма при изменении уровня сгруппированных дорожек – исправлено
- Окна встроенных эффектов (например, EQ116) замороженных объектов можно было открыть только после запуска воспроизведения – исправлено
- У общей шины щелчок правой кнопкой мыши на пустом слоте плагина открывал окно маршрутизации, а не браузер плагинов – исправлено
- Проблемы с ручной связью в эквалайзере – исправлено
- При некоторых условиях возникали проблемы с загрузкой настроек DynamicEQ – исправлено
- Проблемы с перетаскиванием в уменьшенном микшере – исправлено
- Визуализация и отображение сигналограммы
 - Коррелометр
 - Два дополнительных вида корреляции
 - По умолчанию (стандартный вид, когда областям вне фазы придается больший вес)
 - Аналоговый (без взвешивания)
 - Цифровой (больший вес придается областям, попадающим в фазу)
 - Можно настроить интенсивность сглаживания
 - Слабое
 - Среднее (стандартное)
 - Сильное
 - Легенду можно отобразить в нормализованном виде (-1... +1)
- Аранжировщик
 - При перетаскивании объекта ниже аранжировщика создается новая дорожка
 - Новая дорожка получает свойства дорожки, из которой взят объект
 - Заголовки дорожек
 - Улучшена работа колесика мыши в заголовке дорожки
 - Теперь элементы заголовка дорожки реагируют на колесико мыши только по прошествии секунды после вертикальной прокрутки
 - Настройка NoMouseWheelForTrackHeadControls=1 в секции [Factors] выключает колесико мыши в заголовке дорожки
 - Улучшения внешнего вида редактора дорожки и аранжировщика
 - Улучшен вид курсора воспроизведения
 - Добавлены новые указатели мыши, появляющиеся при наведении на маркеры управления объектами
 - Конец региона не отображался, если начало региона вне видимой области – исправлено
 - Проблемы с переключением видов редактора дорожки – исправлено
- Общие изменения
 - Интеграция gnudb
 - Заменяет устаревшую FreeDB
 - Работает в Windows 10
 - Кодировка UTF8 автоматически распознается и удаляется из файлов ini
- Исправления ошибок
 - Доступность окна VST для слабовидящих
 - Когда установлен флаг 1 для параметра OptimizeForVisuallyImpaired, теперь в заголовке окна плагина указывается, открыт ли сейчас интерфейс плагина или окно его параметров
 - Клавиши «(» и «)» больше не переключают заготовки

- Многодорожечное сведение: в некоторых случаях нарушалась нумерация этапов сведения – исправлено
- При отмене действия менялся выбор дорожек – исправлено
- В некоторых случаях перетаскивание дорожек меняло выбор дорожек – исправлено
- Проблемы с переназначением посылов AUX объекта и посылов объемного звука задним числом – исправлено
- Проблемы с производительностью WaveColor в ходе сведения – исправлено
- Теперь окно панорамы закрывается вместе с последним проектом
- Различные проблемы с параметром AllHdpFilesInSubDirectory (экспорт объемного звука, импорт перетаскиванием) – исправлено
- Проблемы с выравниванием элементов в заголовке дорожки темпа – исправлено
- Неверный масштаб амплитудного измерителя в стилях Camo и Carbon – исправлено
- Проблемы с WaveColor при экспорте Л/П-файлов – исправлено
- Иногда программа аварийно завершала работу при экспорте, когда встречались маркеры и дубли с длинными названиями – исправлено
- Редактор объектов: щелчок на ползунке уровня уже менял его значение – исправлено
- Аварийное завершение работы программы при попытке отобразить сведения о файле в окне загрузки – исправлено

16.06.2021 Samplitude Pro X6, версия 17.0.2, сборка 21179

- Доступны дополнительные инструменты Tiny Percussion Vita Solo Instruments (подробнее см. на сайте)
- Исправления ошибок
 - Больше исправлений многодорожечного сведения для подгрупп и шин AUX
 - Аварийное завершение работы программы при перематке в системе драйверов WDM / MME – исправлено

28.05.2021 Samplitude Pro X6, версия 17.0.1, сборка 21177

- Внешний вид аранжировщика
 - Настройки цветов не загружались – исправлено
 - Цвет линейки теперь сбрасывается при смене стиля
 - Цвет линейки некорректно отображался в окне настроек цветов – исправлено
 - Проблемы отображения в заголовке дорожки темпа – исправлено
 - Неправильный вид кнопки приема сигнала дорожки, когда идет запись в другую дорожку – исправлено
- Подгруппы, шины AUX и маршрутизация
 - Проблемы с перемещением шин AUX в ходе воспроизведения – исправлено
 - Несколько выбранных дорожек нельзя было направить в общую шину через меню – исправлено
 - Кнопка VCA не активировалась по щелчку – исправлено
 - Многодорожечное сведение подгрупп работало некорректно – исправлено
 - Экономный движок: общая шина отключалась, если в проекте было больше одного стереовыхода – исправлено
- Инструменты
 - 64-битный инструмент Revolta не загружался через меню «Инструменты» - исправлено
 - Неверное отображение активного состояния VST-инструмента в горизонтальном редакторе дорожки (секция «MIDI») – исправлено
 - Только в Samplitude: уменьшено время ожидания магазина при открытии неактивированного инструмента Vita Solo
- Проблемы с WaveColor при экспорте Л/П-файлов – исправлено
- Иногда программа аварийно завершала работу при экспорте, когда встречались маркеры и дубли с длинными названиями – исправлено
- В режиме «Показать все кривые (нельзя выбрать)» при наведении указателя на кривую отображался курсор как для редактирования – исправлено
- В некоторых случаях материал не обновлялся в Melodyne при перемещении объектов в режимах «Связать объекты...» – исправлено
- Проблемы с ISRC и CatalogNum при прожиге CD – исправлено
- Редактор объектов
 - Новые выпадающие меню для панорамы со специальной кнопкой
- Проблемы с соло боковой цепи для плагинов VST 3 – исправлено
- Обновление DynamicEQ
- EuCon
 - Выбор нескольких дорожек теперь отображается и поддерживается с помощью клавиш Shift/Ctrl
 - Различные проблемы с S1 (сброс панорамы, порядок параметров эквалайзера, зависания) – исправлено
 - При закрытии с нажатой Shift программа больше не закрывается

29.04.2021 Samplitude Pro X6, версия 17.0.0, сборка 21171 – релиз

- **Переработанный браузер плагинов с заготовками**
 - Новое оформление
 - Эффекты и инструменты теперь могут отображаться одновременно
 - Есть варианты поведения окна после выбора плагина
 - Кнопка для команд сканирования VST и открытия системных параметров VST

- Отображение текущей маршрутизации дорожки
- Заготовки
 - Доступ ко встроенным и пользовательским заготовкам плагинов VST и встроенных эффектов
 - Все плагины можно пересканировать в системных параметрах
 - При этом считаются все встроенные заготовки плагинов
 - Пользовательские заготовки сохраняются и считываются в папке fx-presets\VSTPresets
 - Поиск заготовок, избранные и недавние заготовки
 - На вкладках «Избранное» и «Недавние» теперь отображаются заготовки (и в меню слота тоже)
- Прочие улучшения
 - Поиск начинается только после ввода двух символов
 - Браузер плагинов теперь доступен и в контекстном меню объектов
- **Переработанное окно маршрутизации плагинов**
 - Новое оформление
 - Отображаются выходы VST-инструмента (как в микшере)
 - Отображаются послы AUX объекта
- **Эффекты и инструменты**
 - **Dynamiс EQ**
 - Новый эквалайзер с функциями динамического управления уровнями частот
 - Переупорядочены инструменты Vita Solo Instruments
 - 64-битная версия Revolta
 - Плагины coreFX / colorFX Suite
- **Панель автоматизации**
 - Быстрое переключение режимов автоматизации на всех дорожках
 - Доступ к проверке автоматизации
 - Новые команды автоматизации (Скачок/Переход/Записать к началу/концу)
 - Выбор цели для записи (фильтр параметров)
 - Позволяет записывать только определенные группы параметров (уровень, панораму...)
 - Ручная запись с настраиваемым выбором дорожек
 - Отображение состояния кривых
 - Учитываются лишь те кривые, что выбраны на панели автоматизации
 - Вид окна приспосабливается к пропорциям основного окна
 - Панель автоматизации можно состыковывать с другими окнами
 - Отображается количество дорожек, отобранных для записи автоматизации
- **Автоматизация**
 - Новые функции автоматизации (кроме уже упомянутой панели автоматизации)
 - Проверка автоматизации
 - Команды «Скачок/Переход»
 - «Записать к началу/концу»
 - Запрет на точки-дубликаты в той же позиции
 - Улучшена работа конечной точки автоматизации
- **Передискретизация с алгоритмом SoX**
 - Высококачественный алгоритм передискретизации (перманентный) с хорошей рабочей производительностью
 - Настройки качества больше не нужны
 - Доступно три режима для линейности фазочастотной характеристики при передискретизации
- **Поддержка Юникода**
 - Улучшена загрузка файлов, имена которых содержат национальные символы (Кириллица, Японский, Китайский...)
 - Улучшения проектов
 - Проекты, созданные в версиях ANSI, можно загрузить в новой кодовой странице
 - Проекты из Юникод-версии, созданные в идентичной кодовой странице, можно загружать в старых ANSI-версиях с немногими ограничениями (относящиеся к комментариям, в частности)
- **Запись и воспроизведение**
 - Новый флажок «Запись звука компьютера» в окне записи
 - Позволяет записать звуки компьютера (например, из веб-браузера)
 - Запись выхода дорожки
 - Выход любой моно-стереодорожки можно сделать входом другой дорожки
 - Если на диске остается мало свободного места, отображается предупреждение
 - Новый режим воспроизведения «Независимое воспроизведение при монтаже»
 - Позволяет работать с регионами, не прерывая воспроизведение
 - В этом режиме положение курсора воспроизведения не учитывается при загрузке файлов и нарезке объектов
 - Текущий записываемый дубль можно вывести на счетчик времени
 - Добавлен новый шаблон имени файла «название дубля_название дорожки»
 - Новая команда: «Маркеры с компенсацией задержки»
 - При установке маркеров будет учитываться временная задержка
- **Аранжировщик**
 - Улучшена визуализация перетаскивания дорожек в аранжировщике
 - Упрощен ввод количества дорожек при вставке нескольких дорожек
 - Улучшено отображение элементов заголовка дорожки темпа
 - Улучшен вид курсора воспроизведения
 - Порядок плагинов в заголовке дорожки теперь можно менять перетаскиванием

- Автопрокрутка при перетаскивании дорожек (работает и в микшере)
- Улучшена видимость границ активного региона на временной линейке
- Новое поведение при перетаскивании дорожек
 - Добавлены зоны перетаскивания для большей точности
 - Прокрутка при перетаскивании дорожек ускоряется со временем, чтобы перетаскивание в больших проектах происходило быстрее
- **Визуализация и отображение сигналограммы**
 - Спектроскоп
 - Новая визуализация с закрашенными областями
 - Спектрограмма
 - Доступно логарифмическое представление
 - В параметрах отображения можно указать разрешение (графические данные потребуют перерасчета)
 - WaveColor
 - Теперь вычисляется в ходе записи для максимум 8 дорожек одновременно
- **Маршрутизация**
 - Теперь в секции мониторинга можно прослушивать шины объемного звука
 - Соло в секции мониторинга работает в режиме «на месте» — так же, как соло работает вне секции мониторинга
 - Можно выключить в контекстном меню кнопки «соло» дорожки или в секции «Вход» секции мониторинга
 - Отображается предупреждение, когда:
 - (1) используется мониторинг не в режиме гибридного движка
 - (2) вы пытаетесь записать выход дорожки не в режиме гибридного движка
 - Переработана маршрутизация в общую шину стерео
 - Если общая шина отключена, амплитудный измеритель отображается, но серого цвета
 - Сведение в файл доступно даже если общая шина отключена
- **Экспорт**
 - В многодорожечном сведении теперь учитываются подгруппы и шины AUX
- **Еисоп и аппаратные контроллеры**
 - Улучшения, связанные с созданием AUX и редактированием
 - Отображение посылов на ползунках микшера не работало с аппаратными контроллерами – исправлено
 - Ошибки при открытии и закрытии окон плагинов – исправлено
 - Аппаратный контроллер получал ненужные сообщения с данными об уровне при автоматизации эффектов VST – исправлено
 - Аппаратный контроллер не получал начальные значения настроек VST-инструмента – исправлено
- **Управление окнами, доступность и интерфейс**
 - Редактор дорожки теперь стыкуемый
 - Освобождается больше места слева
 - Для всех проектов отображается единственный редактор дорожки
 - Также доступен в горизонтальном варианте
 - Новая команда «Все окна на основной экран» — полезна после отключения второго экрана
 - Единственный проект все равно отображается как вкладка
 - Некоторые улучшения внешнего вида аранжировщика и редактора дорожки
- **Микшер и редактор объектов**
 - Работа с AUX
 - Теперь шкала ползунков AUX логарифмическая
 - Отображение посылов AUX на ползунках каналов
 - В верхней правой части микшера и в меню ползунков уровня есть команда для отображения посылов в шину AUX прямо на самих ползунках уровня
 - Улучшено назначение AUX
 - При настройке AUX 3 теперь не будут создаваться шины AUX 1 и AUX 2
 - Отображение посылов AUX на ползунках или несколько выходов больше не изменят это назначение
 - Дорожка теперь может быть одновременно и посылом AUX, и входом боковой цепи для другой дорожки
 - Раскрашивание целей маршрутизации
 - Если используются цвета дорожек, выходы и посылы AUX получают соответствующий цвет
 - Новые команды для настройки видимости дорожек
 - Выбор всех дорожек-источников или дорожек-назначений среди выбранных дорожек
 - Отображение только выбранных дорожек или скрытие выбранных дорожек
 - Окно панорамирования
 - Теперь можно преобразовать Mid/Side-сигнал в Л/П-сигнал одним щелчком
 - Панорамирование объемного звука с плагинами VST
 - Улучшенная визуализация перетаскивания дорожек в микшере
 - В микшере добавлены зоны перетаскивания дорожек аналогично аранжировщику
 - Вставка эффектов и вставка цепочки эффектов теперь происходят для всех выбранных дорожек
 - Возможность открывать эффекты в выключенном состоянии
 - KeepFxByPassedWhenOpening=1 в секции [Effects] в файле ini
 - Редактор объектов
 - Порядок плагинов теперь можно менять перетаскиванием слотов
 - В секциях добавлены выпадающие меню для большей наглядности

- Новая команда для загрузки проектов без плагинов VST
 - Если какой-то плагин вызывает сбой при открытии проекта
- **Исправления ошибок**
 - Неверный фокус ввода при переключении из микшера на стыкуемые окна (например, начинается ввод в секции мониторинга) – исправлено
 - Не обновлялся интерфейс плагина при записи автоматизации в режиме «триггер» - исправлено
 - Проблемы, связанные с генератором сигналов, генератором SMPTE и WaveColor – исправлено
 - Проблемы при копировании пустых объектов MIDI – исправлено
 - Автоматизация объектов: выбор точки автоматизации иногда менял ее значение – исправлено
 - Пустой ошибочный вывод, когда не удавалось прожечь CD – исправлено
 - Окно панорамы открывалось пустым для дорожек-папок объемного звука – исправлено
 - Проблемы с вложенной маршрутизацией задним числом – исправлено