

# Модуль De-plosive

STD и ADV

Модуль и плагин

Оглавление

1. Обзор
2. Элементы

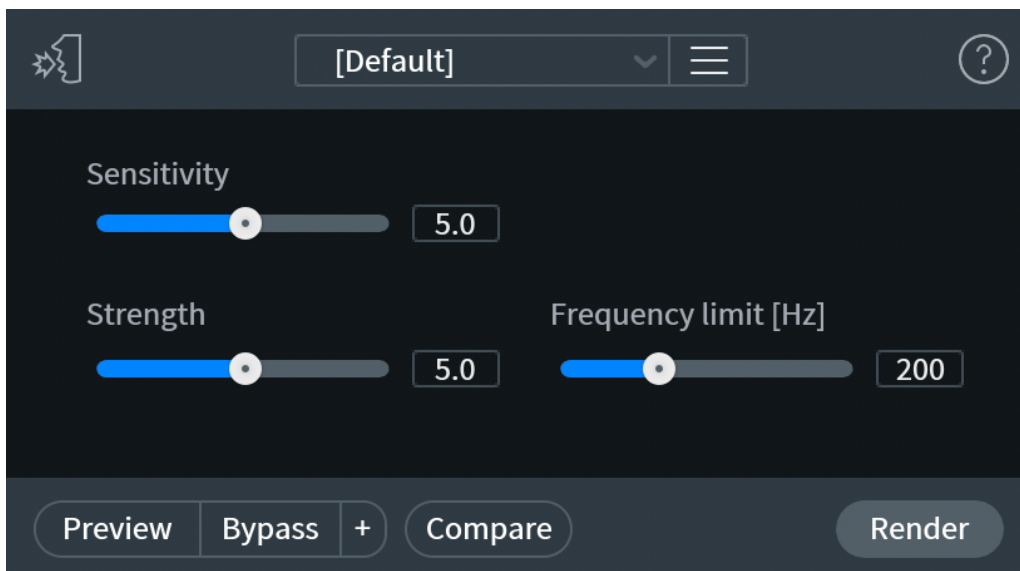
## Обзор

Взрывные согласные звуки или *пловивы* появляются в речи так: если в голосовом тракте ненадолго преградить поток воздуха и затем освободить его — появляется слышимое падение давления, которое и называют взрывным согласным. При записи вокала или диалогов используют поп-фильтры (в студии) или ветрозащитные экраны (в полевых условиях), защищающие диафрагму микрофона от порывов ветра и сжатого воздуха, высвобождаемого при произношении взрывных согласных звуков.

Модуль De-plosive может автоматически обнаруживать, отделять и подавлять взрывные согласные звуки в аудиоматериале, сохраняя основное частотное содержание и гармоники речи.

## Элементы

Далее идет описание настроек для подавления взрывных согласных звуков.



## Sensitivity (*Чувствительность*)

Настройка того, какая доля входного аудио будет считаться взрывными согласными звуками. Именно настройка чувствительности, а не силы, влияет на общую эффективность работы модуля.

1. **При низких значениях** алгоритм отбирает взрывные согласные более тщательно. Из материала удалится не так много взрывных согласных, но зато качество речи никак не пострадает.
2. **При высоких значениях** взрывные звуки отбираются алгоритмом более поверхностно. Заметная доля речи будет подавлена, поскольку больше сигнала будет считаться взрывными согласными звуками.

## Strength (*Сила*)

Настройка величины подавления обнаруженных взрывных согласных звуков. Высокие значения сильно понижают уровень взрывных согласных, от чего страдают качество и разборчивость речи. Чтобы не исказить речь, попробуйте увеличить чувствительность и уменьшить силу.

## Frequency Limit [Hz] (*Частотный предел в Герцах*)

Устанавливает верхнюю частотную границу для подавления взрывных согласных звуков. Они обычно находятся между 20 Гц и 300 Гц, но иногда могут доходить и до 500 Гц. Устанавливайте верхнюю границу прямо над диапазоном, где присутствуют взрывные согласные звуки, и тогда полезные частоты выше не будут подавляться.

## ■ КАК НАЙТИ ВЗРЫВНЫЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ НА СПЕКТРОГРАММЕ

Определить самую верхнюю частоту, на которой возникают взрывные согласные, можно на спектрограмме. Взрывные согласные создаются небольшими порывами сжатого воздуха, ударяющими в диафрагму микрофона, из-за чего они имеют большую амплитуду. На спектрограмме амплитуда сигнала показана цветом. Темные цвета показывают сигналы низкой амплитуды, а яркие и четкие цвета — высокой амплитуды. Поэтому взрывные согласные обычно ярче основного материала, окружающего их.

## ❗ РЕКОМЕНДУЕМ ПРИМЕНЯТЬ DE-PLOSIVE ПЕРЕД ФИЛЬТРОМ ВЕРХНИХ ЧАСТОТ

De-plosive ищет взрывные согласные звуки между 20 и 80 Гц. Если нижние частоты в звуковом файле уже были отфильтрованы, обнаружение взрывных согласных может не сработать. Поэтому для получения лучших результатов используйте De-plosive *перед* фильтром, пропускающим верхние частоты.