

Общие рекомендации музыкантам при посещении таможни (личный опыт - Мамонтовский тамож. пост, возможны местные вариации)

Самое главное - четко продумайте свою историю и сами в нее искренне поверьте!

В ней не должно быть даже намек на понятия "продам", "студия", "группа", "выступление", "оборудование". История должна быть унылая, скучная, нищая, набитая пылью, отвертками и долгими зимними вечерами. Желательно выглядеть упоротым самодезьщиком, спускающим свою пенсию на мечты молодости.

- На таможне читают ВСЕ бумаги и читают очень дотошно. Изучите их сами и аккуратно подсказывайте инспектору, где в них что.
- Излучайте доброжелательность - от личного мнения инспектора зависит судьба вашей железки.
- Будьте готовы к сарказму, недоверию, и прочим местным приколам, вплоть до запугивания.
- Старайтесь акцентировать внимание на том, что именно ваши железки никогда и никем в профессиональной деятельности не используются, для чего есть другие инструменты, но они вам не по карману.
- Вам могут быть заданы вопросы самые маразматические - где работаете, как связаны с музыкой, зачем вам эта железка, почему вы не купите винтики и провода в хозмаге, какая у вас квартира и т.п. Придушите законное желание покачать права и включите унылого терпилу.
- Распечатывайте абсолютно все бумаги, которые относятся к вашему заказу. Все, что есть в личном кабинете на сайте магазина, что пришло на почту, подробные скриншоты с описанием с сайта, все желательно продублировать на русском языке - так они лояльнее копаются.
- Ключевые вещи для ускорения можно везде аккуратно выделить неярым маркером или карандашом, например трек-номер, номер заказа и ненавязчиво обратить внимание, что это вы для удобства инспектора сделали.
- Приготовьте распечатанные фотки вашего рабочего места (именно на бумаге!), не гнушайтесь при фотосессии подбросить на видное место "случайные" кошку, паяльник, отвертку, тапки, тряпок каких-нибудь, чью-нибудь ногу, ребенка. Ни в коем случае не захватывайте дорогие синты, акустическое оформление комнаты, гитары, микрофоны, рэки, микшеры. Аккуратное и солидное рабочее место на фотках почти гарантирует вам кучу дополнительных вопросов и сомнений. Если комната убогая - общий план будет только в плюс.
Модуляры в сборе крупно НЕ снимать! Либо издадека, либо в разобранном виде. В сборе и детально они вызывают ступор у инспектора и он собирает консилиум.
В общем, на фотках должно быть видно, что вы "живете с мамой и умеете паять" (с)
- Объяснение напишите заранее (образец прилагается), там в уголке сие будет несподручно. Может и не прокатить, но может и прокатить. Хотел сфоткать рыбу, забыл. На днях снова поеду - сфоткаю.
- to be continue...