

MADSP



6060

Коллекция UltimateModule

Руководство пользователя

McDSP 6060 Ultimate Module Collection Plug-in Руководство

McDSP McDowell Signal Processing, LLC

2083 Old Middlefield Way # 204 Mountain
View, CA 94043 Поддержка

Электронная почта: info@mc dsp.com

Техническая поддержка: help@mc dsp.com

Всемирная паутина: www.mcdsp.com

Особая благодарность:

- Все клиенты, которые просили McDSP предоставить дополнительные модули.

от Колина и всей команды McDSP.

Уведомление об авторских правах:

Авторское право 1998-2019 McDowell Signal Processing, общество с ограниченной ответственностью

Все права защищены. Подключаемый модуль 6060 Ultimate Module Collection компании McDowell Signal Processing с ограниченной ответственностью и соответствующее руководство пользователя защищены авторским правом, и все права защищены. Информация в этом документе может быть изменена без предварительного уведомления и не представляет собой обязательства со стороны компании с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing. Этот документ не может быть полностью или частично скопирован, фотокопирован, воспроизведен, переведен или преобразован в любой электронный носитель или машиночитаемую форму с целью перепродажи без предварительного письменного согласия McDowell Signal Processing, общества с ограниченной ответственностью. .

Товарные знаки:

McDSP является товарным знаком McDowell Signal Processing, LLC.

Все остальные названия продуктов и компаний являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих владельцев.

Оглавление

McDSP 6060 Ultimate Module Collection Plug-in Руководство

	ii
Лицензионное соглашение McDSP	vii
<i>Начало работы с 6060</i>	<i>ix</i>
Системные Требования	ix
Установка подключаемого модуля 6060	Икс
Установка в Mac OS X	Икс
Установка в Windows	xi
Установка в системах VENUE S6L Авторизация	xi
ваших подключаемых модулей McDSP	xiii
Авторизация с помощью iLok License Manager Demos	xiii
	xiii
Погашение лицензионных кодов	xiv
Регистрация вашего подключаемого модуля	xiv
McDSP с помощью подключаемых модулей McDSP	xv
Запуск подключаемого модуля	xv
McDSP Выход из подключаемого модуля McDSP	xv

Коллекция 6060 Ultimate Module

UMC1

Краткий обзор: подключаемый модуль 6060

UMC2

Обзор 6060	UMC3
Управление	UMC6
Секция выбора модуля	UMC6
Раздел ввода	UMC6
Модули эквалайзера	UMC7
Модули COMP (сжатия)	UMC7
БОЛЬШЕ модулей	UMC8
Секция вывода	UMC8
Дисплеи	UMC9
Модуль измерения	UMC9
Основная информация	UMC10

Связывание управления	UMC10
Автоматизация	UMC10
Пресеты: использование пресетов и создание собственных	UMC10

Использование 6060**UMC11**

Основы	UMC11
Эквалайзер	UMC11
Сжатие	UMC11
Больше	UMC11
Более пристальный взгляд - модули эквалайзера	UMC12
E671	UMC12
Моо Q	UMC12
iQ	UMC12
E300 / E301	UMC13
Британский-E	UMC13
EZ Q	UMC13
EQ76	UMC14
FRG EEE	UMC14
E357	UMC14
E404	UMC15
Более пристальный взгляд - Модули сжатия	UMC16
C671	UMC16
MT2	UMC16
Опто-C3 / Опто-L3	UMC17
BC-23	UMC17
Более EZ3	UMC18
SST78	UMC18
FRG446	UMC18
D359	UMC19
Более пристальный взгляд - больше модулей	UMC20
EZG	UMC20
iX	UMC20
FRGX	UMC20
S671	UMC21
Настроение	UMC21
D-100	UMC21
SOS	UMC22

BOB	UMC22
ЛЕНТА	UMC22
СИЯНИЕ	UMC23
GC-1	UMC23
PDQ	UMC24
Подробнее о подключаемом модуле 6060	UMC25
Раздел модуля	UMC25
Порядок обработки модуля	UMC25
Разделенный режим ввода	UMC25
Ключевые параметры сигнала	UMC26
6060 приложений	UMC27
Параллельная обработка	UMC27
Многоступенчатая обработка	UMC27
Ударные	UMC27
Вокал	UMC28
Гитара, клавиши, биты и многое другое	UMC28

Справочное руководство подключаемого модуля 6060

UMC29

6060 Технические характеристики	UMC29
Задержка DSP	UMC33
Использование DSP	UMC33
Профессиональные инструменты™ Оборудование HDX	UMC33
Максимальное количество экземпляров при 48 кГц	UMC33

Лицензионное соглашение McDSP

Программное обеспечение, описанное в данном руководстве, предоставляется в соответствии с лицензионным соглашением и может использоваться только в соответствии с условиями соглашения.

McDowell Signal Processing, лицензия и гарантия компании с ограниченной ответственностью:

Программное обеспечение, сопровождающее эту лицензию («Программное обеспечение»), является собственностью компании с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing или ее лицензиатов и защищено законом об авторских правах. Хотя компания с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing продолжает владеть Программным обеспечением, вы будете иметь определенные права на использование Программного обеспечения после принятия этой лицензии. За исключением случаев, когда это может быть изменено дополнением к лицензии, которое прилагается к этой лицензии, ваши права и обязанности в отношении использования этого Программного обеспечения следующие:

Ты можешь:

- разрешить 1 (одну) копию Программного обеспечения на 1 (одном) USB-смарт-ключе iLok PACE Anti-Piracy или в сванце iLok Cloud для использования не более чем с 1 (одним) компьютером в любой момент времени;
- делать копии Программного обеспечения для архивных целей или копировать программное обеспечение на жесткий диск вашего компьютера и сохранять оригинал для архивных целей;
- после письменного уведомления компании с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing передать Программное обеспечение на постоянной основе другому физическому или юридическому лицу, при условии, что вы не сохраняете копии Программного обеспечения и получатель соглашается с условиями настоящего соглашения.

Вы не можете:

- копировать, дублировать или воспроизводить документацию, прилагаемую к Программному обеспечению, с целью перепродажи;
- сублицензировать, сдавать в аренду или сдавать в аренду любую часть Программного обеспечения третьей стороне без явного письменного разрешения McDowell Signal Processing, LLC;
- реконструировать, декомпилировать, дизассемблировать, модифицировать, переводить, предпринимать любые попытки обнаружить исходный код Программного обеспечения или создавать производные работы из Программного обеспечения;
- предпринимать любые попытки обойти любое программное обеспечение для защиты от копирования;
- использовать предыдущую версию или копию Программного обеспечения после того, как вы получили набор для замены или обновленную версию в качестве замены предыдущей версии, если вы не пожертвуете предыдущую версию обновленной версии благотворительной организации по вашему выбору, и такая благотворительная организация согласится в письменной форме, что он будет единственным конечным пользователем продукта и будет соблюдать условия этого соглашения. Если вы не пожертвуете предыдущую версию обновленной версии, при обновлении Программного обеспечения все копии предыдущей версии должны быть уничтожены.

Ограниченная гарантия:

Компания с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing гарантирует, что носитель, на котором установлено Программное обеспечение распространяется без дефектов. Единственным средством правовой защиты в случае нарушения данной гарантии будет то, что компания с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing, по своему усмотрению, заменит любые дефектные носители. Компания с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing не гарантирует, что Программное обеспечение будет соответствовать вашим требованиям или что его работа будет бесперебойной или что Программное обеспечение не будет содержать ошибок. **ВЫШЕУКАЗАННАЯ ГАРАНТИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ И ВМЕСТО ВСЕХ ДРУГИХ ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВКЛЮЧАЯ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ПРИГОДНОСТИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ И НЕ НАРУШЕНИЯ. ДАННАЯ ГАРАНТИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ВАМ ОСОБЫЕ ЗАКОННЫЕ ПРАВА. ВЫ МОЖЕТЕ ИМЕТЬ ДРУГИЕ ПРАВА, КОТОРЫЕ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ГОСУДАРСТВА.**

Отказ от ответственности за ущерб:

НЕЗАВИСИМО ОТ ЛЮБЫХ СРЕДСТВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗДЕСЬ НЕУДАЧИ ЕГО ОСНОВНОЙ ЦЕЛИ, НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ Компания с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ, КОСВЕННЫЕ, КОСВЕННЫЕ ИЛИ ПОДОБНЫЕ УБЫТКИ, ВКЛЮЧАЯ ПОТЕРЮ ДАННЫХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ДАЖЕ ЕСЛИ компания с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing была предупреждена о возможности ТАКОГО УЩЕРБА. В НЕКОТОРЫХ ГОСУДАРСТВАХ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ОГРАНИЧЕНИЕ ИЛИ ИСКЛЮЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СЛУЧАЙНЫЙ ИЛИ КОСВЕННЫЙ УБЫТК, поэтому ВЫШЕУКАЗАННОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ ИЛИ ИСКЛЮЧЕНИЕ МОЖЕТ НЕ ОТНОСИТЬСЯ К ВАМ. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ Общества с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing НЕ ПРЕВЫШАЕТ ЦЕНУ ПОКУПКИ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ. Отказ от ответственности и ограничения, изложенные выше, будут применяться независимо от того, принимаете ли вы Программное обеспечение.

Ограниченные права правительства США:

ЛЕГЕНДА ОБ ОГРАНИЧЕННЫХ ПРАВАХ: Использование, копирование или разглашение Правительством подлежат ограничениям, изложенным в подпункте (c) (1) (ii) статьи DFARS о правах на технические данные и компьютерное программное обеспечение. 252.227-7013 или подпункты (c) (1) и (2) статьи об ограниченных правах на коммерческое программное обеспечение в 48 CFR 52.227-19, если применимо, McDowell Signal Processing, общество с ограниченной ответственностью, Mountain View, CA 94043 (info@mcdsp.com).

Общие:

Настоящее Соглашение регулируется законами штата Калифорния. В настоящее Соглашение можно вносить изменения только путем добавления к лицензии, прилагаемого к этой лицензии, или письменного документа, подписанного вами и Компанией с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing. Если у вас есть какие-либо вопросы относительно настоящего Соглашения или вы по какой-либо причине желаете связаться с компанией McDowell Signal Processing, Limited Liability Company, отправьте электронное письмо: legal@mcdsp.com. Загружая, используя или копируя это двоичное программное обеспечение, Лицензиат соглашается соблюдать законы об интеллектуальной собственности и все другие применимые законы США, а также условия данной Лицензии. Право собственности на программное обеспечение остается за компанией с ограниченной ответственностью McDowell Signal Processing.

Начало работы с 6060

Каждый подключаемый модуль McDSP поставляется внутри приложения-установщика и использует сеанс iLok2, iLok3 или iLok Cloud для авторизации каждого подключаемого модуля.

Системные Требования

Плагины McDSP HD и Native совместимы с Pro Tools, Logic X, Cubase, Nuendo, Ableton Live, MOTU Digital Performer, Studio One, Sonar и другими DAW, которые поддерживают форматы плагинов AAX, AU, VST и / или VST3. .

Плагины McDSP Native поддерживают форматы плагинов AAX Native, AU, VST и VST3. Плагины McDSP HD дополнительно поддерживают формат плагина AAX DSP, а также форматы плагинов AAX Native, AU, VST и VST3. Плагины McDSP поддерживают Mac OS 10.8.5 (Mountain Lion), Mac OS 10.9.5 (Mavericks), 10.10.x (Yosemite), 10.11.x (El Capitan), 10.12.x (Sierra), 10.13.x (High Sierra) и Windows 7 , 8 и 10.

Для авторизации подключаемых модулей McDSP требуется iLok2 или iLok3 USB Smart Key или учетная запись iLok License Manager и сеанс iLok Cloud.

Для подключаемых модулей McDSP AAX требуется Windows 7 или новее, Mac OS 10.8.5 или новее, и они поддерживают Pro Tools 10.3.8 или новее, Pro Tools 11.1.3 или новее, Pro Tools 12.x или новее и Pro Tools 2018. x или новее.

Плагины McDSP AU требуют Mac OS 10.8.5 или новее и поддерживают Logic X, Digital Performer, Ableton Live и другие DAW, совместимые с AU.

Для подключаемых модулей McDSP VST и VST3 требуется Windows 7 или новее, Mac OS 10.8.5 или новее, и они поддерживают Cubase 8.x или новее, Cubase 9.x или новее, Nuendo 6.5.x или новее и другие VST и VST3 совместимые DAW.

Плагины McDSP HD также поддерживают системы VENUE S6L.

Посетите mcdsp.com для получения последней информации о совместимости.

Установка подключаемого модуля 6060

Установка в Mac OS X

Пакет подключаемого модуля 6060 включает это руководство, ReadMe и примечания к выпуску, папку с предварительными настройками для подключаемого модуля 6060 и подключаемого модуля 6060. Включены две копии лицензионного соглашения 6060 - одна в этом руководстве в формате pdf, а вторая в виде отдельного текстового файла. Руководство по плагину 6060 требует, чтобы была установлена программа для чтения Adobe Acrobat (или аналогичная программа для чтения .pdf).

Авторизация подключаемого модуля 6060 все еще требуется после запуска установщика, и эти шаги подробно описаны в следующих разделах.

Установка плагина 6060 и предустановок с помощью установщика:

Онлайн-версия пакета подготовлена для доставки через Интернет и передается в виде сжатого файла в формате zip (.zip). Просто дважды щелкните zip-файл, чтобы распаковать установщик.

- Запустите приложение установщика подключаемого модуля 6060, чтобы установить (скопировать) подключаемый модуль 6060, предварительные настройки и документацию в локальную папку в вашей системе. Плагин будет помещен в папку «Плагины», а предустановки будут помещены в папку «Настройки плагинов».
- Если предыдущая версия плагина 6060 (или другая версия HD, Native или LE) уже находилась в папке плагинов, она будет автоматически обновлена (или заменена) установщиком.

Установка в Windows

Пакет подключаемого модуля 6060 включает это руководство, ReadMe и примечания к выпуску, папку с предварительными настройками для подключаемого модуля 6060 и подключаемого модуля 6060. Включены две копии лицензионного соглашения 6060 - одна в этом руководстве в формате pdf, а вторая в виде отдельного текстового файла. Руководство 6060 требует, чтобы была установлена программа для чтения Adobe Acrobat (или аналогичная программа для чтения PDF-файлов).

Авторизация подключаемого модуля 6060 все еще требуется после запуска установщика, и эти шаги подробно описаны в следующих разделах.

Установка плагина 6060 и предустановок с помощью установщика:

Пакет подключаемого модуля 6060 содержит самораспаковывающийся исполняемый файл Windows (.exe). Исполняемый файл подключаемого модуля 6060 автоматически установит подключаемый модуль и его предустановки в вашей системе. Дважды щелкните файл, чтобы запустить программу установки, чтобы установить подключаемый модуль 6060, предварительные настройки и документацию.

Авторизация подключаемого модуля 6060 все еще требуется после запуска установщика, и эти шаги подробно описаны в следующих разделах. Обратите внимание, что после установки новых версий драйверов PACE iLoK с помощью установщика подключаемого модуля 6060 программа установки подключаемого модуля 6060 предложит вам перезагрузить систему. Если программа установки не выводит запрос, перезагрузка не требуется.

- Запустите приложение установщика подключаемого модуля 6060, чтобы установить подключаемый модуль 6060, предустановки и документацию в локальную папку в вашей системе. Плагин будет помещен в папку «Plug-ins», а предустановки будут помещены в папку «Plug-ins Settings».
- Если предыдущая версия плагина 6060 (или другая версия HD, Native или LE) уже находилась в папке плагинов, она будет автоматически обновлена (или заменена) установщиком.

Установка в системах VENUE S6L

Пакет подключаемого модуля 6060 для систем VENUE S6L включает предустановки для подключаемого модуля 6060. Лицензионное соглашение 6060 отображается при установке продукта на S6L. Руководство в формате pdf можно получить, запустив версию программы установки 6060 Pro Tools для Mac OS X или Windows на любом доступном компьютере.

Программа установки, совместимая с VENUE, автоматически установит плагин 6060 и его предустановки в вашей системе. Авторизация подключаемого модуля 6060 все еще требуется после запуска установщика, и эти шаги подробно описаны в следующих разделах.

Обратите внимание, что только плагины McDSP HD поддерживают системы VENUE S6L.

Установка плагина 6060 и пресетов на МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ с «HD Disk»:

Установщик всех плагинов, совместимых с McDSP VENUE, доступен на веб-сайте McDSP (mcdsp.com). После обнаружения и загрузки установщик необходимо скопировать на USB-накопитель, чтобы запустить установщики в системе VENUE. Для удобства все плагины, совместимые с McDSP VENUE, расположены в одном загружаемом zip-файле, поэтому для установки всех продуктов McDSP, совместимых с VENUE, необходимо скопировать только один файл на USB-накопитель.

- Разархивируйте загруженный файл и найдите папку с именем «AAX Plug-Ins» внутри распакованной папки.
- Скопируйте эту папку и ее содержимое на USB-накопитель, отформатированный под MS-DOS (FAT32).
- После того, как вы скопировали эту папку, вы должны увидеть ее на корневом уровне USB-накопителя (например, «D: \ AAX Plug-ins»). Важно: если папка «AAX Plug-ins» не находится на корневом уровне USB-накопителя или была переименована, консоль VENUE может неправильно распознать программу установки.

Как только на USB-накопителе появится папка «AAX Plug-ins» на корневом уровне, переходите к следующим шагам.

- Вставьте USB-накопитель в свободный USB-порт системы VENUE S6L.
- Убедитесь, что ваша система находится в режиме «CONFIG», вы не можете устанавливать плагины в режиме «SHOW».
- Перейдите на страницу «ОПЦИИ» и затем выберите вкладку «ПЛАГИНЫ».
- Теперь вы должны увидеть все доступные плагины, совместимые с McDSP VENUE, с левой стороны.
- Выберите плагин 6060 и выберите «УСТАНОВИТЬ».
- Если предыдущая версия подключаемого модуля 6060 уже была установлена, она будет обновлена установщиком.
- Для авторизации вставьте iLok2 или iLok3 с соответствующей лицензией в консоль VENUE S6L. Примечание. Плагины McDSP, работающие на S6L, могут быть не авторизованы из сеанса iLok Cloud.

Обратите внимание, что после установки новых версий драйверов PACE iLok с помощью установщика подключаемого модуля 6060 вам потребуется перезагрузить систему. Вам не будет предложено перезагрузить компьютер, и если вы этого не сделаете, вы можете увидеть сообщение об ошибке «Требуется драйвер TPkd и перезагрузка. Пожалуйста, перезагрузите или переустановите программное обеспечение. Если вы видите это сообщение, просто перезагрузите консоль и повторите попытку.

Авторизация ваших плагинов McDSP

Для подключаемых модулей McDSP требуется смарт-ключ iLok2 или iLok3 USB или сеанс iLok Cloud для покупки или обновления подключаемых модулей McDSP. Управление авторизациями (лицензиями) осуществляется с помощью программного приложения iLok License Manager. Программное обеспечение iLok License Manager и смарт-ключ iLok3 USB доступны на ilok.com. Дополнительная информация о Менеджере лицензий iLok доступна на сайте ilok.com.



Авторизация с помощью iLok License Manager

Чтобы использовать плагины McDSP, вам сначала необходимо загрузить лицензию авторизации для вашего продукта. Посетите ilok.com и загрузите последнюю версию iLok License Manager. Обратите внимание, что для Менеджера лицензий iLok требуется:

- Mac OS X 10.5.8 и выше (только Intel)
- Windows 32-разрядная и 64-разрядная Windows XP (SP2) и выше
- Учетная запись iLok

После того, как вы загрузили и установили iLok License Manager, убедитесь, что ваш iLok подключен к USB-порту вашего компьютера, и войдите в систему.

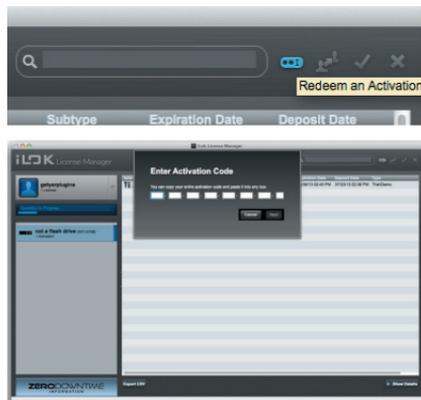
Демо

Все плагины McDSP можно сразу же продемонстрировать без смарт-ключа iLok USB. Даже если у пользователя нет учетной записи iLok, подключаемый модуль McDSP поможет пользователю создать учетную запись iLok и автоматически внесет демо-авторизацию во вновь созданную учетную запись.

Погашение лицензионных кодов

После входа в систему щелкните в правом верхнем углу Менеджера лицензий iLok и выберите кнопку «Погасить код активации». Здесь вы можете ввести код активации. После активации перетащите эту лицензию на выбранный вами iLok, чтобы активировать ее. После завершения активации запустите установщик McDSP, соответствующий активированной лицензии. Обратите внимание на лицензии McDSP HD

разрешать подключаемые модули HD, а лицензии McDSP Native разрешают подключаемые модули Native.



Регистрация вашего подключаемого модуля McDSP

Если вы приобрели подключаемый модуль McDSP или пакет подключаемых модулей McDSP в электронном виде на сайте mcdsp.com, ваша покупка автоматически регистрируется в McDSP.

Если вы приобрели подключаемый модуль McDSP или набор подключаемых модулей McDSP в электронном виде у авторизованного дилера McDSP, ваша учетная запись iLok.com будет использоваться для подтверждения покупки, если вы захотите выполнить обновление позже.

Использование ваших плагинов McDSP

Запуск подключаемого модуля McDSP

Следуйте приведенным выше инструкциям по установке, авторизации и регистрации. Запустите хост DAW, и плагин McDSP и его пресеты готовы к использованию. Обратитесь к руководству пользователя DAW для получения подробной информации об общей работе плагина.

Выход из подключаемого модуля McDSP

Подключаемый модуль McDSP закрывается путем закрытия окна надстройки или деинстанцирования надстройки. Сеансы вашего хоста DAW сохраняют созданные экземпляры конфигурации плагинов и их настройки. Обратитесь к руководству пользователя DAW для получения подробной информации об общей работе плагина.

Коллекция 6060 Ultimate Module

Коллекция модулей 6060 Ultimate содержит самую большую коллекцию опций обработки среди всех доступных подключаемых модулей на основе модулей. 6060 включает в себя более 30 уникальных модулей для эквалайзера, сжатия, насыщения, искажения, специализированной фильтрации, расширения динамического диапазона, стробирования и многого другого. Пользовательские модули включают в себя смещение, оптимизированное для низких частот, трансформаторные схемы формирования тона для высочайшего блеска, имитацию ленты, дезсинг и новые конструкции эквалайзера и сжатия. Дополнительные модули уже находятся в разработке.

6060 позволяет одновременно управлять шестью модулями. Модули могут быть расположены в любом порядке и заменены на лету с помощью панели выбора модулей или из всплывающего меню в каждом модуле. Любую комбинацию модулей можно даже разделить на два отдельных тракта сигнала для серьезной параллельной обработки.

6060 также включает обновленные алгоритмы сжатия, недоступные в 6050 Ultimate Channel Strip или оригинальном 6030 Ultimate Compressor. Улучшения включают обратную связь и обработку с прогнозированием, а также редкую возможность отрицательного сжатия в нескольких выбранных модулях.

6060 - это действительно лучшая коллекция модулей.

Список возможностей:

- Самый большой набор опций обработки среди любых плагинов на основе модулей
- Простое перетаскивание, прослушивание модуля на лету
- Работа в режиме разделения для двух отдельных параллельных трактов сигнала
- Аналоговое моделирование насыщенности
- Обработка двойной точности
- Сверхнизкая задержка

Краткий обзор: подключаемый модуль 6060

Запустите хост DAW и создайте экземпляр плагина 6060

- Запустите хост DAW и откройте сеанс.
- Убедитесь, что установлен флажок Display-> Mix Window Shows-> Inserts View.
- В одной из вставок мастер-фейдера стерео выберите плагин 6060. Обратите внимание, что плагины 6060 будут работать с основными или обычными аудиодорожками в моно или стерео версиях.
- Если при выборе вставки не отображается подключаемый модуль 6060, убедитесь, что подключаемый модуль 6060 установлен правильно.
- Для получения дополнительных сведений о запуске хоста DAW и работе с надстройками см. Справочное руководство, предоставляемое предпочитаемой DAW.

Обзор 6060

6060 - это огромный набор опций обработки, представленных в модульном формате. В первоначальном выпуске 6060 будет более 30 модулей, и планируется еще больше. Одновременно можно использовать до шести модулей в любой комбинации или порядке и / или разделить на два отдельных тракта сигнала для двух трактов дискретного сигнала, которые могут быть смешаны вместе на конечном выходе.

Группы модулей - это выравнивание, сжатие и «другое» - где «еще» означает расширители, гейты, насыщения и множество других специализированных инструментов.

Секция ввода и вывода позволяет пользователю откалибровать уровни ввода и вывода. Каждый модуль можно активировать индивидуально, и для многих модулей есть варианты обработки боковой цепи.

До шести модулей также можно объединить с помощью функции разделения ввода. Просто нажав кнопку «I» в любом модуле, все модули слева от этого модуля станут путем А, а остальные станут путем В. Две новые ручки появятся чуть выше основных выходных и выходных индикаторов, чтобы разрешить микширование А и В уровни вывода перед обработкой окончательным выводом.





Управление



Секция выбора модуля

Модули в 6060 можно быстро прослушать (на лету) из секции выбора модулей. Есть три группы модулей - EQ, COMP и MORE. Под кнопками EQ, COMP и MORE показан слот Xpander для дополнительных групп модулей.



Раздел ввода

Входящий звук измеряется в этой секции (усиление после входа) перед отправкой на модули 6060.



EQModules

6060 имеет двенадцать модулей эквалайзера (пока). Все они имеют до четырех полос эквалайзера и / или фильтров. Относительные контрольные значения сохраняются при переключении между модулями для быстрого предварительного просмотра звука каждого модуля. Такой подход к проектированию также доступен в компрессорных модулях 6060 и других аналогичных функциональных модулях (затворы, расширители и т. Д.).



Модули COMP (сжатия)

6060 имеет десять компрессорных модулей (пока). Алгоритмы сжатия варьируются от щадящего до очень агрессивного. В 6060 добавлены новые функции, такие как сжатие с обратной связью (в дополнение к прямой связи) и режим отрицательного сжатия для нескольких выбранных модулей.



БОЛЬШЕ модулей

6060 имеет множество других опций обработки, включая модули насыщения, такие как S671, специализированную фильтрацию, эмуляцию магнитофона, моделирование схемы трансформатора, смещение с оптимизацией низких частот, дезсинг и многое другое.



Секция вывода

Конечные уровни выходного сигнала можно регулировать с помощью регуляторов уровня выходного сигнала фазы. В режиме раздельного входа около выходных индикаторов появляются две дополнительные ручки уровня для микширования разделенных входных каналов.

Дисплеи

Модуль измерения

Многие модули в 6060 включают измерения для отображения сжатия, расширения, насыщенности и т.д. уровня сигнала. Большинство измерителей имеют шкалу в дБ.



Измерение входа и выхода

У 6060 есть измеритель входа и выхода, показывающий уровни сигнала до и после обработки модуля. Уровни сигналов, отображаемые на этих индикаторах, напрямую зависят от элементов управления входом и выходом.



Основная информация

Чтобы настроить любой из элементов управления 6060, пользователь может:

- Удерживайте клавишу <Command> при перетаскивании ползунка для точного управления или
- Щелкните текстовое поле, чтобы выделить и отредактировать числовое значение, чтобы получить точный контроль (если вводится значение за пределами допустимого диапазона, по умолчанию для элемента управления будет установлено ближайшее допустимое значение при нажатии ввода) и нажмите <Enter>, или
- Щелкните текстовое поле, чтобы выделить числовое значение, а затем используйте клавиши со стрелками для увеличения или уменьшения числового значения, или
- Используйте клавишу <Option>, чтобы вернуть все элементы управления к их значениям по умолчанию, или
- Используйте аппаратные контроллеры, поддерживаемые вашим хостом DAW, такие как Avid S6, Mackie HUI, Digidesign ICON™, ProControl™ и Control 24.

Связывание управления

В 6060 в настоящее время отсутствует связь управления.

Автоматизация

Все элементы управления 6060 полностью автоматизированы. См. Раздел «Автоматизация плагинов» в руководстве пользователя DAW.

Пресеты: использование пресетов и создание собственных

Библиотека предустановок 6060 демонстрирует широкий спектр приложений, которые можно использовать. Никакие предустановки не подходят для каждого приложения, и они были предоставлены в качестве руководства для пользователя и, надеюсь, вдохновят на новые идеи и способы использования этого сложного подключаемого модуля.

Обратитесь к руководству пользователя DAW для доступа и сохранения пресетов плагинов.

Использование 6060

Коллекция модулей 6060 Ultimate имеет множество вариантов обработки. В следующих разделах рассматриваются основные операции, дается более подробное описание некоторых функций и краткое описание некоторых приложений подключаемого модуля 6060.

Основы

У 6060 есть три группы модулей (пока): EQ, Compression и More. Хотя каждый модуль имеет уникальный тембр и / или функцию, модули сохраняют общий набор элементов управления, поэтому различные модули эквалайзера, компрессии и дополнительных функций могут прослушиваться на лету во время воспроизведения при неизменных относительных настройках.

Эквалайзер

6060 имеет дюжину настраиваемых модулей эквалайзера и фильтров. Основание McDSP в 1998 году началось с плагина эквалайзера под названием FilterBank. За последние два десятилетия McDSP еще больше разработала свои методы формирования тона, и некоторые результаты можно найти в модулях 6060 EQ. Каждый модуль кратко описан ниже.

Сжатие

Компрессоры в модуле 6060 основаны на более чем двадцатилетнем инженерном опыте McDSP. Некоторые модули примерно основаны на классике индустрии, а другие представляют собой новые разработки. По возможности добавляются уникальные функции, включая режимы сжатия с прямой связью и обратной связью, а также переключаемый режим отрицательного сжатия в выбранных модулях.

Больше

6060 - не самая большая коллекция опций обработки на основе модулей, имея «меньше»! Дополнительные модули включают в себя экспандеры, гейты, алгоритмы искажения / насыщения, дезсинга, специальные формирователи тона и эмуляции магнитофона. И это только в первом выпуске.

Более внимательный взгляд - модули EQModules

E671

Fairchild сделала не только отличные компрессоры / лимитеры, но и выпустила несколько программных эквалайзеров. Двухполосный эквалайзер Fairchild 664 послужил основой для дизайна E670. Мягкий полочный эквалайзер низких и высоких частот, дополненный параметрической среднечастотной полосой, придает E670 плавный звук, но три полосы (каждая со своим собственным усилением и регулировкой частоты) обеспечивают гибкость, ожидаемую в современной студии. Подходит для тонкой настройки в любой ситуации микширования.



Moo Q

Все конструкции ламп известны теплым тоном с большим запасом высоты. Moo Q обеспечивает эти и другие качества в трех диапазонах.



iQ

Единственный двухполосный эквалайзер в коллекции 6060, iQ на удивление отлично справляется с тонкой настройкой миксов в любом музыкальном жанре. Дорожки, требующие некоторого «свечения» низких или высоких частот, могут выиграть от использования модуля iQ.



E300 / E301

Хотя в этих эквалайзерах может не быть электрооптического затухания, McDSP хотел иметь модули эквалайзера, которые дополняли бы модули компрессора Opto-C / L в плагине 6060 Ultimate Module Collection.

Модули Opto-C / L - хорошие компрессоры общего назначения, при этом модуль Opto-L работает больше как винтажный лимитер. В этом духе модули E300 / 301 очень утилитарны.



также. Трехполосные модули E300 и E301 имеют одинаковые диапазоны частот и усиления, но E301 немного уже в полосе пропускания, особенно при более высоких настройках усиления.

Британский-E

Собственный плагин McDSP FilterBank, первоначально выпущенный в 1998 году, использовал основные конструктивные характеристики линейки эквалайзеров Neve, в первую очередь 1069, 1073 и 1081, с его уникальными элементами управления Peak, Slope и Dip. Британский модуль E использует ту же технологию FilterBank для создания комбинации великолепных эквалайзеров Neve. Классическая комбинация HPF, низкой полки, параметрической и высокой полки делает британский модуль E полезным для большинства ситуаций смешивания.



EZ Q

Сотрудники dbx не выпускали никаких параметрических эквалайзеров, которые соответствовали бы их классической линейке компрессоров. Но если бы они это сделали, здесь, в McDSP, мы думаем, что это звучало бы как EZ Q. Используя фильтр высоких частот, чтобы избавиться от грохота, плюс способные низкие и высокие полки и довольно гибкий параметрический, EZ Q выполняет свою работу. .



EQ'76

Этот модуль 6060 основан на параметрическом эквалайзере UREI 545. EQ'76 имеет четыре полосы параметрической коррекции с небольшой зависимостью от Q-усиления. Конструкция EQ'76 близка к конструкции модулей E300 / 301, но использует другой набор частотных диапазонов и более современную конструкцию полосы пропускания, зависящую от усиления.



FRG EEE

Что еще может дополнить компрессор с прозвищем «The Frog» (FRG444 из плагина 6030 Ultimate Compressor), чем эквалайзер с таким названием, как FRG EEE (произносится «лягушачий»). FRG EEE с двумя параметрами, ограниченными парой верхних и нижних полок, является мощным эквалайзером, мало чем отличающимся от того, что можно увидеть в современных полосах каналов в аналоговых микшерных пультах.



E357

E357 - это 3-полосный эквалайзер, предназначенный для работы в тандеме с компрессором D357. Наклоны круче, чем у большинства других модулей эквалайзера, и имеют некоторый характер (как у D357). Используйте с осторожностью.



MEF 1

Фильтр среднего акцента (MEF) делает больше, чем просто отсекает часть низкочастотного и высокочастотного содержимого трека. Элемент управления «Акцент» выделяет то, что осталось между двумя полосами фильтра, помогая трекам выделяться, не конкурируя друг с другом.



E404

Переиздание классического модуля FilterBank E4 с 1999 года, E404 предлагает тот же фильтр верхних частот, низкочастотный, параметрический и высокочастотный эквалайзер, что сделало FilterBank удостоенным наград плагином.



* Все товарные знаки являются собственностью их владельцев. UREI™ и Teletronix™ являются товарными знаками компаний Teletronix / Universal Audio / UREI; dbx™ - торговая марка Hartmann Corporation; Neve™ - торговая марка AMS Neve. Эти компании никоим образом не связаны с McDSP и не поддерживают подключаемый модуль 6060 Ultimate Module Collection. Торговые марки этих компаний используются исключительно для описания звуков, создаваемых плагином 6060 Ultimate Module Collection.

Более пристальный взгляд - Модули сжатия

C671

Модуль C671 является разновидностью Fairchild 670, с немного более быстрым отслеживанием сигнала для соответствия современным стилям производства, но при этом придает «теплоту» аудиовыходу. McDSP C671 по звучанию идентичен оригинальному модулю C670 из подключаемого модуля 6030 Ultimate Compressor, но имеет собственное усиление макияжа, как и все другие модули сжатия 6060. По этой причине все перечисления названий модулей сжатия увеличиваются на «1», чтобы отметить добавленное усиление компенсации в каждом модуле.



MT2

Модуль Moo Tube имитирует всю конструкцию трубки с некоторыми уникальными поворотами. Чувствительность среднего диапазона была изменена инженерами McDSP, время атаки и восстановления щадящее, но пригодное для использования во многих приложениях, а частотная характеристика на выходе изменяется в зависимости от степени сжатия.



iC2

Модуль iComp - это полностью оригинальный дизайн McDSP. Время атаки и восстановления недоступно в этом модуле и вместо этого автоматически обновляется на основе выбранных пользователем пороговых значений и значений контроля соотношения.



Опто-С3 / Опто-Л3

В модулях Opto-C3 и Opto-L3 используется модель электрооптической схемы ослабления для компрессии (Opto-C) или ограничителя (Opto-L). Использование электрооптической схемы приводит к "ослаблению" динамической компрессии после достижения определенного снижения дБ. Эту особенность иногда называют «эффектом сжатия собачьего хвоста». Оба модуля Opto-C3 и Opto-L3 имеют



режим сжатия (или ограничителя) обратной связи в выход компрессора (или ограничителя) является ключевым сигналом. По мере того, как применяется большее усиление, степень сжатия также увеличивается, создавая удобный способ прослушивания большего сжатия при примерно одинаковых уровнях звука. Добавление режима обратной связи в некоторых модулях сжатия - одна из многих новых функций подключаемого модуля 6060 Ultimate Module Collection.

BC-23

Основанный на более «традиционном» английском дизайне, британский модуль C-23 (сокращенно BC-23) предлагает управление порогом, коэффициентом, атакой и восстановлением. Интеллектуальная внутренняя схема помогает предотвратить нежелательные искажения даже при экстремальных настройках сжатия (низкий порог, быстрая атака и отпущание). Как и в некоторых модулях сжатия в 6060, есть также режим сжатия с обратной связью.



Более EZ3

Модуль Over EZ3 включает плавный отклик колена с гибкой конфигурацией управления, включая выбираемый пользователем порог, соотношение, атаку и отпускание. Новые дополнения в этом модуле включают режим сжатия обратной связи и редкий и «осторожный при использовании» режим отрицательного сжатия.

Когда включен режим отрицательного сжатия, самая низкая степень сжатия равна бесконечности до 1. При увеличении степени сжатия фактическая

степень сжатия УМЕНЬШАЕТСЯ (-100: 1, -10: 1, -2: 1) до конечного значения сжатия от -1 до 1. При этой максимальной настройке на каждый 1 дБ повышения уровня сигнала происходит СНИЖЕНИЕ на 1 дБ. на уровне вывода. Любая величина отрицательной компрессии вызывает накачку и дыхание на выходных уровнях, а при использовании с короткими временами атаки и восстановления создает большое искажение сигнала. Отрицательное сжатие следует использовать осторожно.



SST78

Модуль SST78 представляет собой модель твердотельной схемы с ключевой схемой, разработанной McDSP. Для любопытных, SST не означает Super Sonic Transport. SST78 имеет режимы сжатия с прямой связью и обратной связью, а также режим отрицательного сжатия. Поскольку SST78 имеет очень короткое время атаки и восстановления, следует соблюдать осторожность при включении его схемы отрицательной компрессии.



FRG446

В модуле FRG446, который инженеры McDSP обычно называют «лягушкой», используется умеренно агрессивная конструкция сжатия, позволяющая быстро реагировать на входной аудиосигнал. Как и в случае с другими модулями сжатия 6060, предлагаются режимы сжатия с обратной связью (и с прямой связью), а также опасный режим отрицательного сжатия.



D359

Модуль D359 - самый агрессивный компрессор в подключаемом модуле 6060 Ultimate Module Collection. Светодиодный индикатор GR также используется для отображения максимально возможной реакции управления динамическим диапазоном. Предлагаются режимы сжатия с обратной связью (и с прямой связью), а также режим отрицательного сжатия (мы упоминали об опасности?).



* Все товарные знаки являются собственностью их владельцев. UREI™ и Teletronix™ являются товарными знаками компаний Teletronix / Universal Audio / UREI; dbx™ - торговый знак Hartmut Corporation; Neve™ - торговый знак AMS Neve. Эти компании ни в коем случае не связаны с McDSP и не поддерживают подключаемый модуль 6060 Ultimate Module Collection. Торговые марки этих компаний используются исключительно для описания звуков, создаваемых плагинами 6060 Ultimate Module Collection.

Более пристальный взгляд - больше модулей

EZG

Вдохновленный такими устройствами шумоподавления, как dbx 904, 363x и 463x, EZ G является отличным дополнением к компрессору Dynamic Over EZ. Набор регулируемых фильтров высоких и низких частот боковой цепи делает EZ G универсальным шумоподавителем.



iX

Нисходящий расширитель iX обеспечивает такое же подавление сигнала, как и EZ G, но, как расширитель, также предлагает регулировку соотношения для регулировки перехода или наклона между незатронутыми и расширенными сигналами.



FRGX

Расширение вверх и вниз - вот что такое FRG X. Доступно уменьшение или усиление сигнала до 24 дБ, а также регулировка соотношения. Включена регулируемая фильтрация боковой цепи.



S671

Дорожки, требующие немного зернистости, выиграют от доработки модуля насыщения S671. Регулятор тона предназначен для настройки «границ», добавляемой S671, к различным приложениям.



Настройка

Если аналоговая насыщенность от S671 не является правильной настройкой тона, то кремовый ламповый овердрайв Moo-Dmodule может быть лучшим выбором. Часто лучший выбор для миксов, чем для отдельных треков.



D-100

Непосредственное искажение звука - вот для чего предназначен модуль D-100. Когда треки должны стать «неприятными», лучше всего подойдет D-100.



SOS

Модуль SOS (Same Old SSSSS) - это тонко настроенный де-эссер. Название модуля также является намеком на запрос обозревателя SOS Magazine Сэма Инглиса на де-эссер. Я предполагаю, что SOS может также означать «De-SSS для Сэма»

Модуль SOS также предлагает режим Low Cut для уменьшения взрывных и других низкочастотных шумов, характерных для вокальных и диалоговых треков. В режиме SOS HF + повышенная чувствительность к подавлению помех увеличивается примерно на 1 октаву от выбранной частоты подавления.



BOB

Модуль Bass Optimized Bias разработан для того, чтобы сделать низкий гул по-настоящему грохотом. На выбранной частоте доступно усиление нижних частот более 24 дБ. Уровни сигнала ниже выбранной частоты фактически снижаются, так что усиленные низкие частоты лучше сфокусированы. Регулятор Squash может обеспечить некоторую частотно-селективную компрессию рядом с усиленной нижней конечной частотой с выбираемой скоростью восстановления. Два режима смещения обеспечивают дополнительную гибкость тона.



ЛЕНТА

Модуль TAPE основан на знаменитом (или печально известном?) Модуле McDSP Analog Channel AC202, но с новым дизайном для имитации сжатия ленты и отклика воспроизведения. Выпуклость и скатывание головки ленты выбираются пользователем, как и тип репро-головки (современный или винтажный). Формулировки ленты основаны на Quantegy GP9 и Ampex 456. Сжатие ленты в значительной степени контролируется уровнем сигнала, поступающего на вход модуля TAPE, однако существует также выбираемое пользователем сжатие ленты с помощью элемента управления «Comp». Общая степень сжатия ленты отображается в дБ.



СИЯНИЕ

Хотя идея искусственного интеллекта (ИИ) относительно нова, использование компьютерной модели на основе ИИ для синтеза новых алгоритмов существует уже давно. Модуль SHINE использует такой подход на основе ИИ для аппроксимации некоторых частотных кривых, разработанных McDSP.

Топология AI, используемая в модуле SHINE, основана на передаточной функции трансформатора. Но вместо того, чтобы просто пытаться точно воспроизвести входящий сигнал на выходе (то есть преобразовать его), инженеры McDSP применили некоторую гибкость тона.

сообразительный и придумал 2 режима и 2 кривые подъема для каждого режима для некоторой интересной полировки, подобной высокой полке, для входящих аудиосигналов... иначе «Shine» !!



GC-1

Гейт и компрессор часто объединяют, так почему бы не объединить их в один модуль? Вот и родился GC-1!

Используйте секцию Gate для удаления тона помещения или нежелательного фонового шума. Регулировка диапазона обеспечивает подавление до 48 дБ, а с помощью кнопки FAST можно активировать сверхбыстрый отклик. Также имеется предустановленное время удержания, активируемое кнопкой HOLD.

Секция Comp принимает выходной сигнал гейта и применяет некоторый контроль динамического диапазона. Компрессор в GC-1 - единственный компрессор, который предлагает режим автоматической атаки / восстановления.

GC-1 отлично подходит для малого барабана или бочки, у которых слишком много тембра помещения, но его также нужно сжать, а затем увеличить. GC-1 также подходит для вокала и множества других акустических инструментов, где вы действительно не хотите слышать все, что было записано!



PDQ

PDQmodule - это специализированная схема эквалайзера, которая предлагает усиление (пик) и понижение (падение) на выбранной частоте. Эта операция, подобная Pultec, имеет свой собственный звук и может направить пользователя в другое направление тона, чего не смог бы стандартный эквалайзер. Режим «WIDE» для каждой полосы будет смещать усиление (пик) и ослабление (падение) дальше друг от друга. Также обратите внимание, что значения по умолчанию для коэффициентов усиления PDQ составляют +/- 6 дБ, подразумевая, что они должны были работать одновременно. Но при полном повороте ручки Peak или Dip влево их влияние на усиление эквалайзера сводится к минимуму.



* Все товарные знаки являются собственностью их владельцев. UREI™ и Teletronix™ являются товарными знаками компаний Teletronix / Universal Audio / UREI; dbx™ - торговая марка Harman Corporation; Neve™ - торговая марка AMS Neve. Эти компании никоим образом не связаны с McDSP и не поддерживают подключаемый модуль 6060 Ultimate Module Collection. Торговые марки этих компаний используются исключительно для описания звуков, создаваемых плагином 6060 Ultimate Module Collection.

Подробнее о подключаемом модуле 6060

Коллекция модулей 6060 Ultimate имеет дополнительные функции для лучшего управления модулями и параметрами обработки. Эти функции описаны в следующих разделах.

Раздел модуля

Существует два метода выбора модуля в любом из шести доступных слотов модулей - панель выбора модулей в крайнем левом углу пользовательского интерфейса 6060 и в правом верхнем углу любого модуля.

Панель выбора модулей показывает три группы модулей в 6060 - EQ, COMP и MORE. При нажатии каждой кнопки группы список доступных модулей ниже обновляется. Нажатие любой из этих кнопок модуля немедленно обновит используемый модуль. Для управления тем, какой модуль обновляется, есть шесть оранжевых кнопок назначения модуля в верхней части панели выбора модулей, пронумерованных от 1 до 6. Они указывают, какой модуль будет обновлен при выборе одной из кнопок модуля. Когда элементы управления модуля обновляются, кнопки «Цель модуля» отслеживают последний измененный модуль.

Другой способ обновить выбранный модуль - щелкнуть имя модуля в верхнем правом углу пользовательского интерфейса. Появится всплывающее меню со всеми доступными модулями.

Порядок обработки модуля

Модули 6060 можно разместить в любом порядке, просто щелкнув и перетащив модуль в новое место. Остальные модули будут перемещены соответственно. Кнопка включения, расположенная в нижнем левом углу каждого модуля, показывает номер модуля (1, 2, 3, 4, 5, 6), который соответствует кнопке назначения модуля в левом верхнем углу пользовательского интерфейса.

Обработка модуля начинается в левой части пользовательского интерфейса в секции ввода, а затем продвигается слева направо, пока не достигнет секции вывода.

Разделенный режим ввода

Любую комбинацию модулей 6060 можно разделить на два отдельных тракта прохождения сигнала и смешать вместе на независимых уровнях.

Режим разделения ввода можно включить с помощью желтой кнопки «I», расположенной в нижнем левом углу каждого модуля. После нажатия модулям слева назначается канал «А», а модулям справа назначается канал «В». Назначение канала показано буквой «А» или «В» вместо желтой кнопки «I» разделенного входа на каждом модуле, за исключением модуля, в котором была выбрана точка разделения входа.

Режим разделения ввода можно отключить, нажав желтую кнопку «I» на модуле, на котором он был изначально включен. Или можно выбрать новую точку входа разделения, нажав кнопку «А» или «В» на другом модуле.

Два отдельных входных канала «А» и «В» можно отрегулировать с помощью двух новых регуляторов, которые появляются чуть выше выходных индикаторов. Эти регуляторы больше похожи на фейдеры, поскольку их диапазон управления изменяется от -inf до +12 дБ со значением по умолчанию 0 дБ. Канал с разделенным входом можно отключить, нажав метку «А» или «В» под ручками уровня разделенного входа, и их метка изменится на «MUTE». Повторное нажатие на эту область отключит отключение звука. Функция отключения звука - отличный способ индивидуально прослушать канал с разделенным входом.

Ключевые параметры сигнала

Некоторые модули 6060 могут выбрать сигнал боковой цепи в качестве ключевого сигнала для запуска компрессора (или других функций модуля). В правом нижнем углу модулей есть две кнопки, поддерживающие ввод боковой цепи. Первая кнопка с символом «ключ» активирует ввод боковой цепи. Вторая кнопка с символом «говорящего» позволит пользователю прослушивать ввод боковой цепи.

Обратите внимание, что пользователь должен выбрать допустимый вход боковой цепи для подключаемого модуля 6060. Если действительный вход боковой цепи не выбран, входной сигнал боковой цепи не слышен и, следовательно, не вызывает срабатывания компрессора (или других функций модуля).

6060 приложений

Коллекция 6060 Ultimate Module предлагает наибольшее количество вариантов обработки на основе модулей среди всех плаггинов на рынке. С этой целью приложений много. Некоторые из них перечислены в нижеследующих разделах и, надеюсь, послужат основой для многих других применений.

Параллельная обработка

Для любителей комбинировать две версии одного и того же трека в своем миксе (параллельная обработка) 6060 предлагает несколько отличных вариантов.

Переведя 6060 в режим Split Input, пользователь может выбрать одну комбинацию компрессии и эквалайзера в канале «А», а другую комбинацию - в канале «В». Например, очень тяжелый, агрессивно сжатый (и даже искаженный) звук среднего диапазона может быть создан в «А», а более полнодиапазонный, мягко сжатый (возможно, некоторое сжатие ленты с помощью модуля TAPE) в «В».

Тот же подход можно применить к вокалу, диалогам и множеству других приложений. Элементы управления микшированием с разделенным входом можно даже автоматизировать - это полезно для создания точно настроенного микса.

Многоступенчатая обработка

Шесть слотов для модулей могут быть полезны для добавления небольшой степени сжатия в несколько этапов.

Некоторые из модулей более мягкой компрессии, такие как C671 или MT2, можно использовать последовательно для очень постепенного эффекта сжатия.

Другой вариант - разместить модуль обработки агрессивного динамического диапазона (GC-1, FRG446, D359) первым в сигнальной цепи для устранения некоторых пиков сигнала на более высоких уровнях (например, пиков выше -6 дБ). После устранения этих всплесков сигнала примените серию компрессоров. В этом подходе действие, подобное ограничителю, в качестве первого этапа предотвращает запуск следующих этапов этими всплесками.

Ударные

Большое количество эквалайзеров, компрессоров и сатураторов сигнала, а также режим разделения входа 6060 предлагают множество уникальных подходов к обработке.

Начиная с компрессии, поскольку 6060 позволяет вам менять модули на лету, каждый звук компрессора можно прослушать быстро. Как только подходящий компрессор найден, можно применить тот же подход к выбору эквалайзера. Если пользователь не уверен, должно ли сжатие быть до или после эквалайзера, порядок модулей можно легко настроить (и во время воспроизведения).

Некоторые из специальных модулей обработки (BOB, TAPE, S671, Shine) полезны для настройки общего сжатия звука и эквалайзера.

SST78, FRG446 и D359 предлагают одни из самых агрессивных компрессоров, но также предлагают широкий диапазон времени атаки и восстановления и подходят для всех видов ударных.

Вокал

Человеческий голос - один из самых сложных «инструментов» для записи, каждый день ставящий в тупик звукорежиссеров. К счастью, модули 6060 предлагают множество вариантов для решения множества проблем.

Использование многоступенчатой или параллельной обработки, как описано в предыдущих разделах, может быть очень полезно при микшировании вокала или диалогов.

Модуль Shine - это новый подход к повышению качества высококачественного сигнала, который может быть очень полезен для выделения деталей шипения, чтобы они лучше выделялись.

Модуль GC-1 представляет собой отличную комбинацию гейта и компрессора и полезен для удаления нежелательного сигнала низкого уровня при сжатии других всплесков сигнала.

Модуль SOS - это мощный де-эссер, снимающий раздражающие звуки «sss» и «thh». Он даже включает фильтр низких частот для уменьшения (или удаления) низкочастотных взрывных устройств.

Гитара, клавиши, биты и многое другое

Регулировка тона гитар, клавиш и других инструментов может быть сложной комбинацией многих процессоров. С коллекцией модулей 6060 Ultimate у вас есть несколько вариантов.

C671 хорош для управления некоторыми динамиками гитар, а плавные кривые эквалайзера E671 и iQ могут дать нужную степень настройки тембра.

Модуль Shine имеет четыре различных комбинации подъемов и режимов, которые могут быть очень полезны для придания некоторого, ну, «блеска» верхнему краю фортепиано, любого органа, синтезатора или другой клавишной дорожки.

Делаете удары? Попробуйте модуль Bass Optimized Bias (BOB), чтобы добиться серьезных низких частот. Режим отрицательной компрессии некоторых обновленных модулей компрессора может генерировать множество искажений и других динамических поворотов.

Нужно больше? Обратите внимание на модуль TAPE - множество людей записывали на магнитную ленту «в те времена», и легко проверить несколько классических магнитофонов и составов лент. Несколько модулей предназначены для совместной работы, например эквалайзер E671, компрессор C671 и сатуратор S671, а также модули MooTube, MT2 и Moo-D. Многие другие модули эквалайзера и компрессора спарены, например FRGEEE и FRG446, а также EC300 / EC301 и Opto-C3 / L3.

Справочное руководство подключаемого модуля 6060

6060 Технические характеристики

Параметр	Диапазон	Функция
Вход и выход		
ВВОД	От - 24 до +24 дБ	Прилагаемое усиление до обработки модуля Приложенное
ВЫХОД	От - 24 до +24 дБ	усиление постмодульной обработки
ФАЗА	+ / - 180 градусов	Регулировка полярности сигнала применяется после обработки модуля
Компрессорные модули		
ПОРОГ	- от 48 до 0 дБ	Уровень сигнала, при котором запускается сжатие
СООТНОШЕНИЕ	зависит от модуля	Степень сжатия, применяемая, когда уровень сигнала превышает порог сжатия
АТАКА	зависит от модуля	Скорость, с которой начинается сжатие Скорость, с
РЕЛИЗ (ВОССТАНОВЛЕНИЕ)	зависит от модуля	которой останавливается сжатие
МАКИЯЖ	зависит от модуля	Усиление применяется к пост-сжатию сигнала
FF / FB	вкл выкл	Источник сигнала, вызывающий срабатывание сжатия. Может быть введен (с прямой связью или FF) или обратной связью (FB) из выхода сжатия, усиление компенсации после сжатия
NEG COMP	вкл выкл	Включение режима отрицательной компрессии - заставляет компрессор уменьшать выходной сигнал по мере увеличения входных уровней (в отличие от поддержания уровня сигнала близким к пороговому)
Модули эквалайзера		
УСИЛЕНИЕ	От - 12 до +12 дБ	Усиление полосы эквалайзера применяется на указанной частоте Частота
ЧАСТОТА	зависит от модуля	полосы эквалайзера
Модули расширения		
ПОРОГ	- от 48 до 0 дБ	Уровень сигнала (постэкспандер HPF и LPF), при котором запускается расширение
ДИАПАЗОН	зависит от модуля	Максимальный уровень регулировки уровня сигнала от расширения
СООТНОШЕНИЕ	зависит от модуля	Величина расширения применяется при падении уровня сигнала ниже выбранного порога.
АТАКА	зависит от модуля	Скорость, с которой начинается расширение

Параметр	Диапазон	Функция
РЕЛИЗ	зависит от модуля	Скорость остановки расширения
HPF FREQ	зависит от модуля	Частота фильтра высоких частот (HPF) для HPF, подаваемого на вход расширителя
LPF FREQ	зависит от модуля	Частота фильтра низких частот (LPF) для LPF, подаваемого на вход расширителя
Модули ворот		
ПОРОГ	- от 48 до 0 дБ	Уровень сигнала (постэкспандер HPF и LPF), при котором ворота открываются (в противном случае закрываются на уровне, определяемом Range)
ДИАПАЗОН	зависит от модуля	Максимальный уровень регулировки уровня сигнала от расширения
ДЕРЖАТЬ	зависит от модуля	Время, в течение которого шлюз останется открытым после того, как уровень сигнала упадет ниже выбранного порога.
АТАКА	зависит от модуля	Скорость открытия ворот
РЕЛИЗ	зависит от модуля	Скорость закрытия ворот
HPF FREQ	зависит от модуля	Частота фильтра верхних частот (HPF) для HPF, подаваемого на вход затвора
LPF FREQ	зависит от модуля	Частота фильтра низких частот (LPF) для LPF, подаваемого на вход гейта
Модули насыщенности - S671		
НАСЫЩЕНИЕ	От 0 до 100%	Количество нарастания сигнала, генерируемого для создания эффекта насыщения
ТОН	- от 100 до 100%	Настройка тембра на характеристику насыщенности
Модули насыщения - Moo-D		
ПРИВОД	От 0 до 100%	Величина применяемого усиления сигнала (предварительное насыщение)
ТОН	- от 100 до 100%	Регулировка тембра для характеристики насыщения Величина уменьшения
НЧ	От 0 до 100%	содержания низкочастотного сигнала
Модули насыщения - D-100		
ИСКАЖЕНИЕ	От 0 до 100%	Величина искажения / разрушения сигнала
ТОН	- от 100 до 100%	Подстройка тембра к характеристике искажения / деструкции Величина
НЧ	От 0 до 100%	уменьшения содержания низкочастотного сигнала

Параметр	Диапазон	Функция
Модуль GC-1		
ВОРОТА THR	- от 48 до 0 дБ	Уровень сигнала, при котором ворота открываются (в противном случае закрываются на уровне, определяемом диапазоном)
ДИАПАЗОН ВОРОТ	От 0 до 100%	Величина уменьшения сигнала при закрытии ворот
ДЕРЖАТЬ	вкл выкл	Включите более длительное время удержания, чтобы ворота оставались открытыми дольше после того, как уровень сигнала упадет ниже выбранного порога
СОМП THR	- от 48 до 0	Уровень сигнала, при котором запускается сжатие Усиление,
УСИЛЕНИЕ	От - 24 до +24 дБ	применяемое после сжатия
АТАКА	зависит от модуля	Скорость, с которой начинается сжатие Скорость, с
РЕЛИЗ	зависит от модуля	которой останавливается сжатие
AUTIO	От 0 до 10	Включает автоматические значения атаки и выпуска, зависящие от сигнала
Модуль SOS		
THR	- от 48 до 0 дБ	Уровень сигнала, при котором запускается деэсинг
LO CUT	вкл выкл	Позволяет удалять низкочастотные сигналы для уменьшения взрывных звуков вокала или диалогов
ВОССТАНОВИТЬ	От 50 до 500 мсек	Скорость прекращения деэсинга
БЫСТРАЯ АТАКА	вкл выкл	Скорость, с которой начинается деэсинг - при включении выбирается более высокая скорость
ДИАПАЗОН	От 0 до 100%	Сумма примененного деэсинга
ЧАСТОТА	1,6 до 16 кГц	Частота обнаружения и уменьшения деэсинга
ВЧ +	вкл выкл	Режим High Frequency Plus для дальнейшего ослабления деэсинга на частотах, близких к выбранной.
Модуль TAPE		
ОТКАТАТЬ	От 30 до 300 Гц	Частота, на которую ориентируются низкочастотный спад низкочастотной головки воспроизводящей ленты и удар головкой
УДАР	От 0 до 100%	Количество рассогласованных головок воспроизведения Тип
ГОЛОВА	Современный / Витак	головки воспроизведения
КОМП	От 0 до 100%	Величина сжатия ленты
ЛЕНТА	GP9 или 456	Тип используемой ленты - воспроизводящая головка.

Параметр	Диапазон	Функция
Модуль SHINE		
УСИЛЕНИЕ	От 0 до 100%	Величина деформации трансформатора, вызывающая псевдо-высокочастотное повышение
РЕЖИМ	Режим 1 или Режим 2 Лифт 1	Два типа моделей трансформаторов
ЛИФТ	или Лифт 2	Для каждого режима доступны два типа высокочастотного усиления трансформатора
Модуль PDQ		
ПИК	От 0 до +12 дБ	Величина усиления сигнала, ориентированная на выбранную частоту
DIP	От 0 до -12 дБ	Величина уменьшения сигнала, ориентированная на выбранную частоту
ЧАСТОТА 1	От 1,5 до 15 кГц	Частота полосы пик / провал эквалайзера 1 Частота
FREQ 2	От 50 до 500 Гц	полосы пик / провал эквалайзера 2
ШИРОКИЙ	вкл выкл	Ориентация пика (усиления) и провала (снижения) вокруг выбранной частоты

Задержка DSP

Подключаемые модули McDSPSPAAX имеют внутреннюю задержку в 16 выборок. Это минимальное количество задержек сэмплов, которые могут использоваться подключаемыми модулями McDSP при сохранении текущего уровня использования DSP.

Использование DSP

Профессиональные инструменты™ Оборудование HDX

Версия AAX DSP для использования 6060 DSP показана в таблице ниже для работы с частотой дискретизации 48 кГц. Использование DSP примерно удваивается для частот дискретизации 88,2 кГц и 96 кГц. Эту информацию также можно просмотреть в окне «Использование системы Pro Tools».

Максимальное количество экземпляров при 48 кГц

Конфигурация	# Экземпляров на DSP	# Всего экземпляров на карту HDX
6060 Mono	3	54
6060 стерео	2	72

Все плагины McDSP AAX DSP могут использовать один и тот же DSP с другими плагинами McDSP, Avid и сторонними разработчиками.



www.mcdsp.com

Авторское право 2019 г., McDowell Signal Processing, LLC. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев. McDSP является товарным знаком McDowell Signal Processing, LLC.