

Neve 88RS Channel Strip Collection

Лучшая эмуляция аналоговой консоли Neve - моделирование микрофонных предусилителей Unison™

Neve 88 Series - образец широкоформатного аналогового дизайна консоли. Представленная в 2001 году, серия 88 славится своей потрясающей глубиной, воздушностью и четкостью, ловко воплощая в себе лучшие из всех разработок Neve, которые были до этого. Неудивительно, что консоли Neve 88 Series можно найти в некоторых из лучших в мире студий звукозаписи и на сценах, включая Skywalker Ranch, Capitol, Abbey Road и United/Ocean Way.

Теперь впервые вы можете отследить подлинную эмуляцию этого современного шедевра - с его знаменитым микрофонным-линейным предусилителем, обрезными фильтрами, динамическим четырехканальным эквалайзером, а также пост-фейдерным выходным усилителем - исключительно для оборудования UAD-2 и интерфейсов Apollo.

Теперь Вы можете:

- Создавать свой микс с помощью высококачественного широкоформатного аналогового звука консоли Neve.
- Получать ясность и открытость знаменитого предусилителя микрофона 88RS на базе трансформатора Neve.
- Формировать свои сигналы с помощью легендарных секций Neve 88RS Formant Spectrum EQ и Dynamics.
- Управлять предварительным усилением и импедансом микрофонного предусилителя интерфейса Apollo непосредственно из плагина по технологии Unison™.
- Микшировать с пресетами артистов Jimmy Douglass, Andrew Dawson, Joey Waronker, и Ryan West.
- Создать современную аналоговую консоль Neve в вашей DAW.

Только сквозная эмуляция Neve 88RS Channel Strip

Абсолютно новая линейка каналов Neve 88RS от Universal Audio для Apollo и UAD-2 точно имитирует уникальные схемы работы широкоформатного микшера Neve. Моделируя микрофонный/линейный предусилитель, обрезные фильтры, динамику, четырехполосный эквалайзер, а также пост-фейдерный выходной усилитель с фанатичной детализацией, плагин Neve 88RS Channel Strip воспроизводит роскошную акустику и звук высокой четкости, характерный для микшерной консоли Neve.

Технология Unison для интерфейсов Apollo

Используя революционную технологию Unison от UA, Neve 88RS Channel Strip Collection предоставляет вам полный импеданс микрофонного/линейного предусилителя 88RS, "сладкие точки" усиления и схем, которые сделали его современным эталоном в аналоговом дизайне предусилителя. Секрет заключается в двунаправленном управлении Unison и связи между плагином Neve 88RS и физическими микрофонными предусилителями в Apollo. Результаты впечатляющие.

Лепите с Neve's Formant Spectrum EQ

88RS оснащен широким диапазоном, минимально-фазовыми фильтрами высокого и низкого уровня 12 dB для формирования любого сигнала во время трекинга или микширования. Кроме того, знаменитый четырехполосный эквалайзер Neve Formant Spectrum, идеально подходящий для амбициозных тональных штрихов или точных операций, предлагает классическую окраску Neve на любом источнике.

Давите или расширяйте с Neve 88RS Dynamics

Благодаря универсальным и музыкальным модулям limit/compress и gate/expand VCA-типа динамические секции 88RS могут точно адаптировать любой источник; прозрачное сглаживание ведущего вокала, привнесение волнения и непосредственности в перкуссионную шину, или даже обеспечение частотно-зависимого gain reduction для деэссинга.

Добавляйте глубину и открытость с любым оборудованием UAD-2

Конечно, Neve 88RS Channel Strip Collection не только для владельцев Apollo. Владельцы UAD-2 могут использовать Neve 88RS Channel Strip для усиления, формирования тона эквалайзера, управления динамикой или добавления блеска Neve к любому источнику, не выходя за рамки. Конечно, Neve 88RS Channel Strip Collection не только для владельцев Apollo. Владельцы UAD-2 могут использовать Neve 88RS Channel Strip для усиления, формирования тона эквалайзера, управления динамикой или добавления блеска Neve к любому источнику.

С полной эмуляцией канала консоли Neve 88RS Channel Strip, а также с включенным DSP-lite Neve 88RS Channel Strip Legacy, вы можете создавать свои проекты с потрясающей аналоговой четкостью, которой славится 88RS.

Плагины Neve 88RS

Коллекция Neve 88RS Channel Strip состоит из плагинов UAD Neve 88RS и UAD Neve 88RS Legacy. Плагины основаны на полосе канала "золотой блок" с оригинальной широкоформатной консоли Neve 88RS, включая оригинальный выходной ослабляющий фейдер P&G.

Neve 88RS

Полоса канала UAD Neve 88RS является единственной подлинной сквозной схемной моделью полосы канала 88RS. Чрезвычайно детальная модель была сделана из 88RS, начиная с входного трансформатора и реального переключения физического сопротивления при использовании с технологией Apollo Unison.

Четырехполосные, активные фильтры эквалайзера эквалайзера и поведение внутреннего усилителя также моделируются вместе с обрезными фильтрами. Плагин также фиксирует нелинейное поведение пост-фейдерного усилителя 88RS, выходного трансформатора и многое другое.



Neve 88RS Channel Strip interface

Neve 88RS Legacy

Когда физическое усиление не требуется или нелинейность схемы нежелательна (когда требуется очень чистый звук), полоса канала Neve 88RS Legacy обеспечивает точную линейную эмуляцию 88RS.

Поскольку Neve 88RS Legacy не включает нелинейности эквалайзера или динамики, а также моделирование входных и выходных каскадов, он использует значительно меньше ресурсов DSP UAD, чем более новый Neve 88RS.



Neve 88RS Legacy interface

Интеграция Unison™



Neve 88RS использует технологию Unison для интеграции с микрофонным предусилителем в аудиоинтерфейсы Apollo от Universal Audio. С Unison сверхпрозрачные микрофонные предусилители Apollo наследуют все уникальные звуковые, входные характеристики и функции аппаратного предусилителя Neve 88RS.

Примечание: Unison активен, только когда Neve 88RS вставлен в специальную вставку Unison в консольном приложении Apollo. Для получения полной информации о Unison см. Руководство по программному обеспечению Apollo.

Реалистичное Tandem управление

Unison обеспечивает плавное интерактивное управление настройками подключаемого модуля Neve 88RS с помощью аппаратного обеспечения панели Apollo с цифровым управлением и/или интерфейса подключаемого модуля. Все эквивалентные регуляторы предусилителя (усиление, пэд, полярность) являются зеркальными и двунаправленными. Органы управления предусилителем реагируют на настройки точно так же, как и аппаратное обеспечение Neve 88RS, включая уровни усиления и точки клиппинга.

Аппаратный входной импеданс

Все микрофонные предусилители Apollo имеют переменное входное сопротивление в аналоговом оборудовании, которое может быть физически изменено с помощью подключаемых модулей Unison для физического, резистивного взаимодействия между микрофоном и предусилителем. Такое переключение импеданса позволяет предусилителям Apollo физически согласовывать входной импеданс эмулируемого устройства, что может значительно повлиять на звук микрофона. Поскольку электрическая нагрузка возникает на входе, до аналого-цифрового преобразования реалистичность соответствует исходному целевому аппаратному предусилителю.

Инсценировка тактильного усиления

Ручка предусилителя на передней панели Apollo может независимо регулировать параметры усиления и уровня, доступные в плагине Unison через режим Gain Stage. Настраиваемая ступень усиления может дистанционно переключаться через Apollo, поэтому уровни усиления и связанное с ними окрашивание можно настраивать с помощью аппаратной ручки для точного физического тактильного управления, и все это без использования программного интерфейса модуля Unison.

***Примечание.** Технология Unison недоступна в Neve 88RS Legacy.*

Пресеты артистов

Neve 88RS включает в себя пресеты артистов от известных пользователей Neve 88RS. Пресеты исполнителя находятся во внутреннем заводском банке и доступны через меню предустановок хост-приложения. Пресеты исполнителей также размещаются установщиком UAD, поэтому их можно использовать в консольном приложении Apollo. Пресеты можно загрузить с помощью меню Settings на панели инструментов UAD (см. "Использование подключаемых модулей UAD" в Руководстве по системе UAD).

Обзор деятельности

Благодаря богатой палитре современных инструментов для создания звуков Neve 88RS Channel Strip отражает суть пульта управления Neve. Элементы управления консоли состоят из микрофонного/линейного предусилителя, 12 dB на октаву ВЧ и НЧ обрезных фильтров, четырехполосного эквалайзера и динамических процессоров для лимитирования, компрессирования, гейтирования и экспандирования.

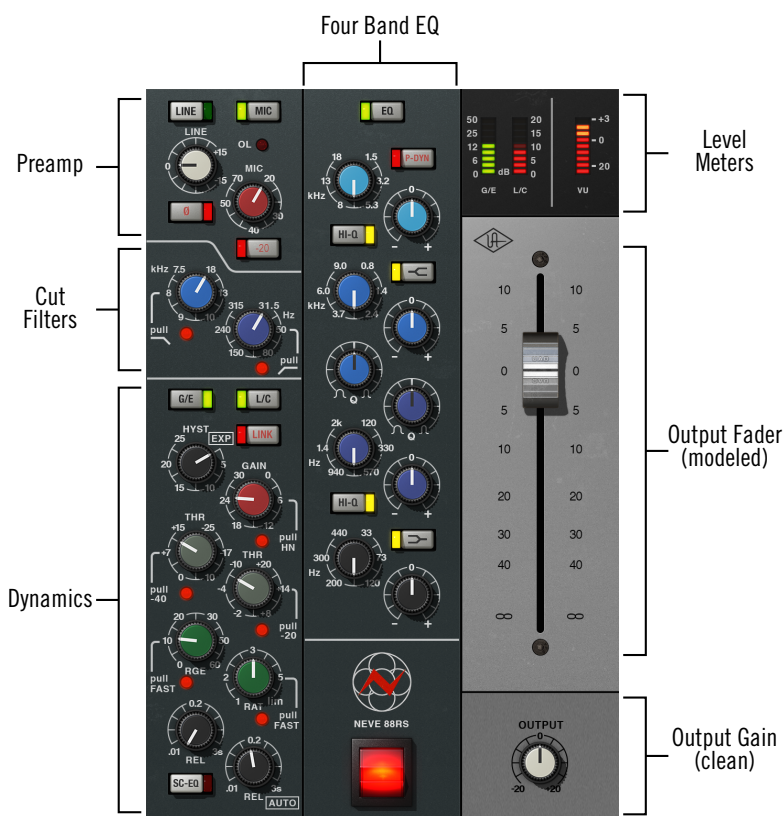
Средние полосы эквалайзера являются полностью параметрическими, в то время как гибкие верхние и нижние полосы обеспечивают два типа фиксированных Q и возможность переключения на полочный эквалайзер.

VCA лимитера/компрессора обеспечивает release от 0,01 с до 3 с, автоматический release и плавно регулируемое ratio с фиксированным быстрым или медленным временем атаки. Управление гейта/экспандера обеспечивает время срабатывания от 0,01 до 3 с, быстрое или медленное время атаки, а также threshold, range и гистерезис, чтобы адаптировать процессоры гейта или экспандера к идеальному отклику на любые источники сигнала.

С функцией sidechain EQ (SC-EQ) доступна частотно-зависимая обработка динамики для таких задач, как дезэсинг.

Модули

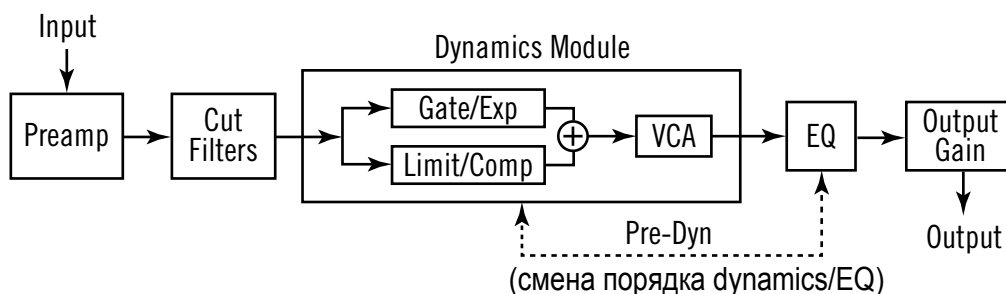
Элементы управления Neve 88RS и Neve 88RS Legacy сгруппированы в модули. Оба плагина содержат модули динамики, эквалайзера и обрезного фильтра. Neve 88RS включает модуль предусилителя, который недоступен с Neve 88RS Legacy.



The Neve 88RS modules

Поток сигнала

Выход обрезных фильтров направляется на вход модуля динамики или модуля эквалайзера, в зависимости от состояния переключателя Pre-Dyn, как показано на диаграмме потока сигналов ниже. По умолчанию динамика перед эквалайзером. Включение Pre-Dyn маршрутизирует EQ перед динамикой.



Упрощенная схема потока сигналов в Neve 88RS

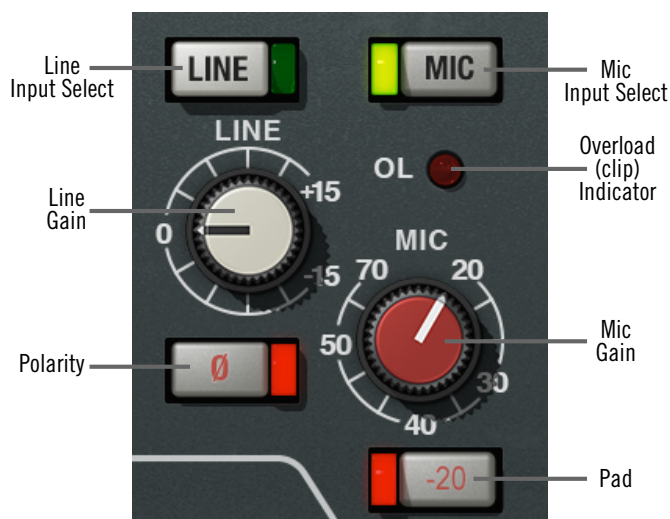
Управление Neve 88RS

Элементы управления для плагинов Neve 88RS и Neve 88RS Legacy практически идентичны. Любые различия в управлении отмечены индивидуально.

Модуль предусилителя

Neve 88RS содержит полную модель исходного модуля предусилителя консоли. Обратитесь к иллюстрации ниже для описания управления в этом разделе.

Примечание: *Neve 88RS Legacy не включает модуль предусилителя.*



Элементы модуля предусилителя Neve 88RS

Input Select (Выбор входа)

Переключатели выбора входа определяют, какая ручка входного гейна (LINE или MIC) активна. Вход выбирается, когда горит индикатор на переключателе LINE или MIC.

Как и аппаратное обеспечение, плагин Neve 88RS легко способствует передаче сигналов линейного уровня через "виртуальный" микрофонный вход, что позволяет творчески использовать окрашивание искажением сигналов. Это эквивалентно передаче сигнала линейного уровня на вход микрофонного уровня, поэтому ожидается большой скачок усиления.

Примечание. *Будьте осторожны при переключении на микрофон с линии, так как уровни выходного сигнала могут значительно увеличиться (как при любом аппаратном предусилителе).*



Когда Neve 88RS используется во вставке Unison в приложении Console Apollo, программное и аппаратное управление Input Select отзеркаливается. Выбор входа можно изменить в интерфейсе плагина, с помощью кнопок MIC/LINE на консоли или аппаратных кнопок Apollo (MIC/LINE на Apollo или INPUT на Apollo Twin).

Примечание. *Если вход Hi-Z подключен к Unison, вход MIC выбирается автоматически.*

Line Gain

Line Gain имеет диапазон ± 15 dB. Чтобы увеличить усиление линейного входа, поверните ручку по часовой стрелке.

Совет: нажмите на текстовую метку "0", чтобы вернуть элемент управления на 0 dB.

Mic Gain

Mic Gain имеет диапазон от +20 dB до +70 dB. Чтобы увеличить входное усиление микрофона, поверните ручку по часовой стрелке.

Совет: Нажмите на текстовую метку "MIC", чтобы вернуть контроль на 40 дБ.

Unison Impedance



Когда Neve 88RS используется во вставке Unison в консольном приложении Apollo, аппаратный входной импеданс микрофонного предусилителя Apollo переключается в соответствии со значением в подключаемом модуле для физического взаимодействия между микрофоном и предусилителем.

Как правило, рекомендуется согласовывать микрофон с ближайшим значением импеданса, но этот параметр можно использовать творчески и не повредит оборудованию, подключенному к микрофонному предусилителю Apollo.

Overload

Светодиод Overload показывает, когда происходит ограничение сигнала на моделированном входном каскаде предусилителя. Индикатор продолжает светиться в течение одной секунды после обнаружения клипа.



Примечание. Перегрузка не показывает клиппинг на аналого-цифрового преобразователе, когда плагин используется во вставке Unison в приложении Console Apollo.

Ø (Polarity)

Переключатель Ø (полярность) инвертирует полярность входного сигнала. Когда горит красный светодиодный индикатор переключателя, полярность входа инвертируется. Оставьте переключатель выключенным (светодиод выключен) для нормальной полярности.



Когда плагин используется во вставке Unison в приложении Console Apollo, программный и аппаратный контроль полярности отзеркаливаются. Полярность может быть инвертирована в интерфейсе плагина, с помощью кнопки полярности консоли или с помощью аппаратной кнопки полярности Apollo.

Control Location (Расположение управления)

В Neve 88RS переключатель Polarity находится внутри модуля предусилителя, под ручкой линейного усиления. В Neve 88RS Legacy переключатель находится в разделе глобальных элементов управления.

-20 (Pad)

Когда включен переключатель -20, уровень сигнала на микрофонном входе ослабляется (понижается) на -20 dB. Пэд активен, когда горит индикатор на переключателе -20.

Пэд можно использовать для снижения уровня сигнала, когда при низких уровнях предусилителя присутствуют нежелательные искажения от перегрузки.

Примечание. Пэд недоступен для линейного входа или при использовании с Hi-Z-входом Apollo в режиме Unison. В этих случаях управление не может быть переключено.



Когда Neve 88RS используется во вставке Unison в приложении Console Apollo, программное и аппаратное управление пэдом отзеркаливается. Pad можно переключать с помощью кнопки -20 в интерфейсе плагина, с помощью кнопки PAD в Console или с помощью аппаратной кнопки PAD от Apollo.

Cut Filters Module (Модуль обрезных фильтров)

Neve 88RS предлагает два обрезных фильтра, по одному для низких и высоких частот. Наклон обрезных фильтров составляет 12 dB на октаву. Каждый обрезной фильтр имеет два элемента управления: Enable и Frequency.

Обратитесь к иллюстрации ниже для описания управления в этом разделе.



Neve 88RS cut filters

Low Cut с Unison



При переключении состояния включения фильтра с помощью аппаратной кнопки на Apollo устанавливается последнее установленное значение частоты.

Расположение элементов управления Cut

В Neve 88RS обрезные фильтры расположены между предусилителем и динамическими модулями в левой колонке плагина. В Neve 88RS Legacy фильтры расположены над разделом глобальных элементов управления.

Cut Enable (Включение обрезающего фильтра)

Каждый обрезающий фильтр активен, когда включен его специальный переключатель. Внешний вид этих переключателей зависит от подключаемого модуля, как описано ниже.

***Примечание:** нагрузка UAD DSP не уменьшается, когда режущие фильтры отключены.*

Neve 88RS

Чтобы активировать обрезающий фильтр, щелкните текст ярлыка “pull” или красный светодиодный индикатор чуть ниже регулятора Cut Frequency. Обрезающий фильтр активен, когда горит красный индикатор.

Neve 88RS Legacy

Чтобы активировать обрезающий фильтр, нажмите переключатель включения чуть ниже регулятора Cut Frequency. Обрезающий фильтр активен, когда горит красный индикатор.

Cut Frequency (Частота обрезающего фильтра)

Регуляторы частоты определяют частоту среза для обрезающего фильтра.

High Cut

Доступный диапазон: от 7,5 kHz до 18 kHz для фильтра высокой частоты (светло-синий регулятор).

Low Cut

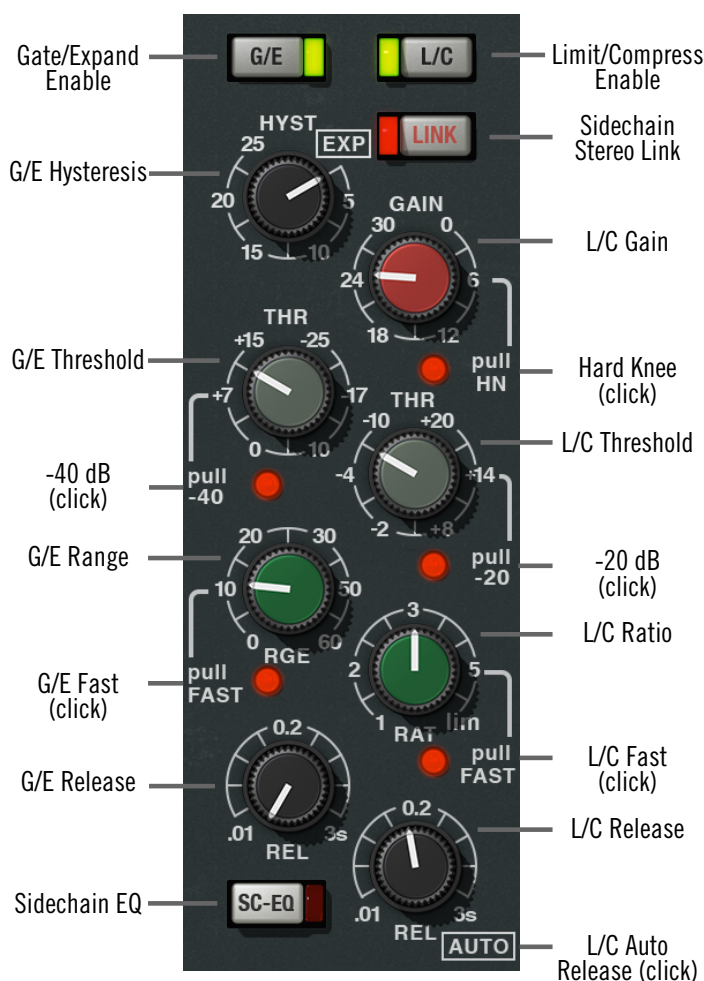
Доступный диапазон: от 31,5 Hz до 315 Hz для фильтра низких частот (темно-синий регулятор).

Dynamics Module (Модуль динамики)

Секция динамики состоит из gate/expander и limiter/compressor. Элементы управления для каждого из этих двух динамических процессоров расположены в вертикальных столбцах: элементы управления gate/expander - в левом столбце, а элементы управления limiter/compressor - в правом столбце. Оба процессора могут быть индивидуально активированы или отключены. Активность динамического процессора отображается в Meters.

Настройки гейта не влияют на работу компрессора, и наоборот. Один и тот же sidechain сигнал (эквалайзер или нет, в зависимости от переключателя SC-EQ) отправляется как на гейт, так и на компрессор. Усиления для гейта и компрессора вычисляются на основе одного и того же сигнала, затем усиления гейта и компрессора применяются в одном и том же месте с помощью одного VCA gain-reduction (см. Упрощенная схема потока сигналов в Neve 88RS).

Обратитесь к иллюстрации ниже для описания управления в этом разделе.



Neve 88RS dynamic processing elements

Sidechain Link

Когда Neve 88RS используется в конфигурации stereo-in/stereo-out и LINK включен (когда горит светодиод переключателя LINK), это вызывает компрессию двух каналов компрессора в равных количествах.

Связывание sidechains просто означает, что мгновенная степень компрессии для двух каналов всегда будет одинаковой, что предотвращает смещение картины влево-вправо на выходе.

Примечание. Этот элемент управления недоступен в Neve 88RS Legacy. Sidechain Neve 88RS Legacy всегда связан при использовании в стереофонической или mono-in/stereo-out конфигурации.

Sidechain EQ (SC-EQ)

Этот элемент управления включает функцию sidechain Neve 88RS. Когда sidechain активна, выходной сигнал из модуля эквалайзера удаляется из звукового тракта и вместо этого маршрутизируется для управления динамическим модулем. Sidechain EQ активен, когда горит красный светодиодный индикатор кнопки.

Примечание: модуль EQ и, по крайней мере, один динамический модуль должны быть активны в сочетании с SC-EQ для функционирования sidechain (см. EQ Enable (EQ)). SC-EQ переопределяет P-DYN, если обе функции включены.

Sidechain обычно используется для деэсинга и подобных частотно-зависимых техник. Чтобы прослушать клавишу sidechain, просто отключите SC-EQ, чтобы услышать сигнал EQ.

Примечание. Реализации динамики/эквалайзера sidechain являются истинным стерео при использовании в конфигурации stereo-in/stereo-out.

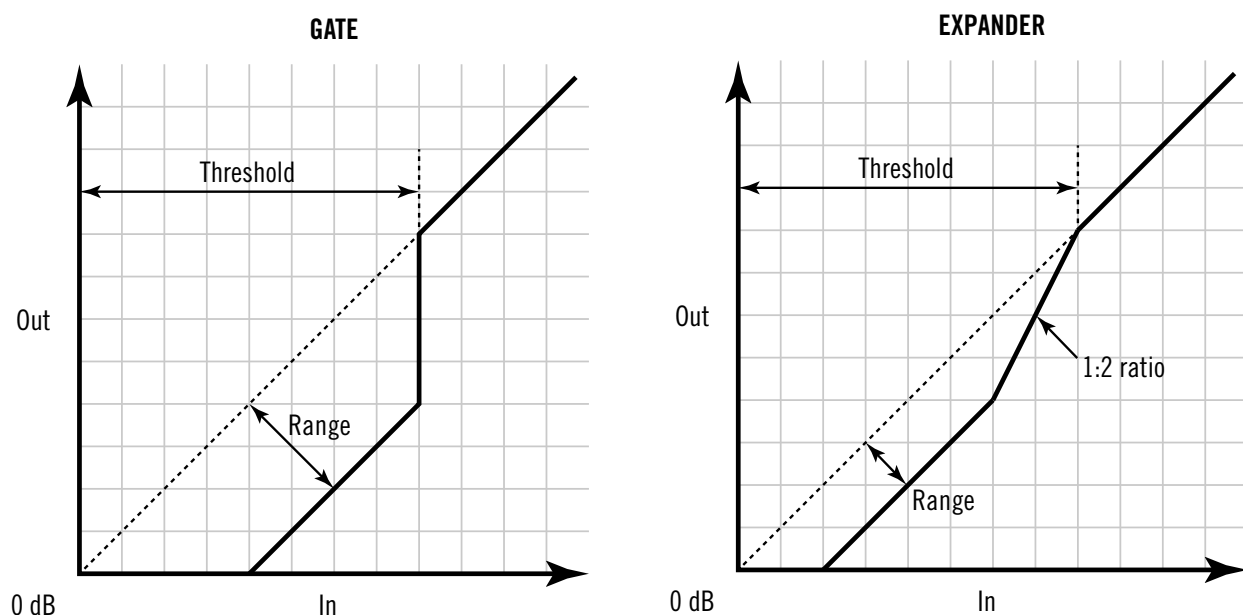
Control Location (Расположения управления)

В Neve 88RS переключатель Sidechain EQ расположен в динамическом модуле, в левом нижнем углу интерфейса. В Neve 88RS Legacy переключатель находится в разделе глобальных элементов управления.

Gate/Expander

Модуль gate/expander работает в режиме гейта или экспандера. В режиме гейта сигналы ниже порога ослабляются на величину range (RGE) (см. Схемы gate/expander), и доступен гистерезис (см. Гистерезис в гейте Neve 88RS).

Режим экспандера включается вращением ручки управления гистерезисом (HYST) полностью против часовой стрелки (или нажатием метки EXP). В режиме экспандера гейт применяет понижающее экспандирование с фиксированным отношением 1:2, при этом величина gain reduction определяется регулятором range. В обоих режимах доступны две скорости атаки и бесступенчатое время release.



Gate/Expander diagrams

Gate/Exp Enable (G/E)

Эта кнопка активирует модуль gate/expander. Модуль активен, когда горит зеленый индикатор.

Эта кнопка может использоваться для сравнения настроек gate/expander с настройками исходного сигнала или для обхода модуля в целом. Нагрузка UAD DSP уменьшается, когда этот модуль неактивен (если не включена загрузка UAD-2 DSP LoadLock).

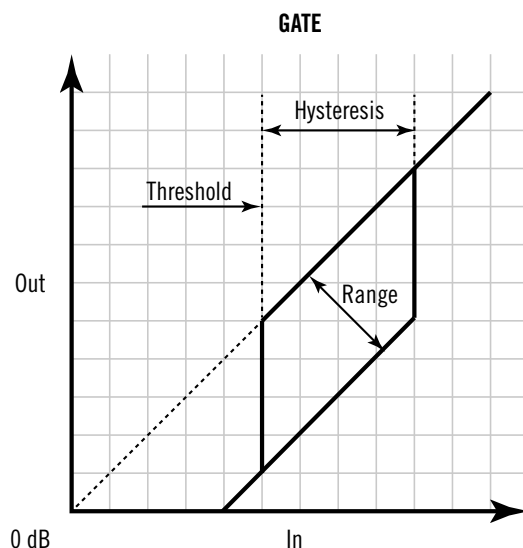
Gate/Exp Hysteresis (HYST)

Ручка Hysteresis устанавливает разницу в пороге для сигналов, которые либо растут, либо падают по уровню. Сигналы, которые растут по уровню, передаются, когда уровень достигает порогового значения плюс значение гистерезиса. Сигналы, падающие по уровню, не передаются на нижнем пороговом уровне. Доступен гистерезис до 25 dB. См. Гистерезис в гейте Neve 88RS.

Hysteresis делает гейт менее восприимчивым к "заиканию", делая пороговое значение зависимым от того, включен ли гейт. Повышение порога для повышения уровня сигнала не позволяет шуму активировать гейт, в то же время позволяя снизить порог для падающих уровней. Это предотвращает преждевременное закрытие хвостов реверберации. Например, если порог установлен на -50, а гистерезис установлен на 10, уровень должен будет подняться выше на -40 dB, прежде чем сигналы пройдут, а гейт останется открытым, пока уровень не опустится ниже -50dB.

Этот элемент управления также активирует режим экспандера. Вращение Hysteresis полностью против часовой стрелки отключает гейт и активирует понижающей экспандер 1:2.

Примечание. Режим экспандера также можно активировать, щелкнув текст метки EXP рядом с ручкой. При повторном нажатии EXP ручка возвращается к предыдущему значению в режиме гейта.



Hysteresis в гейте Neve 88RS

Gate/Exp Threshold (THR)

Threshold определяет уровень входа, на котором происходит экспандирование или гейтирование. Любые сигналы ниже этого уровня обрабатываются. Сигналы выше порога остаются неизменными.

Доступный диапазон составляет от -25 dB до +15 dB. Диапазон включается от -25 dB до -65 dB, когда включен переключатель Gate/Exp Threshold -40 dB.

При обычном использовании лучше установить пороговое значение чуть выше уровня шума желаемого сигнала (чтобы шум не проходил, когда желаемый сигнал отсутствует), но ниже уровня желаемого сигнала (чтобы сигнал проходил, когда он присутствует).

Gate/Exp Threshold -40 dB

Переключатель -40 dB повышает чувствительность гейта и экспандера, уменьшая диапазон доступных пороговых значений. Когда активен режим -40 dB, пороговый диапазон составляет от -25 dB до -65 dB. Когда -40 неактивно, пороговый диапазон составляет от -25 dB до +15 dB.

Чтобы активировать режим -40 dB, нажмите текст метки "pull -40" или красный светодиодный индикатор чуть ниже элемента управления Threshold. Режим -40 dB активен, когда горит красный индикатор.

Gate/Exp Range (RGE)

Range (RGE) управляет разницей в усилении между гейтированным/экспандированным и не гейтированным/экспандированным сигналом. Более высокие значения увеличивают ослабление сигналов ниже порога. При установке на ноль гейтирования или экспандирования не происходит. Доступный диапазон составляет от 0 dB до -60 dB.

Gate/Exp Fast

Переключатель режима Fast определяет время атаки gate/expander, то есть продолжительность между входным сигналом, достигающим порога, и применяемой обработкой. Доступно два параметра: 500 микросекунд (если Fast выключен) и 50 микросекунд (если Fast активен).

Чтобы активировать режим Fast, щелкните текст ярлыка "pull FAST" или красный светодиодный индикатор прямо под регулятором Range (RGE). Режим Fast активен, когда горит красный индикатор.

Gate/Exp Release (REL)

Release устанавливает время отключения обработки, когда входной сигнал падает ниже порогового уровня. Доступный диапазон составляет от 10 миллисекунд до 3 секунд.

Более медленное время release может сгладить переход, который происходит, когда сигнал падает ниже порогового значения, что особенно полезно для материала с частыми пиками.

***Примечание:** быстрый release обычно подходит только для определенных типов ударных и других инструментов с очень быстрым распадом. Использование быстрых настроек на других источниках может привести к нежелательным результатам.*

Gate/Exp Meter

Измеритель G/E (см. Meters) отображает величину ослабления усиления (понижающее экспандирование), возникающего в модуле gate/expander.

Limiters/Compressor

Модуль limiter/compressor (см. Динамические элементы обработки Neve 88RS) предлагает плавно изменяемое соотношение между 1:1 (без компрессии) и бесконечностью: 1 (лимитирование). Сигналы выше порогового значения ослабляются в соответствии со значением ratio (RAT). Доступны две скорости атаки и бесступенчатое время release, а также приятный автоматический режим с тройным постоянным временем, зависящий от программы (автоматический режим имеет трехступенчатое отключение). Управление makeup gain и жесткое/мягкое колено также доступны в модуле.

Из руководства пользователя AMS-Neve 88RS:

"Защита от пампинга и дыхания позволяет устройству музыкально работать на источнике, сохраняя абсолютный контроль над динамическим диапазоном".

У компрессора 88RS есть еще одно отличное свойство: два порога. Когда сигнал падает ниже порога, компрессор отпускает. Но если сигнал падает ниже второго (нерегулируемого) порога, который примерно на 40 дБ ниже регулируемого порогового значения, то release резко замедляется. Это действует как "детектор молчания". Концепция заключается в том, что если есть тихий сигнал, то компрессор должен отпустить, чтобы уменьшить динамический диапазон. Но если внезапно наступает тишина, вполне вероятно, что когда сигнал вернется, он будет примерно на том же уровне, что и область до тишины. Поэтому в этом случае компрессор не запускается быстро.

Пример: при компрессии дорожки малого барабана стандартным компрессором, если удары барабана редкие, компрессор будет отпускать между каждым ударом, так что каждый удар будет иметь раздавленный звук. С компрессором 88R искажение будет уменьшено, потому что компрессор не будет выходить из состояния сжатия так сильно между ударами барабана. Тем не менее, компрессор все равно будет отпускать во время удара.

L/C Enable (L/C)

Эта кнопка активирует модуль limiter/compressor. Модуль активен, когда горит зеленый индикатор.

Эта кнопка может использоваться для сравнения настроек limiter/compressor с настройками исходного сигнала или для обхода модуля в целом. Нагрузка UAD DSP уменьшается, когда этот модуль неактивен (если не включена загрузка UAD-2 DSP LoadLock).

L/C Gain

Ручка Gain регулирует выходной уровень модуля limiter/compressor. Доступный диапазон составляет от 0 dB до 30 dB.

Вообще говоря, отрегулируйте эту настройку makeup gain после того, как будет достигнут желаемый объем обработки с помощью регулятора Threshold.

Регулятор Gain не влияет на объем обработки.

L/C Hard Knee (HN)

Обычно лимитер и компрессор работают с характеристиками мягкого колена. Этот переключатель дает лимитеру и компрессору жесткое колено.

Чтобы активировать режим Hard Knee, щелкните текст метки “pull HN” или красный светодиодный индикатор чуть ниже регулятора усиления. Режим Hard Knee активен, когда горит красный индикатор.

L/C Threshold

Порог определяет уровень входа, на котором начинается лимитирование или компрессия. Сигналы, превышающие этот уровень, обрабатываются. Сигналы ниже порога остаются неизменными.

Доступный диапазон: от +20 dB до -10 dB. Диапазон от 0 dB до -30 dB доступен при включенном L/C Threshold -20 dB.

***Совет.** По мере увеличения порога и увеличения объема обработки выходной уровень обычно снижается. Отрегулируйте регулятор L/C Gain, чтобы увеличить выход модуля для компенсации, если это необходимо.*

L/C Threshold -20 dB

Переключатель -20 dB повышает чувствительность limiter/compressor, уменьшая диапазон доступных пороговых значений. Когда активен режим -20 dB, пороговый диапазон составляет от 0 dB до -30 dB. Когда -20 неактивно, пороговый диапазон составляет от +20 dB до -10 dB.

Чтобы активировать режим -20 dB, нажмите текст метки “pull -20” или красный светодиодный индикатор чуть ниже элемента управления Threshold. Режим -20 dB активен, когда горит красный индикатор.

L/C Ratio (RAT)

Ratio определяет величину gain reduction, которая будет обработано модулем. Например, значение 2 (выраженное как ratio 2:1) уменьшает сигнал вдвое, а входной сигнал 20 dB уменьшается до 10 dB.

Значение 1 не приводит к gain reduction. Когда контроль находится на максимуме (“lim”), ratio стремится к бесконечности, что дает эффект ограничения. Доступный диапазон - от 1 до бесконечности.

L/C Fast

Переключатель режима Fast определяет время атаки (длительность между достижением порога входного сигнала и применяемой обработкой) лимитера и компрессора.

Время атаки зависит от программы. Доступны два диапазона: от 3 миллисекунд до 7 миллисекунд (Fast выкл.) и от 1 миллисекунды до 7 миллисекунд (Fast вкл.).

Чтобы активировать режим Fast, щелкните текст ярлыка “pull FAST” или красный светодиодный индикатор чуть ниже регулятора Ratio (RAT). Режим Fast активен, когда горит красный индикатор.

L/C Release

Release устанавливает время, необходимое для прекращения обработки после того, как входной сигнал падает ниже порогового уровня. Доступный диапазон от 10 миллисекунд до 3 секунд, и автоматический.

Автоматическое трехкратное постоянное время, зависящее от программы, активируется путем поворота регулятора release до упора по часовой стрелке (до 3 с) или щелчка по тексту метки "AUTO".

Более медленное время release может сгладить переход, который происходит, когда сигнал падает ниже порогового значения, что особенно полезно для материала с частыми пиками. Однако, если release слишком длинный, компрессия для участков звука с громкими сигналами может распространяться на участки звука с более низкими сигналами.

***Примечание:** быстрое время release обычно подходит только для определенных типов ударных и других инструментов с очень быстрым распадом. Использование быстрых настроек на других источниках может привести к нежелательным результатам.*

L/C Meter

Измеритель L/C (см. "Meters") отображает величину ослабления усиления, возникающего в модуле limiter/compressor.

EQ Module

Из руководства AMS-Neve 88RS:

"Уникальный звук AMS-Neve EQ - это результат многолетних исследований и обширного студийного опыта".

Neve 88RS "Formant Spectrum EQ" (дескриптор AMS-Neve) разделен на четыре полосы частот: высокая частота (HF), высокая средняя частота (HMF), низкая средняя частота (LMF) и низкая частота (LF). Верхние и нижние полосы могут быть переключены в полочные режимы и/или High-Q. Две среднечастотные полосы являются полностью параметрическими. Модуль EQ может быть полностью отключен.

Когда высокочастотный (HF) и/или низкочастотный (LF) диапазон находится в режиме полки, усиление/ослабление полосы влияет на ее частоту. При увеличении частота полки более точно соответствует значению регулятора. Однако при уменьшении коэффициента усиления низкочастотная полоса перемещается выше, а высокочастотная перемещается ниже.

При использовании Neve 88RS EQ значение и диапазон Q зависят от настройки усиления полосы. При любой ненулевой настройке усиления Q будет рассчитываться в реальном времени для этой полосы. Но если усиление полосы равно нулю, Q всегда будет отображать ноль.

Pre-Dynamics (P-DYN)

По умолчанию аудиосигнал направляется из динамического модуля в модуль эквалайзера (пост-динамический эквалайзер). Сигнал может быть направлен так, чтобы эквалайзер был перед модулем динамики. Для этого используйте переключатель P-DYN. Когда переключатель включен (горит красный светодиодный индикатор кнопки), модуль EQ предшествует динамическому модулю (см. Упрощенная схема потока сигналов в Neve 88RS).

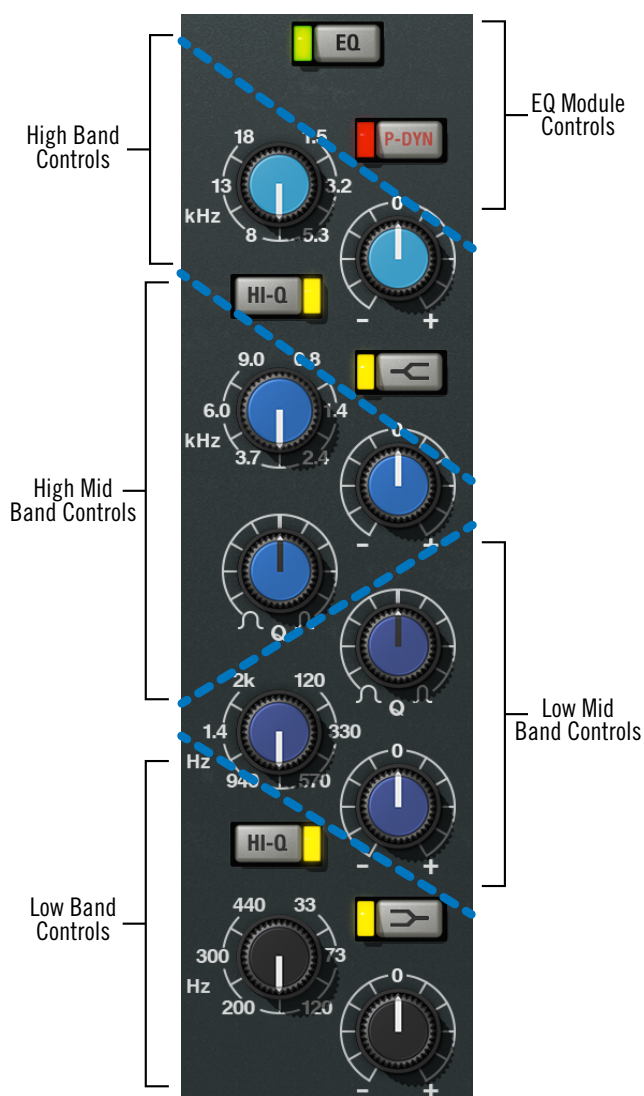
Примечание. P-DYN может быть включена только в том случае, если активен модуль эквалайзера и хотя бы один динамический модуль.

Расположение управления

В Neve 88RS переключатель Pre-Dynamics расположен внутри модуля EQ, рядом с высокочастотными регуляторами. В Neve 88RS Legacy переключатель находится в разделе глобальных элементов управления.

Расположение группы EQ в 88RS

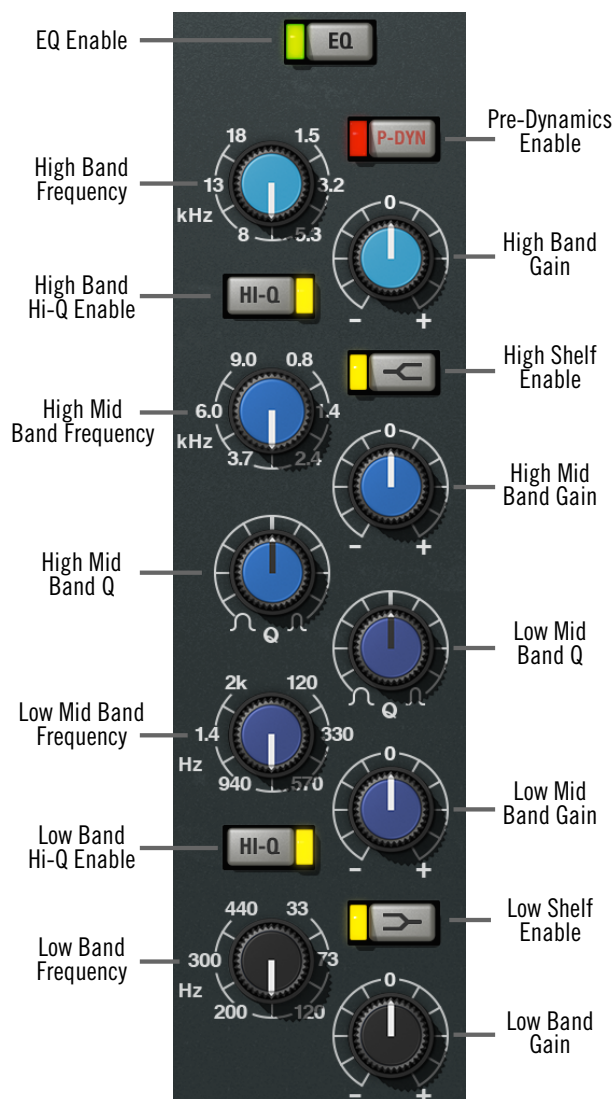
Группирование элементов управления диапазоном в модуле EQ показано на рисунке ниже. Обратите внимание, что ручки внутри каждой полосы имеют одинаковый цвет.



Расположение группы EQ в 88RS

Управление EQ

Обратитесь к иллюстрации ниже для описания управления в этом разделе.



Управление EQ Neve 88RS

EQ Enable (EQ)

Эта кнопка активирует модуль эквалайзера. Модуль активен, когда горит зеленый индикатор.

Эта кнопка может использоваться для сравнения эквализированного сигнала с исходным сигналом или вообще для bypass эквалайзера. Нагрузка UAD DSP уменьшается, когда этот модуль неактивен (если не включена загрузка UAD-2 DSP LoadLock).

High Band

HF Freq

Этот параметр определяет центральную частоту HF-диапазона, которая будет увеличена или ослаблена настройкой Gain диапазона. Доступный диапазон составляет от 1,5 kHz до 18 kHz.

HF Gain

Этот элемент управления определяет величину, на которую установка частоты для ВЧ-диапазона повышается или ослабляется. Доступный диапазон составляет ± 20 dB.

Совет: нажмите на текстовую метку “0”, чтобы вернуть элемент управления на 0 dB.

HF Hi-Q Enable

С помощью этого элемента управления наклон фильтра ВЧ-диапазона может быть изменен. Когда Hi-Q выключен, Q составляет 0,7. Когда Hi-Q активен, Q равен 2. Более высокие значения Q означают, что подъем (или вырез) имеет более крутые наклоны.

Hi-Q активен, когда горит желтый светодиодный индикатор. Hi-Q по умолчанию отключен.

Примечание: Hi-Q не действует, когда полоса находится в режиме полки.

HF Shelf Enable

ВЧ-диапазон можно переключить из режима bell в режим shelf, нажав кнопку включения shelf. Режим shelf активен, когда горит желтый светодиодный индикатор. По умолчанию shelf выключен.

High Mid Band

HMF Freq

Этот элемент управления определяет центральную частоту полосы HMF, которая будет увеличена или ослаблена настройкой усиления HMF. Доступный диапазон составляет от 800 Hz до 9 kHz.

HMF Gain

GainЭтот элемент управления определяет величину, на которую установка частоты для диапазона HMF увеличивается или ослабляется. Доступный диапазон составляет ± 20 dB.

Совет: нажмите на текстовую метку “0”, чтобы вернуть элемент управления на 0 dB.

HMF Q

Управление Q (шириной полосы) определяет долю частот, окружающих центральную частоту полосы HMF, на которую влияет управление усилением полосы. Наклоны фильтра становятся круче (уже) при повороте регулятора по часовой стрелке. Доступный диапазон составляет от 0,4 до 10.

Low Mid Band

LMF Freq

Этот элемент управления определяет центральную частоту полосы LMF, которая будет увеличена или уменьшена настройкой усиления LMF. Доступный диапазон составляет от 120 Hz до 2 kHz.

LMF Gain

Этот элемент управления определяет величину, на которую установка частоты для полосы LMF увеличивается или ослабляется. Доступный диапазон составляет ± 20 dB.

Совет: нажмите на текстовую метку “0”, чтобы вернуть элемент управления на 0 dB.

LMF Q

Регулятор Q (ширина полосы) определяет долю частот, окружающих центральную частоту полосы LMF, на которую должна влиять регулировка усиления полосы. Наклоны фильтра становятся круче (уже) при повороте регулятора по часовой стрелке. Доступный диапазон составляет от 0,4 до 10.

Low Band

LF Freq

Этот параметр определяет центральную частоту НЧ диапазона, которая должна быть увеличена или ослаблена настройкой усиления полосы. Доступный диапазон: от 33 Hz до 440 kHz.

LF Gain

Этот элемент управления определяет величину, на которую установка частоты для диапазона НЧ увеличивается или ослабляется. Доступный диапазон составляет ± 20 dB.

Совет: нажмите на текстовую метку “0”, чтобы вернуть элемент управления на 0 dB.

LF Shelf Enable

Диапазон LF можно переключить из режима bell в режим shelf, нажав кнопку включения shelf. Режим shelf активен, когда кнопка серого цвета и горит желтый индикатор. По умолчанию shelf выключен.

LF Hi-Q Enable

Наклон фильтра полосы НЧ можно переключать с помощью этого регулятора. Когда Hi-Q выключен, Q составляет 0,7. Когда Hi-Q активен, Q равен 2. Более высокие значения Q означают, что пик/срез имеют более крутые наклоны.

Hi-Q активен, когда кнопка серого цвета и горит желтый индикатор. Hi-Q по умолчанию отключен.

Примечание: Hi-Q не действует, когда полоса находится в режиме shelf.

Глобальное управление

Meters

G/E

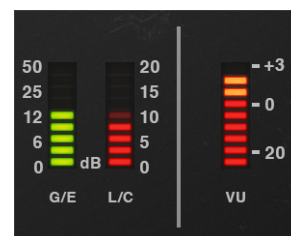
Отображает объем обработки динамики, происходящей в модуле gate/expand.

L/C

Отображает объем динамической обработки, происходящей в модуле limit/compress.

VU

Отображает уровень сигнала на выходном каскаде плагина.



***Примечание:** Neve 88RS Legacy не имеет измерителя VU.*

Уровень фейдера

Уровень повышает или ослабляет уровень сигнала на ступени конечного выходного усилителя полосы канала. Схема оригинального консольного фейдера Neve88RS была смоделирована для этого элемента управления; более высокие уровни могут обрезать вывод так же, как оригинальное оборудование. The available range is from $-\infty$ dB (off) to +10 dB. Unity gain is at the zero position.

***Совет:** нажмите на текстовые метки "0", чтобы вернуть уровень 0 dB.*

Output

Output регулирует уровень сигнала на выходе плагина, не влияя на звуковой характер сигнала. Доступный диапазон составляет ± 20 dB.

Этот элемент управления, который не существует на исходном оборудовании, облегчает возможность максимизировать окрашивание всего сигнала.

Например, Gain и Level можно выкрутить для большего искажения, в то же время понижая Output, чтобы нормализовать уровни.

Power

Красный выключатель Power (под логотипом AMS-Neve) определяет, активен ли плагин. Его можно использовать для сравнения обработанных настроек с исходным сигналом и/или для bypass плагина, чтобы уменьшить нагрузку на DSP UAD (нагрузка не уменьшается, если включена блокировка нагрузки UAD-2 DSP).

Переключите Power, чтобы изменить состояние питания; переключатель активен красным, когда плагин активен.

***Примечание.** Нажмите и удерживайте выключатель питания, затем перетащите его, как ползунок, чтобы быстро сравнить состояние включения/выключения.*



The Neve 88RS Analogue Console

All visual and aural references to the Neve® 1073, 1081, 31102, 88RS, and 33609 products and all use of AMS-NEVE's trademarks are being made with written permission from AMS-Neve Limited.