

SSL G Bus Compressor

Точная схема эмуляции создания хита SSL 4000 G Series Master Compressor

Плагин SSL G Series Bus Compressor схематически является невероятно точной эмуляцией легендарного компрессора шины консоли 4000G. Неоспоримый драйв и панч этого главного компрессора серии G, смоделированные до мельчайших деталей Universal Audio и полностью аутентифицированные Solid State Logic®, помогли сделать оригинальную серию 4000 G самой успешной консолью студийного производства в мире. Инженеры стали полагаться на этот Master Compressor, чтобы «склеивать» миксы, как ничто иное, а также вносить исправления в него для получения прекрасных результатов на барабанах, фортепиано и многом другом.

Благодаря простому, интуитивно понятному управлению и прозрачным характеристикам компрессии подключаемый модуль Bus Series Compressor G Series для UAD-2 захватывает культовый звук SSL с потрясающей точностью. Управление плагина состоит из фиксированных Ratios (2:1, 4:1, 10:1), управление Attack и Release с программно-зависимой функцией автоматического разблокирования. Непрерывные Thresh-old Contro и Make-Up Gain, bypass компрессора и оригинальный Auto Fade (1-60секунд) обеспечивают полную аутентичность работы.



SSL G Bus Compressor interface

Управление SSL G Bus Compressor

Threshold

Threshold определяет уровень сигнала, при котором происходит сжатие. Входящие сигналы, превышающие этот уровень, сжимаются. Сигналы ниже уровня не затрагиваются. Диапазон регулирования составляет ± 15 dB.

По мере уменьшения Threshold и увеличения степени компрессии выходной уровень обычно снижается. По мере необходимости, отрегулируйте Make Up для компенсации выходного уровня.

Make Up

Make Up (post-compression make up gain) контролирует уровень сигнала, который выводится из плагина. Спектр от 0 dB до +15 dB.

Вообще говоря, отрегулируйте элемент управления Make Up после того, как желаемая степень сжатия будет достигнута с помощью элементов управления Threshold и Ratio. Make Up не влияет на степень сжатия.

Attack

Attack устанавливает время, которое должно пройти после достижения входным сигналом порогового уровня, прежде чем будет применено сжатие. Чем быстрее Attack, тем быстрее сжатие применяется к сигналам выше порога. Доступные значения времени Attack представляют собой дискретные значения 0,1 мс, 0,3 мс, 1 мс, 3 мс, 10 мс и 30 мс.

Наличие относительно медленного времени атаки (по сравнению с другими компрессорами) является одним из факторов, который может обеспечить качество пампинга, которое так популярно в больших консольных компрессорах типа VCA.

Release

Release устанавливает время, необходимое для прекращения сжатия, когда входной сигнал падает ниже порогового уровня. Более медленное время срабатывания может сгладить переход, который происходит, когда сигнал падает ниже порогового значения, что особенно полезно для материала с частыми пиками. Однако, если вы установите слишком большое время Release, сжатие для участков звука с громкими сигналами может распространиться на длинные участки звука с более низкими сигналами.

Доступные значения Release - это дискретные значения: 100 мс, 300 мс, 600 мс, 1,2 с и Авто. Характеристика автоматического деблокирования для SSL G Bus Compressor обладает уникальным качеством, оптимизированным для программного материала.

Ratio

Ratio определяет степень уменьшения усиления, которая будет обрабатываться компрессором. Например, значение 2 (выраженное как отношение 2: 1) уменьшает сигнал выше порогового значения вдвое. Так, входной сигнал 20dB уменьшается до 10dB. Доступные значения Ratio: 2: 1, 4: 1 и 10: 1.

Power (IN)

Кнопка Power определяет, активен ли плагин. Нажмите кнопку Power, чтобы переключить состояние процессора. Power полезна для сравнения обработанного звука со звуком исходного сигнала.

Gain Reduction Meter

Измеритель Gain Reduction в стиле VU отображает величину уменьшения усиления, возникающую в компрессоре. Более высокие значения указывают на большее снижение усиления.

Увеличьте уровень сигнала в плагине и/или уменьшите значение Threshold, чтобы увеличить gain reduction.

Fade

SSL G Bus Compressor предоставляет функцию Fade, которая после активации автоматически снижает выходной сигнал плагина до минимума в течение заданного периода времени. Эта функция обеспечивает чрезвычайно плавное звучание fade in (fade out). Она также может быть автоматизирована.

Функция Fade обрабатывает сигнал на выходе компрессора. Уровень выходного сигнала затухания имеет экспоненциальную кривую.

Fade Rate (Частота Fade)

Fade Rate определяет время, которое проходит между активируемой кнопкой Fade и уровнем выходного сигнала плагина до минимума (или повышается до 0 дБ в случае появления Fade In). Доступный диапазон составляет от 1,0 до 60 секунд.

Fade time немедленно отражает текущее значение Fade Rate. Поэтому fade out, который уже был инициирован, можно ускорить, изменяя Fade Rate во время fade out. И наоборот, постепенный fade in можно ускорить, изменив Fade Rate во время постепенного fade in.

Auto Fade Button

Активация кнопки Auto Fade запускает fade out. Время fade out определяется параметром Fade Rate. Кнопка Fade мигает, когда происходит fade out, и постоянно горит, когда fade out завершен (когда истекло время fade out).

Деактивация Fade (нажатие кнопки с непрерывным освещением) инициирует fade in. Во время fade in уровень сигнала увеличивается с текущего уровня ослабления до 0 дБ ослабления. Кнопка Fade горит, когда происходит fade in, и не горит, когда fade in завершен (по истечении времени Fade Rate).

Переключение кнопки Fade приводит к изменению направления уже активного fade без скачка выходного уровня. Fade Rate постоянна, даже если активный fade прерывается. Например: если значение Fade Rate составляет 30 секунд и инициируется fade out, затем через 20 секунд снова нажимают по Fade, потребуется 20 секунд, чтобы fade появился снова.

feature cannot be automated

Operation Notes (Примечания к эксплуатации)

SSL G Bus compressor может быть использован, чтобы дать окончательное ощущение сплоченности или "склеить" микс больше, чем любой другой компрессор в истории! Его истинная полезность и красота, как правило, заключаются в его тонкой способности сделать ваш микс "попсовым" еще немного, с тонким увеличением энергии и волнения.

SSL G разработан с учетом 2-х шин, а блок управления регулирует L/R одновременно. Ratios, параметры Attack и Release также специально адаптированы для использования с шиной и предоставляют только правильные варианты, чтобы сделать их полезными для широкого спектра исходных материалов. Время Attack и Release позволяет в некоторой степени настраивать поведение компрессии в соответствии с темпом и ощущением песни, а настройка "Auto" обеспечивает зависящий от программы многоступенчатый выпуск для максимальной степени прозрачности. Используйте 2: 1 для максимально прозрачного звука и 10: 1 для более жесткого, более слышимого звука или 4: 1 для промежуточного. Обычно этот процессор предназначен для использования с минимальным gain reduction. В большинстве случаев установка порогового значения для снижения среднего усиления на 1-2dB является наиболее распространенной, причем случайные переходные процессы выходят за пределы среднего. В более тихих проходах движение метра будет незначительным или вообще не произойдет. Используйте make up gain, чтобы получить хорошее совпадение gain между active и bypass.

Традиционно SSL G чаще всего используется с самого начала процесса микширования, и инженер микширует звук и поведение компрессора. Идеальный способ прослушать этот плагин - это новый микс, вставленный в ваш мастер-фейдер. В этом случае вы будете тратить много времени, следя за измерением gain reduction, и можете вносить изменения в настройку по мере продвижения микса. Конечно, он также может быть пропущен в существующих микшерах в любое время, но имейте в виду, что для настройки может потребоваться немного больше усилий, особенно если ваше ухо уже привыкло к звуку без его свойств сжатия..

SSL G также полезен для групп, таких как барабанные шины. В этом случае может быть уместным более агрессивный подход с большим диапазоном gain reduction. 10: 1 даст более жесткий звук, который часто требуется для групп ударных. Быстрые Attack releases дадут наиболее слышимый звук работы компрессора.

Наконец, Auto Fade полезна, когда конец песни требует постепенного уменьшения громкости. Скорость затухания может быть настроена от 1 до 60 секунд и включает в себя уникальные кривые затухания SSL. Fade in также доступно.