



Журнал версий Освещённые проблемы и их решения

апрель 2019

Steinberg Media Technologies GmbH

НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД

Оглавление

Dorico 2.2.20	3
Улучшения функционала	3
Горячие клавиши (Key commands)	3
Ввод нот (Note input)	3
Импорт трека темпа (Tempo track import)	4
Решённые проблемы	4

Credit notice

Steinberg, Dorico, WaveLab, Cubase, Nuendo, AS IO and VS T are registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH. VS T Sound is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH. Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries. Mac, Mac OS and OS X are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. All other product and company names are trademarks and registered trademarks of their respective holders. All specifications are subject to change without notice. Made in Germany. Copyright © 2019 Steinberg Media Technologies GmbH. All rights reserved.

От переводчика

Данный перевод является неофициальным. Переводчик не имеет никакого коммерческого интереса при переводе оригинального документа. Переводчик не несёт никакой ответственности за последствия действий пользователей, прочитавших данный перевод. Перевод не является дословным.

С наилучшими пожеланиями!

Dorico 2.2.20

23 апреля 2019

Улучшения функционала

Горячие клавиши (Key commands)

Печать (Printing). Добавлены новые команды, которым можно назначить сочетания клавиш для печати текущей страницы, макета или всех макетов без перехода в режим **Печать (Print)**. Посмотрите в категории **Печать (Print)** на странице **Горячие клавиши (Key Commands)** в окне Параметры (Preferences), где вы найдете следующие новые команды¹:

- **Export All Layouts as PDF** (экспорт всех макетов в PDF)
- **Export Current Layout as PDF** (экспорт текущего макета в PDF)
- **Export Current Page as PDF** (экспорт текущей страницы в PDF)
- **Print Current Layout** (печать текущего макета)
- **Print Current Page** (печать текущей страницы)

При печати или экспорте с помощью любой из этих команд будут использоваться текущие параметры печати, указанные в режиме Печать (Print) для соответствующего макета.

Предварительный просмотр печати. Теперь можно перейти на первую страницу предварительного просмотра, нажав клавишу **Home**, или перейти на последнюю страницу предварительного просмотра, нажав **End**.

Ввод нот (Note input)

Прослушивание аккордов целиком. Новая опция **Play all notes in chord when any is selected**² (**Воспроизвести аккорд целиком, если выбрана какая-либо нота аккорда**) добавлена в раздел **Озвучивание (Auditioning)** страницы **Ввод и редактирование нот (Note Input and Editing)** диалогового окна Параметры (Preferences). Если эта опция включена, то при выборе любой ноты в аккорде – например, нажав на нее или перейдя к ней с помощью клавиш со стрелками – будут прослушиваться все ноты в этом аккорде.

Сохранение выбора после удаления. Когда вы удаляете один или несколько выбранных элементов, Dorico теперь попытается выбрать другой элемент рядом с ритмической позицией первого удаленного элемента, чтобы вам не пришлось

¹ В русскоязычном интерфейсе команды не переведены с английского языка (прим. перевод.)

² В русскоязычном интерфейсе опция не переведена с английского языка (прим. перевод.)

задействовать мышь и снова кликать в этой же области (или иным образом вручную повторно выбирать что-то), чтобы продолжить редактирование музыкального произведения.

Если вы удалите ноту, то Dorico сначала выберет другую ноту в том же голосе в той же ритмической позиции, а при невозможности такого выбора выделит ноту в том же голосе в более ранней ритмической позиции (ограничение до четырех четвертей более ранних долей). Если вы удалите не нотный голосовой элемент, то Dorico выберет ноту в этом голосе в этой ритмической позиции или рядом с ней, если это возможно. Если вы удалите элемент, не связанный с голосом (например, фразировочная лига, педальная линия или обозначение динамики), Dorico выберет ноту в первом голосе на верхнем нотоносце, принадлежащем этому инструменту, в этом ритмическом положении или рядом с ним. Если вы удалите прикрепленный к системе элемент (например, обозначение темпа, символ аккорда или окончание повтора), то Dorico выберет ноту в первом голосе на верхнем нотоносце в системе или рядом с этой ритмической позицией. Все эти операции выбора могут привести к перемещению окна просмотра для отображения вновь выбранного элемента с большей вероятностью перемещения при удалении элемента, присоединенного к системе.

Импорт трека темпа (Tempo track import)

В диалоговом окне **Импорт трека темпа (Import Tempo Track)** добавлена новая опция **Show border around system text markers**³ (**Показать границу вокруг системных текстовых маркеров**). Она включается только в том случае, если выбрана опция импорта маркеров в виде системного текста.⁴ Отключите эту опцию, чтобы импортировать маркеры как текст без границ вокруг них.

Решённые проблемы

ID #	Функционал	Описание проблемы
STEAM-9198	<i>Тактовые черты</i>	Черты и номера тактов теперь можно копировать и вставлять также, как при операциях копирования и вставки тактовых размеров.
STEAM-9305	<i>Обозначения динамики</i>	В некоторых случаях замена обозначений динамики на SVG-графику в диалоговом окне редактирования музыкальных символов могла привести к тому, что музыкальные части не прорисовывались; теперь это устранено.
STEAM-9189	<i>Фрагменты</i>	Клик по фрагменту на панели Фрагменты (Flows) в режиме Настройка (Setup) теперь правильно переходит к этому фрагменту, даже если первый бар в этом фрагменте не пронумерован как 1.
STEAM-7952	<i>Форшлаг</i>	Форшлаг в наборах перкуссии сейчас воспроизводятся корректно.

³ В русскоязычном интерфейсе опция не переведена с английского языка (прим. перевод.)

⁴ При обратном переключении на опцию **Маркеры как Маркеры**, опция **Show border around system text markers** так же является доступной (прим. перевод.)

ID #	Функционал	Описание проблемы
STEAM-7831	Экспорт графики	Размер и расположение текста в экспортируемой SVG-графике сейчас корректны (только для OS Windows).
STEAM-9229	Обозначение ключей	Пользовательские обозначения ключей с переопределениями октавы для конкретных ключей теперь появляются с акцидентиями в правильных октавах в начале системы.
STEAM-9212	MIDI экспорт	В некоторых случаях ноты трели в конце фрагмента могли ошибочно появляться в начале экспортируемого MIDI-файла. Теперь эта проблема решена.
STEAM-9195	Многотактовые паузы	An immediate dynamic that coincides with the start of a multi-bar rest will no longer cause the multi-bar rest to be broken. Непосредственная динамика, которая совпадает с началом многотактовой паузы теперь вызывает сбой этой многотактовой паузы.
STEAM-9213	Многотактовые паузы	Dorico больше не завершает работу аварийно, в случае удаления одного такта из многотактовой паузы, при наличии нескольких обозначений музыкального размера.
STEAM-9197	Ввод нот	При вставке выделения, которое расширяет (увеличивает) фрагмент, Dorico теперь правильно добавляет дополнительный такт, если необходимо, чтобы обеспечить отображение любого элемента в конце выделения.
	Нотные головки	Было улучшено отображение положения штилей для ромбовидных нотных головок широкого ромба.
STEAM-9239	Страница макета	Разрывы системы и музыкального фрейма на тактовых паузах фрагментов теперь считаются правильно при определении того, ждать ли следующего разрыва системы или фрейма.
STEAM-9288	Воспроизведение	В некоторых случаях начало воспроизведения с середины фрагмента могло привести к воспроизведению нот до начальной позиции; теперь это устранено.
STEAM-9290	Техника исполнения	Глобальные изменения размера рабочего пространства при разрыве системы теперь корректно приводит к тому, что игровые техники, сопровождающие разрыв, сразу же перерисовываются на правильный размер.
	Проектные файлы	Теперь не вызывается сбой приложения Dorico при запуске, если в папке автосохранения обнаруживаются типы файлов, отличные от проектов Dorico.
STEAM-9122	Проектные файлы	Dorico больше не завершает работу аварийно при резервном копировании проекта, если имя файла проекта содержит несогласованные открытие или закрытие скобки.
STEAM-9270	Ритмические слешы	Dorico больше не вызывает системный сбой при расширении области ритмического слеша в такте с открытым размером.
STEAM-9193	Музыкальный размер	Выбор тактовой черты, принадлежащей открытому размеру, и нажатие Enter для открытия всплывающего окна Shift+ B больше не вызывает сбоя.
STEAM-9140	Тремоло	Сброс повторения нот с одиночным тремоло больше не мешает воспроизведению тремоло.
STEAM-9178	Тремоло	Сброс повторения нот с несколькими нотами теперь немедленно удаляет эффект тремоло при воспроизведении.
STEAM-9245	Тремоло	Активация свойства тремоло для одиночной ноты в связующей лиге больше не вызывает ритмических разрывов.
	Интерфейс пользователя	Клавиши “[” и “]” больше не привязаны к кнопкам для отображения информации о следующем или предыдущем фрагменте в диалоговом окне сведений о проекте.

ID #	Функционал	Описание проблемы
	Интерфейс пользователя	Теперь можно указать частоту для ля четвёртой октавы A4 до трех знаков после запятой на странице Строй в диалоговом окне Опции воспроизведения.
	Интерфейс пользователя	Размер шага изменения значения при увеличении или уменьшении с помощью стрелок в поле ввода, теперь наиболее подходит типу единиц измерения.
	Интерфейс пользователя	Размер пространства и размер страницы в развернутых картах на панели Макеты в режиме Настройка теперь используют соответствующий уровень точности для каждой единицы измерения.
STEAM-9105	Интерфейс пользователя	Кнопка "Удалить макет" на панели Макеты в режиме Настройка теперь работает правильно и больше не приводит к сбою приложения при нажатии.
STEAM-9113	Интерфейс пользователя	Отображение текущей транспозиции макета (т.е. концертная или транспонированная высота тона) в строке состояния теперь всегда обновляется правильно при переключении макетов.
STEAM-9194	Интерфейс пользователя	Кнопки единиц ритма для длительностей левой и правой сторон формулы темпа на панели Темп теперь обновляются правильно.
STEAM-9207	Интерфейс пользователя	Клавиши Home и End всегда перемещают влево и вправо содержимое фрагментов в наборном виде, и теперь используют ширину первого макета для определения приращения размера перемещения.
	Видео	Теперь можно установить очень большое значение точки прикрепления фрагмента (9999 долей) в диалоговом окне Свойства видео.