

Sensual sounds **sound set info**

Korg M1 - GM

General MIDI kompatibles Soundset mit ausdrucksstarken Sounds, die gut auf die Spielweise ansprechen.

Datei	Beschreibung
GM1	0 ... 99: General MIDI Sounds Nr. 1... 100
GM2	0 ... 27: restliche General MIDI -Klänge Nr. 101 ... 128, zusätzlich 28 ... 35: Drumsets 36 ... 46: weitere sensual sounds 47 ... 59: das Beste aus der PublicDomain Szene 60 ... 99: restliche angepasste M1 Werksklänge
GMmix	0 ... 99: wichtigste GM-kompatible Sounds gemischt mit den besten Programs aus der Soundbank GM2 (auf weniger wichtigen Positionen)
GM_COMB	die wichtigsten M1 Combinations, angepasst für die Gmmix -Bank und einige zusätzliche Combinations
GM_GLO	Global Daten mit den General MIDI Drumkits (Drumkit 3 und 4)
M1_PRG	originale Programmbank (Werkseinstellung)
M1_COMB	originale Combinationbank (Werkseinstellung)

General MIDI schreibt - dank Roland - einige Klänge vor, die stark dem Zeitgeschmack geschuldet sind. Vor allem in den Gruppe 96...103 (Synth Effects) und 112...127 (Percussive + Sound Effects) ist einiges zu finden, was nur in den seltensten Fällen für Musik nutzbar ist.

Wenn möglich, sind die Sounds als Single-Program realisiert. Einige Klänge erforderten aber eine Double-Struktur. Hierzu zählen in erster Linie einige Flächensounds und Effekte. In der Soundübersicht sind alle Double-Programs mit einem * gekennzeichnet.

Bei den übernommenen M1-Werkspresets wurden die verwendeten Oktavlagen an den General MIDI Standard angepaßt. (Das erzwingt allerdings Kompromisse in der Oktavlage der Combinations, z.B. bei "Fuji san").

Da der M1 nun mal nur 100 Programs erlaubt, haben wir die Bank **GMmix** zusammengestellt, die für die meisten Fälle einen guten Kompromiß zwischen General MIDI-Kompatibilität und umfassender Soundauswahl darstellt. Die wichtigsten General MIDI-Instrumente liegen auf ihren vorgeschriebenen Plätzen. Weniger wichtige (wie z.B. diverse Flöten und andere weniger authentische Instrumente) haben ihren Platz geräumt für starke Sounds aus dem **sensual sounds** Soundset, die nicht in das GM-Raster passen.

Mit dieser Bank arbeiten auch die Combinations **GM-comb**, die als Bank dabei sind. Im Interesse eines einheitlichen Ordnungsprinzips sind die Combinations ähnlich "GM-kompatibel" sortiert, wie die Programs.

Vollständige **Kompatibilität** zu General MIDI ist allerdings nicht zu haben: der M1 erlaubt auch in einer Combination nur die Verwendung von maximal 8 Kanälen!

Ein komplettes **General MIDI-Drumkit** umfaßt mehr als 29 verschiedene Sounds. Deshalb mussten wir den vollen Bereich in die Drumsets 3 und 4 aufteilen. Auf Drumset 3 liegen 2/3 aller Instrumente und auch die, die für die meisten Fälle ausreichend sein dürften.

Highlights im Soundset

- GrandKeith** immer noch das beste M1 Grand piano , dass du je gehört hast.
Beachte den unterschiedlichen Anschlag und Klang beim Wechsel von pp zu ff.
- El. Grand Superorg 3** erinnert an Yamahas 80's electric grand, warm und voller elektrischer Sound
Kirchenorgel mit reichen lebenden Oberwellen und unterschiedlicher Registrierung,
bei unterschiedlicher Anschlagstärke.
p: Weiche Register 16' + 5 2/3'
f: Scharfer Klang 16' + 8' + 5 2/3' + 2'
- Bari Sax** Sehr trickreich! Du wirst nicht glauben, dass dieses Sample in deinem M1 war.
In unteren Lagen zu spielen.
- Saw Wave** Fetter Sägezahn!
Aftertouch oder harter Anschlag fügen noch mehr Schärfe hinzu.
Joystick abwärts erzeugt eine Filterkurve mit ansteigendem Sägezahn.
- Eyes Rain** Hier regnet es was Seltsames
- SoundTrack** Sanfte Streicher
Joystick abwärts → rhythmische Muster.

Drumkit #3

Nr.	Note	Instrument	Drum Sound
00	C1	Bass Drum 1	Kick1
01	C1#	Side Stick	Side Stick
02	D1	Acoustic Snare	Snare 2
03	D1#	Hand Clap	Claps
04	E1	Electric Snare	Snare 4
05	F1	Low Floor Tom	Tom 1
06	F1#	Closed Hi-Hat	Closed HH1
07	G1	High Floor Tom	Tom 1
08	G1#	Pedal Hi-Hat	Open HH1
09	A1	Low Tom	Tom 1
10	A1#	Open Hi-Hat	Open HH1
11	B1	Low-Mid Tom	Tom 1
12	C2	Hi Mid Tom	Tom 2
13	C2#	Crash Cymbal 1	Crash
14	D2	High Tom	Tom 2
15	D2#	Ride Cymbal 1	Ride
16	E2	Chinese Cymbal	Crash
17	F2	Ride Bell	Open HH1
18	F2#	Tambourine	Tambourine
19	G2	Splash Cymbal	Crash
20	G2#	Cowbell	Cowbell
21	A2	Crash Cymbal 2	Crash
	A2#	Vibraslap	-
22	B2	Ride Cymbal 2	Open HH1
23	C3	Hi Bongo	Conga 2
24	C3#	Low Bongo	Conga 2
25	D3	Mute Hi Conga	Conga 1
26	D3#	Open Hi Conga	Conga 1
27	E3	Low Conga	Conga 1
28	F3	High Timbale	Timbales 2
29	F3#	Low Timbale	Timbales 2

Drumkit #4

Nr.	Note	Instrument	Drum Sound
00	G3	High Agogo	Cowbell
01	G3#	Low Agogo	Cowbell
02	A3	Cabasa	Shaker
03	A3#	Maracas	Tambourine
04	B3	Short Whistle	Bell Ring
05	C4	Long Whistle	Bell Ring
	C4#	Short Guiro	-
	D	Long Guiro	-
06	D4#	Claves	Block
07	E4	Hi Wood Block	Block
08	F4	Low Wood Block	Block
09	F4#	Mute Cuica	Rap
10	G4	Open Cuica	Rap
11	G4#	Mute Triangle	Tubular 3
12	A4	Open Triangle	Tubular 3
13	A4#		Shaker
14	B4	Crash	Tambourine
15	C5		Wind Bell
16	F3		Crash

Bank GM1 und GM2 (200 Programs, 00 ... 128 = GM-kompatibel)

Piano			Bass			Reed			Synth Effects		
00:	GrandKeith		32:	A.Bass	26-	64:	Solo Sax	22	96:*	Eyes Rain	
01:	Piano 8'	41	33:	SynthBass3	66-	65:	Alto Sax		97:*	SoundTrack	
02:	El. Grand		34:	Pick Bass	16-	66:	Tenor Sax	62-	98:*	Crystal	
03:*	MagicPiano	21	35:	Fretless	06-	67:	Bari Sax		99:*	Atmosphere	
04:	E.Piano 1	11-	36:	SynthBass2	56-	68:	DoubleReed	32-	00:*	Brightness	
05:	E.Piano 2	71	37:	Slap Bass	46-	69:	Engl. Horn		01:*	Goblin	
06:	Harpicord	31-	38:	AnalogBass	76-	70:	Bassoon		02:	Echo Drop	
07:	Clav	61-	39:	SynthBass1	36-	71:	Clarinet		03:*	Star Theme	
Cromatic Percussion			Strings			Pipe			Ethnic		
08:	Digi-Bells	75	40:	Violin		72:	Piccolo		04:	Sitar 2	84
09:	Bell Ring	35	41:	Viola		73:	Flute	18	05:	Banjo	
10:	Music Box		42:	Cello		74:*	Recorder		06:*	Shamisen	
11:	Vibes	15	43:	ContraBass		75:	Pan Flute	08	07:	Koto	
12:	Kalimba	25	44:	TremoloStr		76:	Bottles	33	08:	Karimba	
13:	SynMallet	28	45:*	Pizzikato		77:*	Shakuhachi		09:*	Scotland	
14:	Tubular	45	46:*	Harp		78:	Whistle		10:*	Fiddle	
15:	Santur		47:*	Timp&Bells	37	79:*	Ocarina		11:	Shanai	
Organ			Ensemble			Synth Lead			Percussive		
16:	Organ 2	17-	48:	Strings	27	80:*	SquareWave		12:*	MetallBell	
17:	Organ 1	67	49:	SlowString		81:*	Saw Wave		13:*	Antigogo	
18:	MagicOrgan	70	50:*	Symphonic	07-	82:*	SynCaliope		14:*	SteelDrums	
19:	Pipe Organ	47	51:*	Overture	42-	83:*	Syn Chiff		15:	Block	
20:*	Positiv		52:	Choir	23-	84:*	Charang		16:*	Taiko	
21:*	Musette		53:	Voice Wave	53-	85:*	AirChorus		17:*	Bad Tom	
22:	Harmonica		54:*	Angels	43-	86:*	4th Wave		18:	SynthTom	
23:*	Accordion		55:*	Orch Hit		87:*	Bass&Lead		19:	Rev Cymbal	
Guitar			Brass			Synth Pad			Sound Effekts		
24:	Guitar 1	04	56:	Trumpet	12	88:*	Cloud Nine	60	20:	Fret Noise	
25:	Guitar 2	54	57:	Trombone		89:*	Dream Pad	20	21:	NoiseChiff	
26:	JazzGuitar		58:	TubaFlugel	52	90:	Soft Horns	87-	22:	Riverboat	
27:	Clean Gtr1		59:	Mute Trp.	82	91:*	Magician	40	23:	Birdy	
28:	MuteGuitar	94-	60:*	FrenchHorn		92:*	Far Away		24:*	Telephone	
29:*	RockGuitar	64-	61:	Brass 2	72-	93:	Wire	48-	25:*	Helicopter	
30:*	DistGuitar	14	62:*	SynthBrass	92-	94:*	Halo Pad		26:*	Stadion	
31:*	12-String	24-	63:	Brass 1	02	95:	Sweep		27:*	Shot	
28:	GM Kit	= Drumkit #3									
29:	Power Kit	= Drumkit #3									
30:	Analog Kit	= Drumkit #3									
31:	Gate Kit	= Drumkit #3									
32:	Techno Kit	= Drumkit #3									
33:	GM Kit 2	= Drumkit #4									
34:	Drums #1										
35:	Drums #2										
Weitere			Best of PD			M1 factory					
36:*	SuperOrg 1		47: *	Aftertouch		60:	Mono Synth	96	80:	E.Piano 3	91
37:*	SuperOrg 2		48: *	Rhythmic		61:	Solo Synth	38	81:	E.Piano 4	51-
38:*	SuperOrg 3		49: *	Flying 1		62:*	Universe	00	82:	Digital 2	81-
39:*	Org Voice		50: *	Pad Ana		63:*	Zephyr	90	83:	Digital 4	86-
40:*	Echo Organ		51: *	Classical		64:*	Stratos	83-	84:	FV Wave	73-
41:*	Synth+Org		52: *	GrandHps 3		65:*	StringRise	57	85:	Ping Wave	77-
42:	Rhodes PF		53: *	StringPno1		66:	Pan Wave	58	86:	Voices	63-
43:	Mello		54:	Lead Sqr		67:	Drop	89	87:*	Ooh/Ahh	03-
44:*	WS 1		55: *	MOOG Ping		68:	Pop	39	88:*	Digital 5	93-
45:*	WS 2		56:	S & H -ish		69:	Pole	19	89:*	Good & Bad	80
46:*	WS 3		57: *	Soft Pipe		70:	Pluck	79	90:	Lore	30
			58: *	Grand Bras		71:	Hammer	59	91:	Flexatone	85
			59: *	Feedback 2		72:	Metal Hit	55	92:	Bambu Trem	50-
						73:	Vibe Hit	78	93:	Koto Trem	34-
						74:	FingerSnap	69	94:*	Nimbus	13
						75:*	HellsBells	88	95:	Rhythm	95
						76:*	PanMallet	10-	96:	WindBells	65
						77:*	BottleBell	05-	97:*	Hold.....	97
						78:*	Pick Guitar	74-	98:*	Wait.....	98
						79:	Sitar 1	44	99:*	Surprise!!	99

Bank GMmix

	Piano		Guitar		Ensemble		Pipe	
00:	GrandKeith		24:	Guitar 1	04	48:	Surprise!!	99
01:	E.Piano 4	51	25:	Guitar 2	54	49:	Flute	18
02:	El. Grand		26:	JazzGuitar		50:*	Recorder	
03:*	Classical	PD	27:	Clean Gtr1		51:*	Pan Flute	08
04:	E.Piano 1	11-	28:	MuteGuitar	94	52:	Bottles	33
05:	E.Piano 2	71	29:*	RockGuitar	64-	53:	Shakuhachi	
06:	Harpicord	31-	30:*	Feedback 2	PD	54:*	Ping Wave	77-
07:	Clav	61-	31:*	12-String	24-	55:	Digital 5	93-
	Cromatic Percussion			Bass			Synth Lead	
08:	Drop	89	32:	A.Bass	26-	56:	Lead Sqr	PD
09:	Bell Ring	35	33:	SynthBass3	66-	57:	Saw Wave	
10:	Music Box		34:	Pick Bass	16-	58:	MOOG Ping	PD
11:	Vibes	15	35:	Fretless	06-	59:	Mono Synth	96
12:	Kalimba	25	36:	Drums #1	09	60:*	Charang	
13:	SynMallet	28	37:	Slap Bass	46-	61:	Rhythm	95
14:	Tubular	45	38:	Drums #2	29	62:*	4th Wave	
15:	Santur		39:	SynthBass1	36-	63:	WindBells	65
	Organ			Strings			Synth Pad	
16:	Organ 2	17-	40: *	Scotland		64:	Cloud Nine	60
17:	Organ 1	67	41:	Viola		65:	Dream Pad	20
18:	MagicOrgan	70	42:	Cello		66:	Soft Horns	87-
19:	Pipe Organ	47	43:	ContraBass		67:	Universe	00
20:*	Positiv		44:	Mello		68:	Zephyr	90
21:*	Musette		45:*	Pizzikato		69:	Wire	48-
22:*	Superorg 3		46:*	Steeldrums		70: *	Stratos	83-
23:*	Nimbus	13	47:*	Timp&Bells	37	71: *	Aftertouch	PD
	Synth Effects							
96:*	Eyes Rain							
97:*	SoundTrack							
98:	GM Kit	(49)						
99:	GM Kit 2							

Bank GM_Combi (100 Combinations für GMmix)

00:	Piano(L+R)	87	24:	Acoustic	45	48:	Ensemble 1	12	72:	JazzHits!!	
01:	GrandKeith		25:	ElecGuitar	57	49:	Orchestra2	16	73:	Str&Piano	76
02:	El. Grand		26:	Electric	73	50:	Orchestra3	26	74:	EP & Pad	
03:	El. Grand2		27:	Atmosphere	82	51:	Full Pad		75:	Rondo'	02
04:	70's Piano		28:	Mr.Chorus		52:	SweetTynes		76:	Gothica	58
05:	Piano&EP1	79	29:	Fuji-san	04	53:	Yes Pad		77:	Venice	34
06:	Clik Piano		30:	LeadGt&Pad		54:	Pyramids	08	78:	Caverns	48
07:	Music Box	72	31:	12 String	07	55:	Going Up?		79:	FilmScore	00
08:	DigitalBox	78	32:	MultiBass	37	56:	TP&Sax	67	80:	SuperSynth	95
09:	Clock Shop	28	33:	OctaveBass	97	57:	Valves		81:	New Rave	
10:	Zappa #1		34:	Bass&Brass	19	58:	MutedHorns		82:	Space Race	88
11:	Celestial	61	35:	Bass&Horn	59	59:	MutedBrass		83:	Madness	63
12:	Luna-Pad	89	36:	Bass&Piano	09	60:	WoodWinds1		84:	HammerHead	84
13:	Pankala	01	37:	Bass&Reed	39	61:	Wind 5th	46	85:	Raga Dance	
14:	BellVoices	11	38:	Bass&Sax	49	62:	Big Band		86:	Matsuri	
15:	Nuts&Bolts	85	39:	Bass&Vibe	29	63:	Brass Band		87:	China	64
									88:	Asian Perc	
16:	Perc-Organ	17	40:	Chamber		64:	SaxSection	77	89:	PastTime	38
17:	PluckOrgan	93	41:	Titanic		65:	Safe Sax		90:	BowedSteel	
18:	Church 1-3		42:	5 Strings	52	66:	3-Saxes		91:	The Deep	
19:	Guettler		43:	Sonata		67:	Sax & Orch	69	92:	SteamBells	
20:	Alex		44:	Vivaldi		68:	Sax Heaven		93:	Catwatchin	
21:	Big City	33	45:	Timp&Orch		69:	Club Date	55	94:	CosmicRain	
22:	MIDIStack1	10	46:	Stormy		70:	WeatherMan	15	95:	Outside	
23:	Accordeon		47:	Passages	96	71:	DynaFusion	23	96:	Snow*Night	
									97:	MondoDrums	
									98:	GM 1-6, 10	
									99:	Please~~~~	99

Laden der Sounds in den M1

Achtung: Wenn du eigene Sounds programmiert hast, solltest du dein **eigenes Setup zuerst sichern!** Du kannst das tun, in dem du mit einem Sequencer die Datendumps vom M1 aufzeichnest und als Standard-MIDI-File (*.mid) abspeicherst.

Im Sequencer dürfen keine MIDI-Filter aktiv sein (sysex-Daten aufzeichnen und wiedergeben erlaubt).

Am M1 müssen im Global-Menü folgende Einstellungen vorgenommen sein:

- MIDI GLOBAL Common CH = 1
- MIDI-FILTERING PRG: ena EXCL: ena
- PROGRAM MEMORY PROTECT: off, COMBINATION MEMORY PROTECT: off

Jetzt starte im Sequencer die Aufnahme. Am M1 stelle im Global-Menü 7: "(ALL DATA)" ein und starte das Senden der Daten mit "[DUMP]". Wenn am M1 die Meldung "completed" erscheint, beende die Aufnahme und speichere alles als Standard-MIDI-File (z.B. "Eigene M1 Sounds.mid").

WICHTIG:

Teste die Integrität dieses Files, bevor du neue Sounds lädst! Das geht so: Benenne ein Programm um, zum Beispiel Program 99 ("Surprise!!") in "--rprise!!" (mit der Taste "EDIT PROG" , "9"). Anschließend abspeichern unter dem neuen Namen mit [WRITE] und [YES]. Zur Kontrolle dann nochmal den Sound 99 aufrufen. Ist jetzt der neue Name sichtbar?

Jetzt kannst du deine eigenen Daten vom Sequencer an den M1 zurückschicken, indem du sie abspielst. Danach muss der Name von Program 99 wieder als "Surprise!!" lesbar sein. (Man muß den Sound noch einmal neu aufrufen.)

Wenn das funktioniert, kannst du auf dieselbe Art die mitgelieferten Soundbänke zum M1 schicken. (Midi Datei laden und abspielen).

Die Datei "GM_ALL" beinhaltet ein komplettes GM-Setup mit Programs, Combination und Drumsets.

Laden der Sounds in den M1 software synthesizer

Sysex-Dateien werden geladen über die File Schaltfläche links (aber nicht übers File-Menü).

- 1 Klicke die File Schaltfläche
- 2 Wähle *Import > All data*
- 3 Im Dateiauswahldialog wähle die Datei „gm_all.syx“

Jetzt ist ein komplettes Set von 100 Programs und 100 Combinations in den M1 software synthesizer geladen.

Combinations aufrufen:

Klicke oben im M1 den COMBI Knopf. Das schaltet den M1 in den Combination mode.

Drücke jetzt den BROWSER Knopf oder klicke in das graue Feld links von INSTRUMENT auf der linken Seite.

Dann erscheint eine Tabelle, in der du Sounds (Combinations) aussuchen kannst. Die User Presets erreichst du, indem du auf CARD klickst, und danach auf den Reiter USER1.

Die Combinations 0...49 sind im CARD1 Slot, die Combinations 50...99 im CARD2 Slot.

Programme aufrufen:

Klicke oben im M1 auf den PROG Knopf. Das schaltet den M1 in den Program Mode.

Drücke jetzt den BROWSER Knopf oder klicke in das graue Feld links von INSTRUMENT auf der linken Seite.

Dann erscheint eine Tabelle, in der du Sounds (Programs) aussuchen kannst. Die User presets erreichst du, indem du auf CARD klickst, und danach auf den Reiter USER1.

Die Programs 0...49 sind im CARD1 Slot, und die Programs 50...99 im CARD2 Slot.