

КОНДЕНСАТОРНЫЙ  
МИКРОФОН  
ТИПА КМ-12

Высококачественный конденсаторный односторонне направленный микрофон типа МК-12 предназначен для приема, передачи, записи и звукоусиления музыки и речи в помещениях и на открытых площадках при организации разнообразных музыкально-художественных программ и общественных мероприятий. Микрофон типа МК-12 относится к профессиональным микрофонам, имеет высокие электроакустические параметры и эксплуатационные характеристики, что определяет его широкую область применения. С помощью микрофона типа МК-12 преобразование звука в электрический сигнал осуществляется с высокой информационной точностью. При этом обеспечивается высокая разборчивость и узнаваемость речевого сигнала без искажений и помех в пределах динамического диапазона, достигающих при музыкальных программах 90...100 дБ в частоте полос 50...15000 Гц. При эксплуатации микрофона большое значение также имеет удовлетворение эстетических требований зрителей, если микрофон часто попадает в кадр изображения, при создании звуковой партии телевизионных программ (например, эстрадных).

Конденсаторный микрофон типа МК-12 включает в свой состав микрофонный капсюль, соединительную трубку, усилитель с блоком питания и соединительный микрофонный кабель различной длины. Общий вид, габаритные и присоединительные размеры конденсаторного микрофона типа МК-12 приведены на рис. 1.

Схематическое изображение конструкции основной сборочной единицы конденсаторного микрофона — микрофонного капсюля приведено на рис. 2.

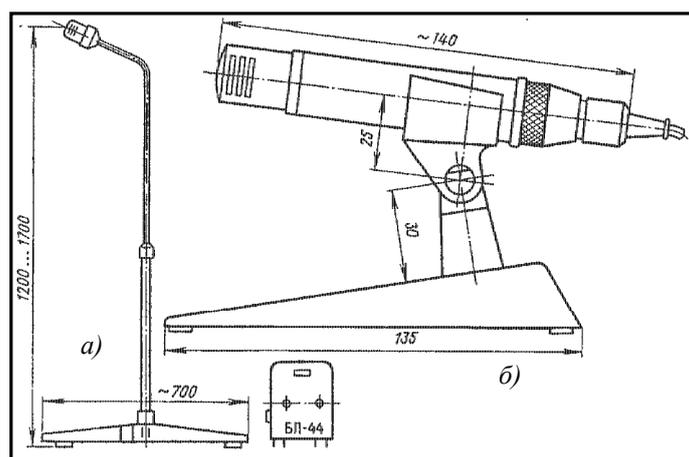


Рис. 1.  
Микрофон типа МК-12 конденсаторный односторонне направленный:  
а — на напольной стойке, б — на настольной стойке

Схематическое изображение конструкции основной сборочной единицы конденсаторного микрофона — микрофонного капсюля приведено на рис. 2.

Конструкция капсюля конденсаторного микрофона включает в свой состав следующие

основные детали: 1 — мембрану, изготовляемую из специальной органической пленки марки мелинакс, позолоченной с одной стороны; 2 — решетки, изготовленной из металлической звукопрозрачной сетки, к которой жестко приклеена мембрана; 3 — неподвижный электрод, который изготавливается из алюминия и имеет ряд взаимно перпендикулярных прорезей. Неподвижный электрод запрессован в изоляционное кольцо 4, причем плоскость неподвижного электрода на 28 мкм ниже торца изоляционного кольца. Это кольцо с помощью гайки 5 через второе изоляционное кольцо прижимается к мембране, и таким образом между мембраной и неподвижным электродом образуется воздушный зазор, равный 28 мкм. Отверстия и прорези в неподвижном электроде, зазор между вкладышем 7 и неподвижным электродом, отверстия во вкладыше и кольцевой зазор между изоляционным кольцом 6 и вкладышем 7 образуют акустомеханическую систему капсуля микрофона.

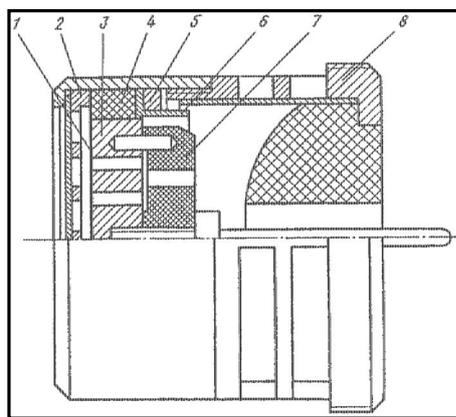


Рис. 2.

Конструкция капсуля микрофона МК-12 в разрезе:

1 — мембрана, 2 — решетка, 3 — неподвижный электрод, 4 — изоляционное кольцо, 5 — гайка специальная, 6 — изоляционное кольцо, 7 — вкладыши, 8 — переходная гайка

Односторонняя направленность конденсаторного микрофона достигается тем, что капсоль имеет два акустических входа. Вторым акустическим входом являются специальные отверстия во вкладыше и в неподвижном электроде, через которые звуковое давление достигает задней стороны мембраны.

Если источник звуковых колебаний находится перед микрофоном, то для получения его кардиоидной характеристики направленности звуковое давление, приходящее к задней стороне мембраны со стороны отверстий второго входа, должно находиться в противофазе со звуковым давлением, действующем на переднюю сторону мембраны.

Если же источник звука находится за микрофоном, то звуковое давление, достигающее задней стороны мембраны, должно быть в фазе со звуковым давлением, действующем на переднюю сторону мембраны. В это время мембрана микрофона находится в покое. Сдвиг фаз достигается подбором всех акустомеханических элементов капсуля микрофона. Главную роль при этом играет сопротивление зазора между неподвижным электродом и вкладышем.

Таким образом, микрофон работает по принципу микрофона-приемника градиента звукового давления.

В состав конденсаторного микрофона типа МК-12 входит усилитель, собранный на реостатно-трансформаторной схеме на электронной лампе типа 6С31Б. Схему эту можно собрать полностью на полупроводниковых приборах.

Электрическая принципиальная схема усилительного устройства микрофона типа МК-12 приведена на рис. 3. электропитание усилительного устройства микрофона осуществляется от унифицированного вторичного источника питания типа БП-44, собранного на ППП. Принципиальная электрическая схема блока электропитания типа БП-44 приведена на рис. 4.

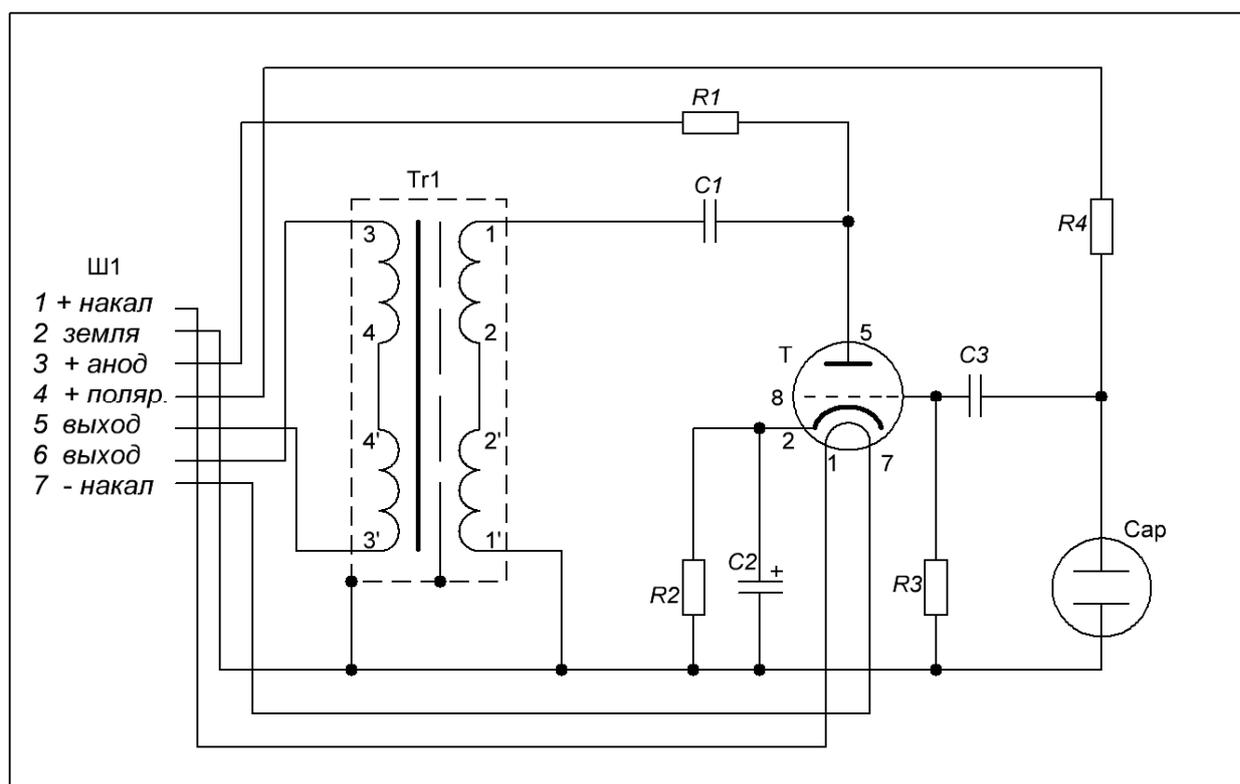


Рис. 3.

Вторичный источник электропитания БП-44 включает в свой состав следующие функциональные узлы и электрические цепи:

- сетевой понижающий трансформатор питания Т1 типа ТС-492;
- два нерегулируемых полупроводниковых выпрямителя, собранных по двухполупериодной мостовой схеме на выпрямительных диодах VD1—VD4 и VD5—VD8 типа Д211 и Д226Б;
- стабилизатор напряжения, собранный по компенсационной схеме на стабилитроне VD9 типа Д808 и транзисторах VT1 и VT2 типа П216Б;
- входные и выходные цепи, а также цепи регулирования.

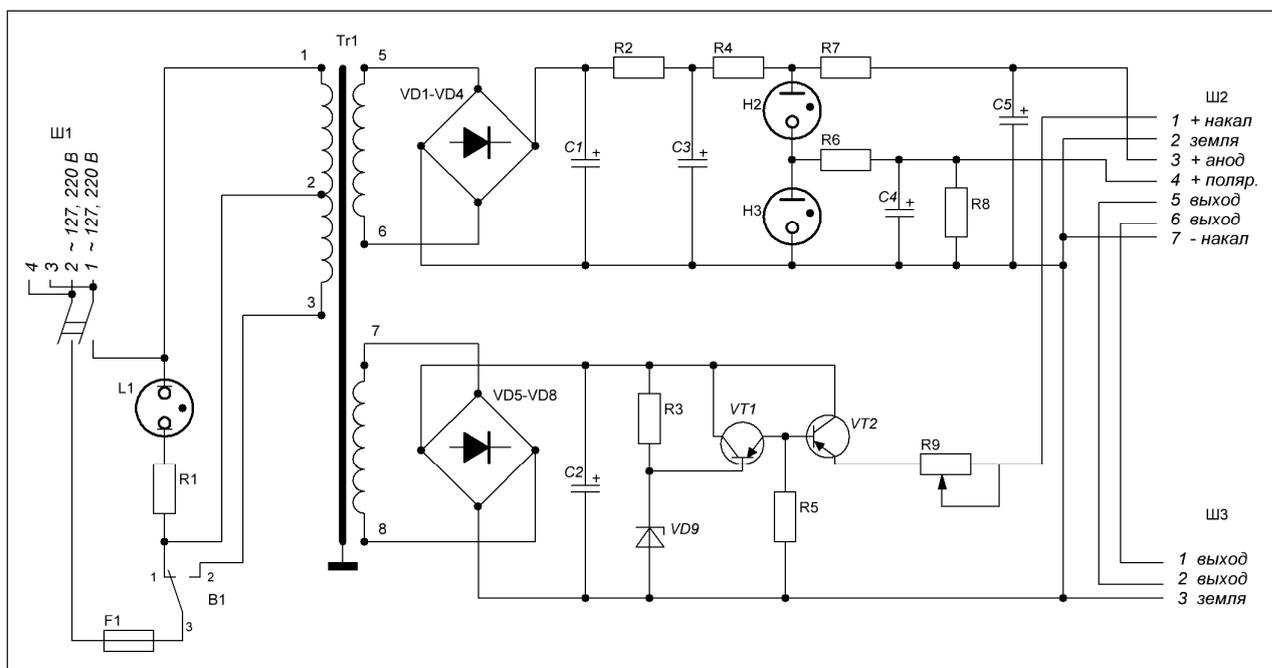


Рис. 4.

Сетевой трансформатор Tr1 обеспечивает необходимое понижение высокого питающего напряжения 220 В до двух напряжений выпрямленного тока, обеспечивающих работу микрофона. Трансформатор обеспечивает также надежную гальваническую развязку вторичных цепей схемы от промышленной питающей сети.

Резистор R9 предназначен для регулировки напряжения накала лампы при подключении соединительного микрофонного кабеля длиной более 60 м, чтобы напряжение на выходе блока питания было максимальным относительно расчетного. Блок питания имеет три электрических соединителя: Ш1 типа 2PM14БШ1А1 для подключения к сети переменного тока; Ш2 типа 2PM18БГ1А1 для подключения к усилителю микрофона типа МК-12; Ш3 типа 2PM14Б4Г1А1 для подключения у унифицированному микрофонному студийному усилителю.

Общая неравномерность частотной характеристики чувствительности микрофона типа МК-12 показана на рис. 5. Диаграмма направленности микрофона приведена в полярных координатах на рис. 6.

Электроакустические параметры микрофона обеспечиваются при правильной подготовке к эксплуатации. Конденсаторный микрофон типа МК-12 может быть использован при установке на стойку с вынесенным капсюлем (рис. 1. а); при установке на настольную подставку (рис. 1. б); при установке на напольной стойке с шарниром на журавле.

Подготовка к работе и эксплуатации микрофона типа МК-12 на напольной стойке с вынесенным капсюлем обеспечивается в следующем порядке: сначала надо наверхнуть усилитель на нижнюю часть соединительной трубки, затем вставить их в тубу-держатель, далее присоединить к усилителю кабель, закрепить соединительную трубку с усилителем в держателе

микрофона, после чего вращательным движением вставить держатель в треногу, повернуть на трубку микрофонный капсюль, соединить блок питания БП-44 с помощью микрофонного кабеля с усилителем микрофона, со входом звукоусилительного тракта. После всех выполненных соединений необходимо подключить блок питания к электрической сети и включить электропитания двухпозиционным переключателем, расположенным на лицевой панели блока питания.

Основные электроакустические параметры и технические характеристики конденсаторного микрофона типа МК12 рассмотрены ниже.

В заключении можно отметить, что рассматриваемый микрофон хорошо зарекомендовал себя при выступлениях ВИА и при проведении различных конференция, симпозиумов, совещаний и т.п.

### Основные электроакустические параметры и технические характеристики микрофона типа МК-12

Номинальный диапазон рабочих частот, Гц .....	40 — 16 000
Чувствительность микрофона на частоте 1000 Гц и при сопротивлении нагрузки 600 Ом, мВ/Па, не менее:	
с соединительной трубкой .....	6
без соединительной трубки .....	11
Чувствительность капсюля, мВ/Па, не менее .....	17
Неравномерность частотной характеристики в диапазоне частот 50...50000 Гц, дБ, не более .....	14
Спад чувствительности на частоте 100 Гц относительно частоты 1000 Гц, дБ, не более .....	3
Средняя разность уровней чувствительности фронт-срез в диапазоне частот 50...15000 Гц, дБ, не менее .....	14
Разность уровней чувствительности на любой частоте в диапазоне частот 200...5000 Гц, дБ, не менее .....	14
Уровень собственного шума, дБ, не более .....	20
Выходное сопротивление усилителя, Ом .....	180
Коэффициент передачи усилителя:	
на нагрузке 600 Ом .....	0,6
с соединительной трубкой .....	0,34
Напряжение питающей сети переменного тока, В .....	220
Номинальная частота питающей сети, Гц .....	50
Условия эксплуатации:	
температура окружающей среды, °С:	
повышенная рабочая .....	+30
пониженная .....	-10
Относительная влажность воздуха при температуре +20 °С, %, не более .....	80
Атмосферное давление воздуха, кПа (мм.рт.ст.):	
повышенное .....	106,6 (800)
пониженное .....	53,3 (400)
Масса, г, не более .....	112
Габаритные размеры капсюля, мм .....	∅ 20 x 20
Размеры усилителя, мм .....	∅ 8 x 149
Размеры усилительной трубки, мм .....	∅ 8 x 100
Срок службы усилителя, лет, не менее .....	10

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ  
к схеме микрофона (рис. 3)

Обозначение	Наименование	Основные данные
<i>Tr1</i>	Трансформатор ТВ-400	
<i>R1</i>	Резистор	39 кОм;
<i>R2</i>	Резистор	1,8 кОм;
<i>R3, 4</i>	Резистор	500 МОм
<i>C1</i>	Конденсатор	1 мкф
<i>C2</i>	Конденсатор	30 мкф; 15 в
<i>C3</i>	Конденсатор	1000 пф; 100 в (вероятно)
<i>T</i>	Лампа 6С31Б	—
<i>III</i>	2PM18BH7Ш1A1	—
<i>Cap</i>	Капсюль конденсаторного микрофона КМ-12	—

**ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ**  
к схеме блоку питания БП-44 (рис. 4)

<b>Обозначение</b>	<b>Наименование</b>	<b>Основные данные</b>
<i>Tr1</i>	Трансформатор	????
<i>R1</i>	Резистор	51 кОм;
<i>R2</i>	Резистор	10 кОм;
<i>R3</i>	Резистор	560 Ом;
<i>R4</i>	Резистор	10 кОм;
<i>R5</i>	Резистор	390 Ом;
<i>R6</i>	Резистор	30 кОм;
<i>R7</i>	Резистор	51 кОм;
<i>R8</i>	Резистор	240 кОм;
<i>R9</i>	Резистор	47 Ом;
<i>C1, C3</i>	Конденсатор	50 мкф, 450 в
<i>C2</i>	Конденсатор	4000 мкф, 25 в
<i>C4</i>	Конденсатор	5 мкф, 350 в
<i>C5</i>	Конденсатор	50 мкф, 350 в
<i>B1</i>	Тумблер	—
<i>VD1–VD4</i>	Диод полупроводниковый Д221	—
<i>VD5–VD8</i>	Диод полупроводниковый Д226Б	—
<i>VD9</i>	Стабилитрон Д808	—
<i>H1, H2</i>	Стабилитрон СГ202Б	—
<i>VT1–VT2</i>	Транзистор П216Б	—
<i>F1</i>	Предохранитель	—
<i>L1</i>	Лампа неоновая ТН-0,3	—
<i>Ш1</i>	Розетка 2РМ14Б4Ш1А1	—
<i>Ш2</i>	Розетка 2РМ18Б7Г1А1	—
<i>Ш3</i>	Розетка 2РМ14Б4Г1А1	—

Взято из:

«Отечественные и зарубежные микрофоны и телефоны. Справочное пособие. — М.: Горячая линия-Телеком, 2004. — 283 с.: ил. — (Массовая радиобиблиотека; Вып. 1273).

**ISBN 5-93517-180-5**